



Evangelická teologická fakulta

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Využití prvků muzikoterapie ve výchovně vzdělávacím procesu

Jméno studenta: Lucie Muchová

Vedoucí: PhDr. Vladimír Mašát

Oponent: PhDr. Pavla Šafránková

Studium: Pastorační a sociální práce, ETF UK

Práce je zaměřena na možnosti praktického využití prvků muzikoterapie ve školství a je rozdělena na teoretickou a praktickou část.

Autorka v teoretické části bakalářské práce uvádí základní faktografické údaje, které se týkají historie muzikoterapie, definuje její základní koncepty. Čtenáři stručně přibližuje historii a vývoj muzikoterapie od jejích počátků až po možnosti studia v dnešní době. Dále se zamýšlí nad otázkami muzikoterapie ve školství, jakými způsoby může být hudba při výuce nápomocná, jaké muzikoterapeutické prvky a za jakým účelem se mohou v hodinách využívat. Na konci teoretické části se srovnává osobnost muzikoterapeuta a osobnost pedagoga.

Empirická část práce si klade za cíl zmapovat soubor psychomotorických her a cvičení, které by mohly obohatit výuku žáků.

V praktické části se nabízí konkrétní hry, které jsou rozděleny do tří oblastí:

1. Kolektiv, konflikt, prevence
2. Rozvíjení empatie, sebepoznání, poznávání druhých
3. Koncentrace x relaxace

Poslední oddíl je věnován ZŠ Libčická, ve které autorka měla možnost některé hry vyzkoušet v praxi.

Bakalářská práce odpovídá stanoveným požadavkům, ke stylistickému vyjadřování a formální úpravě nemám připomínek, citace odpovídají normě. Oceňuji přehlednost zpracování výzkumného šetření a jasnou srozumitelnost formulovaných závěrů. Oceňuji přínos bakalářské práce pro potřeby speciálně-pedagogické praxe.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A

Otázka k rozpravě:

1. Jak je možné kvantifikovat výsledky působení muzikoterapie na člověka? Existují v tomto směru nějaké reprezentativní výzkumy?

Praha

11.6.2016

PhDr. Vladimír Mašát