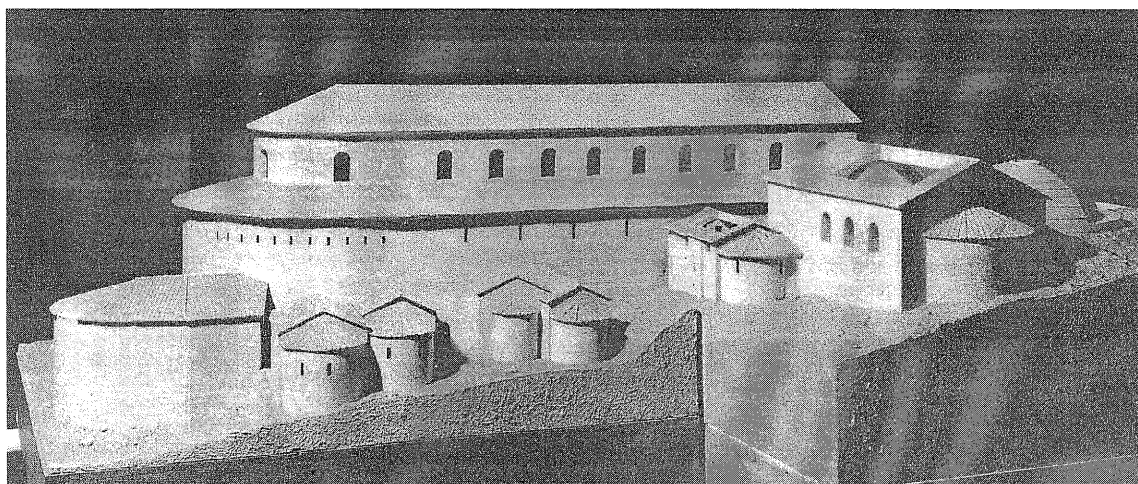


70) Izometrická rekonstrukce původního stavu kostela sv. Kříže, vybudovaná z části palácového prostoru, kolem roku 350 (Effenberger).



71) Současný pohled do interiéru baziliky sv. Kříže z 18. století (foto autor).

7. Svatý Šebestián za hradbami



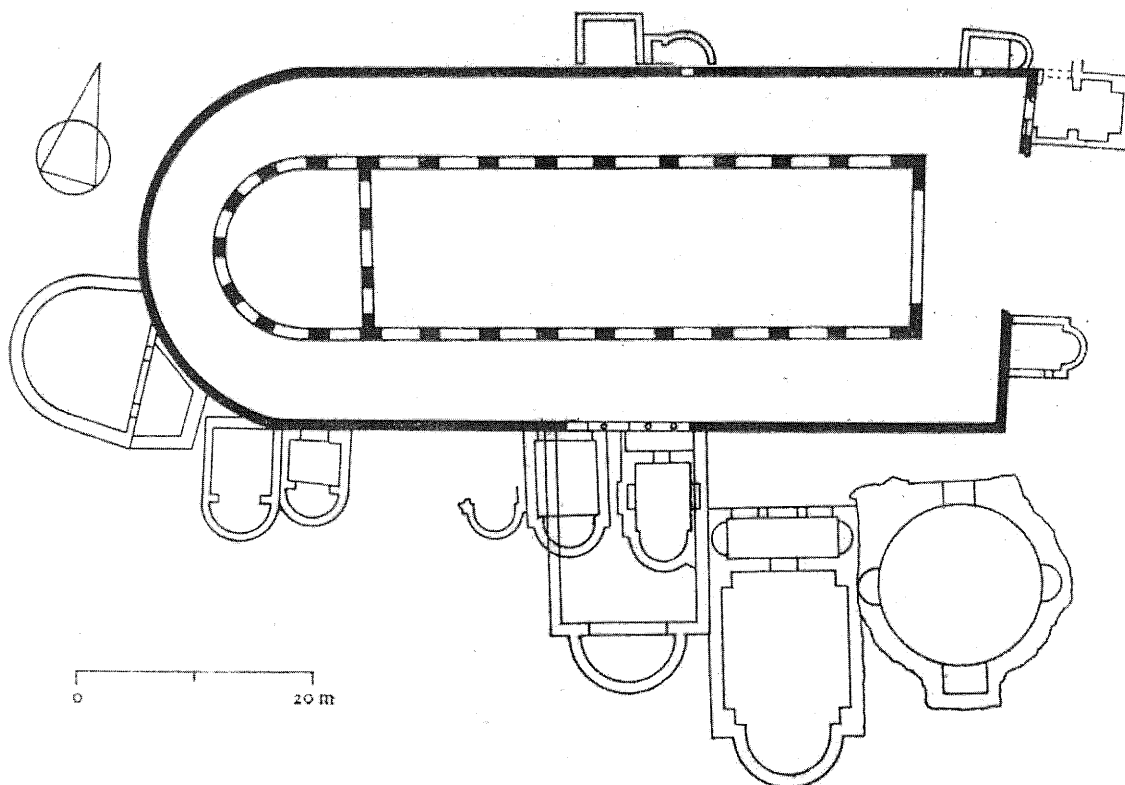
72) Rekonstrukce stavu baziliky sv. Šebestiána v 8. století (Effenberger).



73) Současné východní průčelí baziliky sv. Šebestiána zbudované při velké přestavbě roku 1612 (foto R. Martínek).



74) Současný pohled do interiéru baziliky sv. Šebestiána ze 17. století (foto autor).



75) Půdorys původního stavu baziliky sv. Šebestiána, před přestavbou na jednolodí v 10. století (Effenberger).

Seznam vyobrazení

Pokud není u vyobrazení uveden autor, byly použity z archivu autora a jejich zdroj autora neuváděl.

- 1) Svatá brána v bazilice sv. Petra ze 17. století (foto autor)
- 2) Svatá brána v bazilice sv. Pavla z 19. století (foto autor)
- 3) Svatá brána v bazilice sv. Jana z 18. století (foto autor)
- 4) Svatá brána v bazilice P. Marie Větší z 18. století (foto autor)
- 5) Odpustková listina z roku 1454 vytištěná Johanem Guttenbergem.
- 6) Odpustek z roku 1517 vystavený Johannem Tetzelem.
- 7) Anonym: Veduta Říma z poloviny 14. stol., Torino, Biblioteca Reale.
- 8) Alessandro Strozzi: Roma, 1474, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Cod. Redi 77, cc.VII v-VIII r.
- 9) Anonym: Pianta di Roma, kolem 1490, Biblioteca Vaticana.
- 10) Antonio Lafréry: Le Sette Chiese di Roma 1575, in *Speculum Romanae Magnificentiae*, n.103 Roma, Istituto Nazionale per la Grafica.
- 11) Plan of Rome in the Middle Ages (archiv autora).
- 12) Bazilika sv. Petra roku 1474 (detail z obr. 8).
- 13) Bazilika sv. Petra kolem roku 1490 (detail z obr. 9).
- 14) Baziliky sv. Petra roku 1575 (detail z obr. 10).
- 15) Martem van Heemskerck: Il vecchio San Pietro e il palazzo del Vaticano, 117, akvarel 263/276x623mm, Vienna, Albetrina (detail).
- 16) Bazilika sv. Pavla roku 1474 (detail z obr. 8).
- 17) Bazilika sv. Pavla kolem roku 1490 (detail z obr. 9).
- 18) Bazilika sv. Pavla roku 1575 (detail z obr. 10).
- 19) Bazilika sv. Pavla v 16. století (archiv autora).
- 20) Laterán v roce 1474 (detail z obr. 8).
- 21) Laterán kolem roku 1490 ve dvou verzích (detail z obr. 9).
- 22) Laterán v roce 1575 (detail z obr. 10).
- 23) Du Pérac-Lafréry: Východní pohled Laterán z roku 1577.
- 24) Panna Marie Sněžná v roce 1474 (detail z obr. 8).
- 25) Panna Marie Sněžná kolem roku 1490 (detail z obr. 9).

- 26) A. van Wijngaerde: Panna Marie Sněžná v roce 1550.
- 27) Panna Marie Sněžná v roce 1575 (detail z obr. 10).
- 28) Svatý Vavřinec roku 1474 (detail z obr. 8).
- 29) Svatý Vavřinec 1575 (detail z obr. 10).
- 30) Giovanni Maggi: Bazilika Svatého Vavřinec začátkem 17.století.
- 31) Bazilika Svatého Kříže s amfiteátretem Castrensis, 1474 (detail z obr. 8).
- 32) Bazilika Svatého Kříže na dvou pohledech z roku 1490 (detail z obr. 9).
- 33) Bazilika Svatého Kříže roku 1575 (detail z obr. 10).
- 34) Bazilika sv. Šebestiána roku 1474 (detail z obr. 8).
- 35) Bazilika sv. Šebestiána kolem roku 1490 (detail z obr. 9).
- 36) Bazilika sv. Šebestiána v roce 1575 (detail z obr. 10).
- 37) Bazilika sv. Petra ve 14. století (archiv autora).
- 38) Dehio, Bezold: Rekonstrukce východního průčelí baziliky sv. Petra.
- 39) Dehio, Bezold: Rekonstrukce pohledu do baziliky sv. Petra.
- 40) Dehio, Bezold: Půdorys baziliky sv. Petra v 15. století.
- 41) Martino Ferrabosco: Pianta della progetto di San Pietro di Nicolo V., Citta del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana.
- 42) Kuhn: Půdorys baziliky sv. Petra se všemi historickými fázemi.
- 43) Průčelí baziliky sv. Pavla z 19. století (foto autor).
- 44) Dehio, Bezold: Rekonstrukce pohledu do baziliky sv. Pavla.
- 45) Bazilika sv. Pavla po požáru v roce 1832.
- 46) Interiér baziliky sv. Pavla (foto autor).
- 47) Izometrie stavu baziliky sv. Pavla do požáru 1832 (archiv autora).
- 48) Dehio, Bezold: Půdorys baziliky sv. Pavla.
- 49) Severní průčelí Lateránské baziliky kolem roku 1300.
- 50) Severní průčelí Lateránské baziliky dnes (foto M. Kuldová).
- 51) F. Gagliardi: Interiér Lateránské baziliky, freska v S. Mario ai Monti.
- 52) Interiér Lateránské baziliky dnes (foto autor).
- 53) Effenberger: Izometrie původního stavu Lateránské baziliky.
- 54) Půdorys stávajícího stavu Lateránské baziliky (archiv autora).
- 55) Východní průčelí Lateránské baziliky z 18. století (archiv autora).
- 56) Současný pohled na jižní průčelí P. Marie Sněžné (foto autor).

- 57) Dehio, Bezold: Rekonstrukce původního interiéru baziliky P. M. Sněžné
- 58) Současný pohled do lodi baziliky P. M. Sněžné (archiv autora).
- 59) Dehio, Bezold: Původní půdorys baziliky P. M. Sněžné.
- 60) Půdorys stávajícího stavu baziliky P. Marie Sněžné (archiv autora).
- 61) Dehio, Bezold: Průčelí baziliky sv. Vavřince po purizaci v 19. století.
- 62) Interiér baziliky sv. Vavřince (foto autor).
- 63) Effenberger: Půdorys první baziliky sv. Vavřince zaniklé v 12. století.
- 64) Krautheimer: Axonometrická rekonstrukce obou starších fází baziliky sv. Vavřince v 9. století.
- 65) Dehio, Bezold: Půdorys baziliky sv. Vavřince se zákresem obou fází.
- 66) Půdorys baziliky sv. Vavřince (archiv autora).
- 67) Bazilika sv. Vavřince, detail kladí v presbytáři (foto autor).
- 68) Průčelí baziliky sv. Kříže do 17. století.
- 69) Současné průčelí baziliky sv. Kříže z roku 1744 (foto autor).
- 70) Effenberger: Izometrie původního stavu baziliky sv. Kříže z roku 350.
- 71) Interiér baziliky sv. Kříže z 18. století (foto autor).
- 72) Effenberger: Bazilika sv. Šebestiána v 8. století.
- 73) Průčelí baziliky sv. Šebestiána z roku 1612 (foto R. Martínek).
- 74) Interiér baziliky sv. Šebestiána ze 17. století (foto autor).
- 75) Effenberger: Původní půdorys baziliky sv. Šebestiána v 10. století.

Seznam použitých pramenů a literatury

- ALBERTI, P.: Papežové, Díl čtvrtý (Svazek pátý), Přerov 1941
- BOOCKMANN Hartmut: Ablassfälschungen im 15. Jahrhundert, in: Fälschungen in Mittelalter, Hannover 1988
- BRONKOVÁ Johana: Chrámy kostely a kostelíky města Říma, in: <http://www.radiovaticana.cz>, vyhledáno leden 2006
- Časopis katolického duchovenstva (dílčí články věnované odpustkům), 1913 - s. 419, 1915 - s. 91-97 *farbo. me*
- DEHIO, Georg / BEZOLD, Gustav: Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, 1 Bd., Stuttgart 1898.
- EFFENBERGER Arne: Frühchristliche Kunst und Kultur. Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert, Leipzig 1986
- Enchiridion odpustků. Předpisy a ustanovení o odpustcích, Olomouc 2000 (spisek obsahuje také dokument papeže Pavla VI. Indulgentiarum doctrina, Roma 1967)
- ESCH Arnold: Il giubileo di Sisto IV., in: La storia dei giubilei, Volume secondo 1450–1575, ed. Gloria FOSSI (BNL Edizioni)
- GELMI Josef: Papežové, Praha 1994
- GREGOROVIVUS Ferdinand: Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert, Siebenter band, Stuttgart 1870
- HÁJEK Jiří: Cesty po Římě, Řím 1968
- HRDINA Jan: Katalog odpustkových listin duchovenských institucí pražské a olomoucké diecéze do roku 1420 a jejich rozbor na příkladu některých vydavatelských okruhů (nepublikovaná disertační práce na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze), Praha 1994
- HRDINA Jan: Papežské odpustkové listiny pro duchovenské instituce (1197–1342), in: Facta probant homines, Praha 1994, 205–220
- KULAČ Jaroslav: Průvodce Římem, Kolín 1931
- KELLY J. N. D.: Pápeži dvou tisícročí, Bratislava 1994
- KRAUTHEIMER Richard: Rom. Schicksal einer Stadt 312–1308, Leipzig 1987

- KUBÍNOVÁ Kateřina: *Imitatio Romae*, Karel IV. a Řím, (nepublikovaná disertační práce na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze), Praha 2003
- KUHN Albert: *Roma. Die Denkmale des des Heidnischen, Unterirdischen und Neuen Rom*, Einsiedeln 1912
- Le GOFF Jaques: *Zrození očiště*, Praha 2003
- *Magnum bullarium Romanum*, Tomus primus, Roma 1727
- MAXWELL-STUART P. G.: *Papežové*, Praha 1998, 139–165
- MINÁŘ Ivan: *Svatý rok 1450 a Řím papeže Mikuláše V.* (nepublikovaná seminární práce na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze), Praha 2005
- *Mirabilia urbis Romae*, anonym z 11. století, (ed.: M. PUTNA) <http://www.souvislosti.cz/102/mac.html>, vyhledáno 16.1.2006
- *Mirabilia urbis Romae*, beschreibung von Leupold von Wien, 1377, in: *Archivalische Zeitschrift*, 49. Band, München 1954¹⁸²
- *Mirabilia urbis Romae*, gedrückt von Peter WAGNER, Nürnberg 1498.
- *Mirabilia urbis Romae*, gedruckt von Peter WAGNER, Nürnberg 1500.
- MUFFEL Nikolaus: *Descrizione della citá di roma nel 1452 (Der ablas und die heiligen stet zu Rom)*, Bologna 1999, 24-114
- OHLER Norbert: *Náboženské poutě ve středověku a novověku*, Praha 2000
- OHLER Norbert: *Cestování ve středověku*, Jinočany 2003
- *Ottův slovník naučný*, (fotoreprint z roku 1902), Praha 1999
- PASTOR Ludwig: *Geschichte der Päpste*, Freiburg 1901
- PODLAHA Antonín: *Český slovník bohovědný*, Praha 1926
- POLC Jaroslav V.: *Svaté roky. 1300–1983*, Olomouc 2000, 3–48
- PUZA R.: *Titlekirchen*, in: *Lexikon des Mittelalters VIII*, Stuttgart/Weimar 1999, 814

¹⁸² Popisy bazilik i oltářů jsou v tomto mirabiliu místo údajů o odpustcích přeplněny údaji o rozměrech, udávaných v *palmae* – ¼ stopy.

- RAPP Francis: Církev a náboženský život západu na konci středověku, Brno 1996 2.
Mikuláš
- Roma veduta. Disegni e stampe panoramiche della città dal XV al XIX secolo, Roma 2001
- RYCKWERT Joseph / ENGEL Anne (ed.): Leon Battista Alberti, Milano 1994
- RYSKA Jaromír: Cesty po Římě, Řím 2003⁴
- SCHEDEL Hartmann: Weltchronik, Nürnberg 1493 (reproduktion facsimile, Leipzig 1990)
- SCHIMMELPFENNIG Bernhard: Römische Ablassfälschungen aus der Mitte des 14. Jahrhunderts, in: Fälschungen in Mittelalter, Hannover 1988
- SCHMUGGE Ludwig: Die Jubiläen von 1450 und 1475 im Spiegel des archivs der Pönitentiarie, in: I Giubilei nella storia della chiesa, Roma 1999, 359–375
- SOPOUCH Jaromír / SOPOUCHOVÁ Hana: Za památkami Říma a Vatikánu, Brno 1991
- VALENTINI Roberto / ZUCCHETTI Giuseppe (ed.): Memoriale de Mirabilibus et indulgentiis quae in urbe Romana existunt, edice Mirabilia z roku 1399, in: Codice Topografico della Citta di Roma, Volume quarto, Roma 1891, 75–88
- WEISSTHANNER Alois: Mittelalterliche Rompilgerführer, in: Archivalische Zeitschrift, 49. Band, München 1954, 39–64

The Effects of pilgrimage to sacral architecture of Rome 15th century

Ivan Minář, 2006

This work is inquiring into creation statutes of pilgrim basilicas, context between development of pilgrimage in early modern period and reconstruction of old Christian monuments. The parts of it are also analysis of contemporary vedutes, mirabiliis and practices of local indulgences. The picture supplement is focusing especially on the seven main pilgrim basilicas before the baroque rebuilding.

Pilgrimage

Roma

15th century

Basilicas

Papacy