

Diplomová práca sa zaoberá analýzou autorskej pozície v prostredí moderného média internetu. Oporu tejto práce tvoria dve práce, a to článok *Smrt Autora* od Rolanda Barthesa a text prednášky *Co je autor?* od Michela Foucaulta. Po dôkladnom rozbere týchto dvoch prác nasleduje popis prostredia internetovej stránky www.pismak.cz, ktorá bola vybraná ako vhodný reprezentant moderného prostredia, kde je možné nájsť a preskúmať funkciu a miesto autora literárnych diel. V práci ponúkam vlastný pohľad na to, ako autori na tejto stránke fungujú a hlavne na to, aké sú dôsledky produkcie literárnych diel pod zvoleným pseudonymom - nickom. V práci prezentujem aj nové pohľady na fenomén internetovej anonymity tak, ako sú dostupné v aktuálnych vedeckých článkoch. V závere práce prichádza porovnanie mojej vlastnej analýzy s myšlienkami Rolanda Barthesa a Michela Foucaulta, kde nachádzam viacero paralel a uzatváram, že práce týchto autorov sú stále aktuálne.