

Vlastní téma této práce se obecně týká příchodu nové spirituality , neboli nové duchovnosti, která k nám proudí, ale konkrétně se zaměřuje na východní filosofii a na fenomén duchovního mistrovství, které je její podstatnou součástí. Novou spiritualitou míníme to, že vedle tradičního křesťanství, jež je v naší zemi kulturně zakotveno, se zde rozvíjejí další směry a proudy, které jdou mimo tento náboženský rámec. Tato "nová náboženství" se také označovala jako "náboženství mládeže", jelikož se mnohé tyto skupiny zaměřují převážně na mladé lidi, ale toto označení se nepovažuje za správné. Dnešní nová náboženská hnutí tvoří široké spektrum a jsou rozšířena po celém světě od Japonska přes Zadí Indii, Polynésii, USA, Afriku až do Evropy. Přicházejí většinou z Asie, zpravidla ne z velkých tradic, ale spíše z okrajových tradic domorodých asijských náboženství. Mají tu vlastnost, že vytvářejí společenství. Vedle toho kladou zvláštní důraz na meditaci, různá cvičení a na uznání autority určitých náboženských vůdců, guruů aj. Nelze přehlédnout, že tato nová spiritualita je zaměřena silněji na bezprostřední potřeby lidí. V této práci je pozornost soustředěna na spiritualitu přicházející z Východu, která se převážně centralizuje okolo postavy duchovního mistra neboli gurua. Otázkou, která nás v souvislosti s tímto jevem zajímá, je: Co vede dnešního člověka k zájmu o východní filosofii a o duchovních mistry z Indie? Co nabízejí? Proč je lidé vyhledávají a následují?