



Evangelická teologická fakulta

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Využití prvků muzikoterapie ve výchovně vzdělávacím procesu

Jméno studenta: Lucie Muchová

Vedoucí: PhDr. Vladimír Mašát

Oponent: PhDr. Pavla Šafránková

Studium: Pastorační a sociální práce, ETF UK

Téma absolventské práce je k oboru sociální práce relevantní. Téma shledávám za přínosné.

Cílem práce je nabídnout vyučujícím a vychovatelům užitečnou pomůcku k možnostem praktického využití muzikoterapie, resp. muzikoterapeutických prvků pro děti v mateřské škole a na 1. stupni základní školy.

V teoretické části se autorka věnuje hudbě a muzikoterapii obecně. Stručně je nastíněna historie a vývoj muzikoterapie. Dále se autorka zamýšlí nad otázkami muzikoterapie ve školství, jakými způsoby může být hudba při výuce nápomocná, jaké muzikoterapeutické prvky a za jakým účelem se mohou v hodinách využívat. Na konci teoretické části srovnává autorka osobnost muzikoterapeuta a osobnost pedagoga.

V praktické části předkládá autorka konkrétní muzikoterapeutické hry a rovněž se věnuje postřehům a zkušenostem z realizované návštěvy ZŠ Libčická, kde autorka některé hry vyzkoušela v praxi.

Náročnost zpracování bakalářské práce shledávám na velmi zdařilé úrovni. Autorka použila vhodných metod pro bakalářskou práci jako např. kompilace, sekundární analýza. V práci je velmi výrazný vlastní autorčin vklad.

Jednotlivé kapitoly na sebe navazují, je dodržována posloupnost a kapitoly tak vytváří logický celek.

Práce s literaturou a s dalšími zdroji je převážně v pořádku. Autorka správně používá citací i parafrází. Citace však doporučuji odlišit kurzívou. Formátování bibliografických údajů pod čarou není vždy úplně jednotné (občas schází údaj o str. v případě citace, někdy i rok). V ojedinělých případech autorka používá v bibliografickém záznamu titul autora.

V textu se občas vyskytují formální nedostatky typu chybné interpunkce. V názvu kapitoly nedoporučuji používání zkratk (viz MT).

Jazykový projev a stylistika práce je na výborné úrovni. Text je srozumitelný.

Celkový projev absolventské práce je velmi zdařilý.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky, podněty k diskusi při obhajobě:

1. Jakou vzdělávací cestu byste doporučila osobě, která by se chtěla muzikoterapii věnovat na profesionální úrovni?
2. Může mít muzikoterapie negativní dopady? Pokud ano, u jakých osob například?

Navrhované hodnocení: A - výtečně

V Praze dne 8.6.2016

.....
podpis oponenta