



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität Prag

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Vojtěch Beran
Název práce:	AUTORSKÁ PRÁVA K DÍLU VÝTVARNÉMU
Rok odevzdání práce:	2014
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'anová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Vojtěch Beran svou diplomovou práci věnuje tématu výtvarných autorských děl včetně problematiky jejich hmotných substrátů – originálů a rozmnoženin a specifik trhu s těmito hmotnými substráty, s cílem popsat autorskoprávní ochranu výtvarných autorských děl jak z obecného pohledu, tak zejména z pohledu specifických otázek. Student do práce zařazuje jako podkapitolu 5.4 svou studentskou práci (SVOČ) z roku 2013 sepsanou na téma Právo na odměnu při opětném prodeji originálu uměleckého díla.
Rozsah práce:	90 stran vč. titulní strany, vlastní práce je na 72 stranách
Obsah práce:	Práce obsahuje standardní součásti práce jako je Úvod; Závěr; Seznam použitých zkratk; Seznam použitých pramenů; Shrnutí v českém jazyce včetně klíčových slov a Resumé in English včetně Keywords. Vlastní práce je obsažena v sedmi kapitolách: 1. Prameny úpravy autorských práv k výtvarnému dílu, 2. Výtvarné dílo; 3. Hmotný nosič díla výtvarného, 4. Autor díla výtvarného, 5. Autorská práva k dílu výtvarnému, 6. Licence a licenční smlouva, 7. Následky porušení autorských práv k výtvarným dílům. Kapitoly jsou dále členěny do bodů a podbodů.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomantu se v zásadě podařilo podat přehledný autorskoprávní výklad o výtvarných dílech a upozornit na právní specifika, jakož i připomenout odlišení autorského díla jako nehmotného statku od jeho hmotného substrátu (originálu či rozmnoženiny). Významnou měrou se Vojtěch Beran věnuje především právům majetkovým, a to jak právu užít dílo, tak i jiným majetkovým právům podle ustanovení § 24 a 25 autorského zákona. Diplomant se snaží čtenáři jednotlivé způsoby užití přiblížit i pomocí příkladů. Jak uvedeno již výše, do podrobností se zabývá pro výtvarná díla typickým právem na odměnu v souvislosti s opětným prodejem originálu díla. Poukazuje i na důležité související aspekty trhu s uměním. Autor prací prokázal schopnost samostatné tvorby i potřebné teoretické právní znalosti.
Zhodnocení práce po	Práce je založena na kombinaci vědeckých metod zpracování,

formální stránce, vč. pracovních metod:	popisnou metodu doplňuje metoda analytická a komparativní. Členění práce je logické, rozsáhlá pátá kapitola, která je těžištěm práce a představuje polovinu vlastního textu práce, by mohla být rozdělena i do více kapitol. Poznámkový aparát je řádný.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	Zamyslete se nad případnými autorskoprávními omezeními vlastníka originálu výtvarného díla ve vztahu k jeho zničení a nad případnými nároky autora v souvislosti se zničením originálu díla.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně až velmi dobře.
Praha, dne 29. 12. 2014	<hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> JUDr. Irena Holcová oponent diplomové práce