

Známkové právo a problematika paralelních dovozů v českém právu.

Cílem této práce je poskytnout základní úvod do českého známkového práva a analyzovat paralelní dovozy. Chtěla jsem zdůraznit princip "vyčerpání práv" v souvislosti s právem Evropské unie a také v souvislosti s právními předpisy České republiky.

Zahrnula jsem sem i některé z nejdůležitějších aspektů paralelních dovozů například "uvádění na trh", "souhlas majitele ochranné známky", "přebalování a další změny paralelně dovezeného zboží" s tím, že zkoumám nejdůležitější rozhodnutí Soudního dvora Evropské unie (předtím Evropský soudní dvůr) a používám je k vysvětlení, jak se právní úprava paralelních dovozů vyvíjela.

Práce se zaměřuje na českou a evropskou právní úpravu ochranných známek a paralelních dovozů v právu České republiky, jako členského státu Evropské unie.

V první části diplomové práce jsem vysvětlila, co je známkové právo, jeho smysl a záměr obecně. Také jsem zkoumala základní zdroje českého známkového práva, práva Evropské unie a mezinárodního práva. Dále se věnuji tomu, co "známka" vlastně je, a které známky jsou chráněny v České republice, jaká je jejich funkce a pojem "vlastník ochranné známky", jako základní terminologii českého známkového práva.

Další část je zaměřena na vysvětlení, co přesně paralelní dovoz je a co vlastně znamená pro majitele ochranné známky a spotřebitele. Následně jsem se více zaměřila na princip "vyčerpání práv" s vysvětlením, jak byl vytvořen s uvedením příslušných rozhodnutí Soudního dvora Evropské unie.

Práce rovněž zkoumá, jak majitel ochranné známky může bojovat s paralelními dovozy, proč je omezen z důvodu ochrany vnitřního trhu Evropské unie a Evropského hospodářského prostoru a za jakých podmínek může paralelní dovozce legálně změnit paralelně dovezené zboží bez zásahu do práv k ochranné známce.

Poslední část práce je zaměřená na problematiku jak se majitel ochranné známky může legálně bránit podle práva České republiky proti paralelním dovozům a použila jsem k tomu i několik rozhodnutí českých soudů z posledních let.