

## Abstrakt

Diplomová práce o životě a díle tiskaře a dřevořezáče Michaela Peterleho st. je zaměřena především na jeho domnělou dřevořezáčskou činnost (činný v období 1562-1588). Vychází z předpokladu, že ačkoliv Michael Peterle dřevořezy nesignoval, část svých tisků sám ilustroval. Jeho tiskárnu opustilo od konce 60. do konce 80. let 16. století množství příležitostných tisků a některé zajímavé ilustrované knihy. V rámci práce byla pořízena fotodokumentace a popis dřevořezových ilustrací a dekoru (podle *Soupisu tisků Michaela Peterla staršího a jeho nástupců* od Pravoslava Kneidla a dalších novějších zdrojů). Pozornost byla věnována také kontextu, v jakém byly ilustrace použity. Následně byly zmapovány ilustrace a dekor tiskařské konkurence u nás a v Německu. Provedeným výzkumem bylo zjištěno, že Michael Peterle nebyl dřevořezáčem, nýbrž jen briefmalerem a tiskařem. Tato práce tak poskytuje další pohled na tiskovou produkci předbělohorského období.

**Klíčová slova:** Peterle, Michael; tiskárna; knihtisk; dřevořez; ilustrace; dekor

Počet znaků: 228 022

Počet slov: 32 876

Normostran: 127