



# Evangelická teologická fakulta

## Posudek vedoucího bakalářské práce

---

**Název práce:** Biblické motivy ve fotografii vybraných umělců

**Jméno studenta:** Petra Bigasová

**Vedoucí:** Dr. Ing. Ladislav Heryán, Th.D.

**Oponent:** Gabriela Tůmová

**Studium:** JABOK B ETF

---

### Graficko-formální a jazyková stránka

Práce je velmi hezká a přehledně zpracována, má dobrou logickou strukturu.

Neobsahuje prakticky téměř žádné chyby (nalezl jsem pouze dvě – „Findeisovo fotografií“, str. 25, a několikrát chybné psaní slova „novozákonního“ s velkým „N“, str. 27, 29, 39). Citace jsou psány správně, autorka dobře rozlišuje mezi přímou a nepřímou citací. Stylisticky je práce zpracována pěkně, dobře se čte. Je hezká i po grafické stránce, trochu ovšem ruší poněkud odlišný styl zpracování díla Petry Hajduchové.

### Výběr podkladů a práce s nimi

Autorka používá značné množství literatury a internetových zdrojů, které jsou pro její práci relevantní, pracuje s nimi úsporně a přesně. Zahraniční literaturu neuvádí.

### Úroveň zpracování práce

Téma, které autorka zvolila, je velice zajímavé. V názvu by snad slovo fotografie mělo být v množném čísle, ale to je detail. Cíl, který si stanovila, splnila beze zbytku, argumentuje věcně a kriticky.

Při četbě člověka ovšem napadá, že kombinace popisu jednotlivých fotografií a biblických textů volá nejen po prostém popisu fotografie, ale po určitém dalším rozvinutí, po cestě do větší hloubky; lze však říci, že právě toto my mohlo být např. úkolem další autorčiny práce.

Velice zajímavá je poslední kapitola o možném využití biblických motivů ve fotografii v sociální či terapeutické práci. Autorka velmi dobře naznačuje možnosti, které toto nepříliš probádané téma skrývá.

**Studentka práci konzultovala dostatečně.**

**Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako výtečnou (A).**

**Otázky, podněty k diskusi při obhajobě:**

Mohla byste se alespoň u jedné či dvou vybraných fotografií pokusit jít v jejím popisu do větší hloubky, případně popsat, co ve Vás fotografie vyvolávají?

Dr. Ing. Ladislav Heryán, Th.D.

.....

V Praze, dne 26.5. 2015

podpis vedoucího