



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität Prag

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Vojtěch Beran
Název práce:	AUTORSKÁ PRÁVA K VÝTVARNÉMU DÍLU
Rok odevzdání práce:	2014
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomant si za téma své práce v oboru autorské právo zvolil problematiku výtvarného díla. Navazuje na svou studentskou práci s názvem „Právo na odměnu při opětném prodeji originálu uměleckého díla“ vypracovanou v rámci VI. ročníku SVOČ ve školním roce 2012/2013. Cílem diplomové práce bylo popsat autorskoprávní ochranu předmětného druhu autorských děl, a to jak v obecné rovině, tak i – a to především - se zaměřením na specifika. V práci usiluje o to klást důraz na ty instituty autorského práva, které jsou pro výtvarná díla typické, a v praxi patrně nejběžněji užívané. Diplomant zdůrazňuje, že pro výtvarná díla je specifickým trh s originály děl, a jeho ekonomické aspekty, což nutně vede k zasazení tématu do širšího kontextu soukromého práva.
Rozsah práce:	90 stran včetně titulní strany, prohlášení, obsahu, seznamu použitých pramenů, českého a anglického shrnutí a klíčových slov v češtině a angličtině. Vlastní práce (Úvod až Závěr) čítá 72 stran.
Obsah práce:	Práce je členěna na Úvod; kapitoly 1. Prameny úpravy autorských práv k výtvarnému dílu, 2. Výtvarné dílo; 3. Hmotný nosič díla výtvarného, 4. Autor díla výtvarného, 5. Autorská práva k dílu výtvarnému, 6. Licence a licenční smlouva, 7. Následky porušení autorských práv k výtvarným dílům; Závěr; Seznam použitých zkratk; Seznam použitých pramenů; Shrnutí v českém jazyce; Resumé in English. Jednotlivé kapitoly jsou členěny do bodů a podbodů.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomant popsal a analyzoval problematiku autorského práva ve vztahu k výtvarným dílům. Těžiště práce – rozsahem i obsahem - leží v kapitole 5, která pojednává o obsahu autorských práv k dílu výtvarnému. Její součástí (bod 5.4) je i popis a analýza majetkového práva podle ustanovení § 24 autorského zákona, které je pro výtvarná díla typické. Diplomant zmiňuje poslední novelu autorského zákona a skutečnost, že se týká osířelých děl, blíže její obsah nezpracovává, přestože institut spojených děl, resp. novelou zavedené nové počítání doby trvání majetkových práv může být právě pro výtvarná díla významný. Diplomant prokázal schopnost samostatné tvůrčí práce a orientace v oboru.

<p>Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:</p>	<p>Formální pojetí odpovídá druhu práce. Práce je psána systematicky, stavba je logická, použité metody - především popisná, avšak i analytická, komparativní a historická. S odbornou literaturou a dalšími zdroji diplomant pracuje řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát. Student prací osvědčil schopnost vědecké práce i po formální stránce.</p>
<p>Celkové hodnocení práce:</p>	<p>Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.</p>
<p>Zadání k zodpovězení při obhajobě:</p>	<p>Popište autorskoprávní specifika výtvarných děl, zaměřte se na mimosmluvní instituty užití výtvarných děl.</p>
<p>Navržený klasifikační stupeň:</p>	<p>V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně až velmi dobře.</p>
<p>Praha, dne 29. 12. 2014</p>	<p style="text-align: right;">JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce</p>