

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce: Mgr. Sárka Panská

Jméno diplomanta: Radka Hlaváčková

Název práce: Problematika hudebnosti v esteticko-koordinačních sportech

Cíl práce: Cílem práce je zjistit úroveň hudebnosti u dětí mladšího školního věku, které se aktivně věnují esteticko-koordinačním sportům, konkrétně akrobatickému rokenrolu, latinsko-americkým tancům a moderní gymnastice.

1. Rozsah:

* stran textu	71
* literárních pramenů (cizojazyčných)	41 a 6 cizojazyčných titulů
* tabulky, grafy, přílohy	tabulky a grafy jsou řádně číslovány a umístěny v textu, 2 strany příloh

2. Náročnost tématu na:	nadprůměrné	průměrné	podprůměrné
* teoretické znalosti	*		
* vstupní údaje a jejich zpracování	*		
* použité metody	*		

3. Kritéria hodnocení práce:	stupeň hodnocení		
	výborně	velmi dobře	vyhovující
stupeň splnění cíle práce	*		
samostatnost diplomanta při zpracování tématu	*		
logická stavba práce	*		
práce s literaturou včetně citací	*		
adekvátnost použitých metod	*		
úprava práce (text, grafy, tabulky)	*		
stylistická úroveň		*	

4. Využitelnost výsledků práce v praxi: *

5. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

Studentka prokázala velkou míru samostatnosti při řešení daného úkolu. I přesto, že po stránce formální se v práci vyskytují drobné nedostatky v podobě překlepů a chybných interpunkcí, hlediska odborného zpracování práce splňuje všechna kritéria kladená na tyto druhy prací.

6. Doporučení práce k obhajobě: ANO NE

7. Navržený klasifikační stupeň výborně

podpis

