

## **Abstrakt**

Ve své práci zkoumám etnografickou metodou skupinu cyklistů podle Maffesoliho konceptu kmene. Ti sdílejí společnou, avšak fluidní identitu. Pohybují se v rámci Prahy jakožto města západní postmoderní společnosti. Svým stylem vyjadřují svůj postoj k současnému veřejnému prostoru, prosazují své hodnoty jako je demokratizace veřejného prostoru, trvale udržitelná společnost a další. Doslova bojují o svůj kus města a prosazují cyklistiku neoficiálním a radikálním způsobem.