

Bakalářská práce pod názvem „Biblické motivy ve fotografii vybraných umělců“ je teoretickou prací, mapující tvorbu pětice vybraných současných českých fotografů, kteří ve svých fotografických dílech mají parafráze symbolů, osob či dějů, jež můžeme nalézt v Bibli. Jmenovitě jsou v této bakalářské práci použita fotografická díla od fotografů Ivana Pinkavy, Václava Jiráka a Martina Findeise, Jana Saudka a Petry Hajduchové, kteří působí na současné české fotografické scéně. Fotografie jakožto médium současnosti může být pro svou oblíbenost využita i na poli vzdělávacím či terapeutickém, do bakalářské práce je tedy zahrnut i praktický přesah využití fotografií s biblickým tématem v rozhovorech či terapii. Práce také předkládá čtenáři vznik a rozvoj fotografie, ojedinělost fotografických obrazů a vnímání fotografie jako uměleckého díla. Zároveň bakalářská práce pojednává o biblických tématech, které je možné spatřit v průběhu dějin v různých uměleckých stylech, biblická témata užitá v umění malířském a sochařském, biblická témata užitá ve fotografii v minulosti i dnes