



## Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: **KAROLÍNA KOŇAŘÍKOVÁ**

Název práce: Pavel Jurkovič – hudební skladatel

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.  
Oponent práce: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy

- pozor na správné užití majuskulí: str. 11 – benediktini (patří malé „b“ a navíc pravidla českého pravopisu připouštějí pouze tento způsob – nikoliv „benediktýn“); Schola cantorum (patří malé „c“)

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce Karolíny Koňářkové přináší mnoho zajímavých poznatků o hudebním pedagogovi a skladateli Pavlu Jurkovičovi. Oceňuji volbu tématu, je velice záslužné šířit povědomí o takových osobnostech, které pozitivně ovlivnily generace pedagogů i sbormistrů. Práce je napsaná s osobním zaujetím, velice čtivou a srozumitelnou formou, s jasným cílem.

### Otázky pro diskuzi

V čem konkrétně spočívá specifický přínos Pavla Jurkoviče do hudební pedagogiky?



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

**Práci doporučuji k obhajobě.  
Navržená výsledná známka:**

Datum 15.05.2015

Podpis oponenta: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.