

Posudek magisterské práce Bc. Jakuba Marka *Hamletova dialektika, aneb dánská filosofie existence*

Doc. PhDr. Benyovszky CSc.

Práce Jakuba Marka postupně zkoumá založení člověka motivem *existence*, tak, jak je vypracováno v „dánské filosofii“. Postupně charakterizuje základní kontury tohoto významového horizontu v němž je člověk smysluplný co do svého lidství, podrobně analyzuje jednotlivá „stadia“, akcentuje novou úlohu a nové pojetí času v tomto konceptu i pro následující filosofii člověka důležitou ontologickou roli úzkosti a afektivity vůbec v konceptu lidského bytí. Podává tak relativně komplexní obraz první historické koncepce (moderně pojaté) existence.

K vypracování mám několik doplnění:

- a) Motiv úzkosti hraje poprvé závažnou ontologickou roli nikoli až u Kierkegaarda, nýbrž už u pozdního Schellinga (K. se k němu – jakkoli kriticky – odkazuje), kde je vypracován jako lidský aktivismus zpřístupňující budoucnost jako takovou. Rovněž u Hegela lze při bližším rozboru vztahu strachu a úzkosti v pasáži Sebevědomí „Fenomenologie ducha“ sledovat důležité náběhy k zahlédnutí zásadní ontologické relevance úzkosti. (k III., §3)
- b) V charakteristice jednotlivých „stadií“ tak, jak prostupují a jsou postupně konkretizována prací, bych přivítal i explicitní přiblížení způsobu, jakým „vášně (Leidenschaften) existenci samu určují obecně, tzn. rozbor obecného vztahu absolutního a relativních účelů., zvl. vzhledem k tomu, že se tu poprvé ozývá pro další filosofii člověka důležitý motiv „entelechiálního“ „zapříčiňování“ v nitru existování (viz např. *Vom Wesen des Grundes*).
- c) Přivítal bych i podrobnější analytiku okamžiku než jak je podána v §§ 3-4 Intermezzo.

K titulu a formální podobě práce podotýkám, že obé považuji za elegantní a vtipné řešení problémů spjatých s motivem „jedince“. Nebylo by ovšem od věci, podat při obhajobě vysvětlení pro ty, kteří se „dánskou filosofii“ blíže nezabývají.

Práci považuji jednoznačně za *výbornou*, v bodovém rozmezí 37 – 39 bodů.

18.9.2006

Benyovszky