

Tato práce se zabývá vnímáním ženství a žen v náboženské filosofii Vladimíra Solovjova a Nikolaje Berďajeva. V úvodní kapitole jsou představeny důvody, proč toto téma považuji za důležité a proč se jím budu zabývat. První kapitola popisuje vnímání ženství u Vladimíra Solovjova, zároveň se snaží představit základní témata jeho filosofie – vsejednotu, Boholidství, sofiologii – a zdůraznit specifika jeho vztahu ke křesťanství. Druhá nastiňuje pohled na ženství Nikolaje Berďajeva, nabízí také přehled klíčových témat Berďajevovy filosofie: svoboda, osobnost, kreativita a jeho svérázné vnímání křesťanství a Boholidství. V závěrečné kapitole jsou shrnuty základní myšlenky obou autorů ohledně ženství a jeho charakteristik, zároveň je poukázáno na to, v jakém rozporu se tyto myšlenky nachází, vezmeme-li v úvahu jejich vnímání Boha, člověka a jeho svobodného a zodpovědného podílu na cestě Boholidství.