

Abstrakt (česky)

*Práce se zabývá hudebním životem v pražské Loretě v polovině 18. století. Obsahuje stav bádání, historický úvod zaměřující se na hudební život, hudebníky a oratorní produkci na tomto poutním místě na základě bádání v kapucínských análech. Analyzuje anonymní oratorium *Das siebenfältig Verunreinigte* z roku 1746 z loretánské hudební sbírky z hlediska kompoziční techniky autora i dramaturgie libreta. Ve čtyřech vybraných částech přináší hlubší analýzu díla.*