

Posudek vedoucí bakalářské práce M. Skaličkové „Zvíře jako kompenzační a terapeutická pomůcka“

Autorka předložila bakalářskou práci v rozsahu 57 stran, přílohy práce neobsahuje. Téma bylo zvoleno vhodně a ve shodě se studovaným oborem. Je třeba předeslat, že se jedná o téma, které nebylo zatím globálně zpracováno v české odborné literatuře. V dostupných titulech se vždy jedná pouze o některou konkrétní část (canisterapie, hipoterapie ap.). Proto považuji předloženou práci za obsahově velmi zdařilou, co do orientace v tématu, shromáždění informací z různých zdrojů a sjednocení do jednoho celku. Zvláště zajímavé a celkově zpestřující jsou články z odborných časopisů.

Co se týká odborné literatury, uvítala bych použití více knih z oblasti psychologie, sociální psychologie, pedagogiky ap. Jistě by to prospělo odborné úrovni práce, která v současné podobě někdy zůstává pouze na povrchu věci a u obecných konstatování. Kvalitu textu ruší místy nevhodně používaná terminologie (např. s. 6: „využívá psiho nosu“, s. 11: „Kočka je partnerem k popovídání“, s. 32: „...a tím mu zvedá sebevědomí“ ap.). Na s. 12 autorka hovoří o lehké mozkové dysfunkci, podle novější terminologie je vhodnější používat symptomatického označení ADD/ADHD.

Po formální stránce musím bohužel konstatovat, že v práci je velké množství pravopisných chyb a stylistických neobratností. Autorka v textu velmi často používá pomlčky namísto čárek, a to bez zřejmého důvodu.

Oceňuji pečlivou práci s literaturou a její citace, včetně elektronických zdrojů. Pouze v seznamu použité literatury jsou názvy některých titulů uvedeny nikoliv kurzívou, jak je tomu v ostatních případech, v názvu knihy *Rozumíme psům?* Je přebytečné uvádět za názvem tečku. Velmi vhodné je zařazení slovníku pojmů na s. 45, bylo by dobré navíc zařadit i vysvětlení zkratk ze s. 8 (ADE, ADI, IAADP), ačkoliv tyto jsou vysvětleny přímo v textu.

Řazení kapitol dle jejich tématu, stejně jako názvy jednotlivých kapitol, např. *Práce se psem*, *Výhody psa*, působí někdy poněkud nepřesně a znesnadňují orientaci v textu. Mnohé kapitoly, jak již bylo naznačeno, by bylo dobré rozšířit a prohloubit. Skutečnost, že v práci daného rozsahu je celkem 16 kapitol, o tom vypovídá.

Autorka také mohla na více místech prezentovat svůj vlastní názor a nedržet se tak striktně literatury. Na některých místech je třeba se nad prezentací vlastního názoru naopak více zamyslet. Např. na s. 55 autorka popisuje vlastní zkušenost, kdy v podmínkách uměle navozené slepoty procházela trasu s dlouhou bílou holí a s vodícím psem. Domnívám se, že v tomto případě je to zavádějící, protože autorka pravděpodobně neprošla kurzem prostorové orientace a samostatného pohybu, což je jednou z podmínek k používání vodícího psa. Nemluvě o nutnosti jisté zkušenosti života se zrakovým postižením. Tvzení, že použití psa přináší větší míru soběstačnosti, jistoty a rychlosti nevidomému či slabozrakému držiteli, je z hlediska prostorové orientace a jejích zásad diskutabilní a snadno zpochybnitelné.

Velmi kladně hodnotím jasné vymezení cíle práce v úvodu, stejně jako jasné uvedení použitých metod. Někdy se však zdá, že autorka zaměňuje cíl práce s hypotézou. V praktické části bych uvítala provedení rozsáhlejšího výzkumu, na základě kterého by verifikace hypotéz nepůsobila poněkud násilně, jako je tomu nyní. Na druhou stranu je chvályhodné, že autorka čerpá ze svých zkušeností získaných během praxí a přináší řadu zajímavých poznatků o konkrétním využití zvířat v sociálně pedagogické oblasti. Jejich použití, jak autorka popisuje, přesahuje účel kompenzační a terapeutické pomůcky.

Přes všechny uvedené výhrady se domnívám, že práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením C – dobře.

Otázky k obhajobě:

Jak hodnotíte současný stav využití zvířat v sociálně pedagogické oblasti v České republice?
Jaké legislativní normy by mohly upravit používání psů jako kompenzačních a terapeutických pomůcek (možná souvislost se zákonem č. 108/2006 Sb. O sociálních službách) ?

V Praze dne 15. 8. 2006

Jana Neudörflová
Mgr. Jana Neudörflová