

## Počátky dostihů v Čechách

Anna Jenšíková

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce Anny Jenšíkové vznikla v rámci neformálního projektu studia modernizačních procesů české společnosti v období industrializace s důrazem na rekreační aktivity. Předmětem práce je vznik a počátky dostihového sportu jako jednoho ze specifických projevů modernizačních procesů.

V úvodu formuluje autorka cíle práce a metodu studia založenou především na studiu archivních pramenů. Připomíná svůj silný osobní vztah k dostihovému sportu. Následně charakterizuje dostihový sport obecně. Vysvětluje základní pojmy a termíny, popisuje jednotlivé disciplíny, stručně objasňuje i problematiku specifické struktury komunity jezdců a trenérů.

Dále se autorka důkladně věnuje historii dostihového sportu v Anglii, kde lze stopovat počátky tohoto sportu až do raného středověku. Formování moderní podoby dostihů spadá ovšem až do období 18. a 19. století. Těžištěm práce je velmi důkladná a poučená rekonstrukce vývoje dostihového sportu v českých zemích. Podobně jako v Anglii i u nás pocházejí první ojedinělé zmínky ze středověku, v moderní době autorka sleduje počátky dostihového sportu u nás nejprve v kontextu rakouské monarchie. Ve Vídni jsou první dostihy doloženy koncem 18. století. V Čechách až ve 30. letech 20. století. Autorka důkladně popisuje vývoj v 19. a v prvních desetiletích 20. století. Věnuje se podrobně jednotlivým závodističtím. Důraz klade na Čechy, nepomíná však ani vývoj na Moravě a ve Slezsku. Přehled končí 1. světovou válkou, dalšímu vývoji již věnuje jen krátkou poznámku.

Důležité je zakotvení ústředního tématu dostihů v širším společenském rámci. Autorka ukazuje, jak původně výlučná aristokratická a později též vojenská zábava, resp. cvičení koní a jezdců se v prostředí moderní společnosti postupně modifikuje v závodní sport přístupný celému společenskému spektru. Charakter významných společenských událostí si však dostihy uchovávají stále.

Bakalářská práce A. Jenšíkové má promyšlenou koncepci. Struktura textu je jasná a logická. Stylistická úroveň práce je na výši. Soupis literatury a pramenů je velmi obsáhlý a svědčí o

důkladné a zodpovědné badatelské práci. Citační aparát je bezchybný. Velmi bohatý a zdařilý je obrazový doprovod. Práce vysoko převyšuje požadavky na úroveň bakalářské práce. Rozsahem, formou i kvalitou by obstála i jako magisterská práce diplomní.

Bakalářskou práci Anny Jenšíkové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“ (1).

V Praze 19.5.2015

prof. PhDr. Václav Matoušek, CSc.