

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Karolína Koňářiková
Datum narození: 22.11.1991
Identifikační číslo studenta: 72711868

Typ studijního programu: bakalářské
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání — Sbormistrovství se zaměřením na vzdělávání

Identifikační číslo studia: 383798
Datum zápisu do studia: 26.07.2012

Název práce: Pavel Jurkovič - hudební skladatel
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Datum obhajoby : 26.05.2015 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný
Průběh obhajoby:

- Seznámení se zpracovaným tématem práce, zdůvodnění volby tématu, cíl práce, snaha o zmapování Jurkovičova díla, průřez jeho tvorbou. Vliv lidové písně na Jurkovičovu tvorbu, využití Jurkovičovy tvorby v pedagogické praxi, spolupráce s Jiřím Žáčkem a Václavem Fischerem. Drobné negativum písní – preference tóniny C dur s ohledem na použití Orffových nástrojů; zdroje – přímé rozhovory s P. Jurkovičem nebo jeho stálými blízkými spolupracovníky; klasifikace Jurkovičova díla.
- Vyjádření vedoucího práce – vyzdvižení přínosu práce; výtka drobných stylistických nedostatků; rozdíl mezi prameny a literaturou; ocenění osobní zainteresovanosti.
- Vyjádření oponenta práce – ocenění volby tématu; specifický přínos Pavla Jurkoviče hudební pedagogice: preference práce s dětmi, pořádání seminářů pro hudební pedagogy, tvorba metodického materiálu pro potřeby hudební výchovy, ověřeného v Jurkovičově vlastní praxi.
- Doplnující otázky komise – jazykový rozdíl mezi pojmy Orffův instrumentář a orffovský instrumentář.
- Položené otázky studentka zodpověděla obsáhle a výstižně.

Výsledek obhajoby: výborně
Předseda komise: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové komise: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Mgr. MgA. Iva Volavá

.....