

## **POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Název práce:** Manipulace fotografie: Techniky manipulace a jejich rozklíčování

**Autorka práce:** Bc. Anna Liprtová

**Vedoucí práce:** Mgr. Vladimír Černý, DiS.

**Oponentka práce:** Mgr. Michaela Fišerová, Ph.D.

Vymezení (omezení) rozsahu předložené práce je vhodné s ohledem na stanovené cíle. Hypotézy jsou uvedeny přímo v úvodu. Autorka prokázala přehled v tématech obsažených v práci, což potvrzuje i výčet informačních zdrojů od teorie (knihy, online zdroje), přes články až k praktickému využití znalosti online nástrojů, sociálních sítí apod. Výsledky práce tak odpovídají stanovenému cíli, včetně ověřování hypotéz.

Práce má jasnou logickou strukturu. Autorce se v jednotlivých podkapitolách k manipulaci fotografie podařilo propojit teoretický základ, informace k analogové fotografii, informace k fotografii digitální a část praktickou. Toto dělení však není na úkor přehlednosti a pochopení textu, naopak, část práce by bylo možné považovat za základ pro metodickou příručku k obraně proti manipulaci fotografie. Druhá kapitola (tj. cca 80 % práce) by mohla být formálně (číselně) rozdělena na více kapitol.

Práce je přínosná a originální především kombinací teoretické obrany proti manipulaci (literatura) a praktického popsání elektronických nástrojů pro odhalování manipulace, které jsou nadstavbou ve chvílích, kdy „smysly selhávají“. Kladně lze hodnotit také využití nejen známých příkladů manipulace z literatury, ale také aktuálních příkladů z médií. Obojím pak autorka směřuje nejen k potvrzení nutnosti kritického myšlení, ale (bez zbytečného moralizování) ke smělé výzvě k osobní odpovědnosti (viz sociální sítě).

Práce je vhodně graficky upravena, vyskytují se pouze drobné odchylky ve formátování. Kromě několika jazykových neobratností a překlepů neobsahuje zásadní gramatické chyby a je stylisticky v pořádku. Citace (k parafrázím i citacím) jsou pečlivě vkládány průběžně v rámci celého textu.

**Na s. 18 autorka představuje „obrazné schéma“ řazení jednotlivých pojmů. Pro úplnost by bylo dobré osvětlit motivaci k uvedenému řazení.**

Předloženou diplomovou práci **navrhuji k obhajobě** a hodnotím ji **stupněm 1 až 2**.

V Praze dne 27. května 2016

Vladimír Černý