

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce:

Mgr. Sárka Panská

Jméno diplomanta:

bc. Alena Kašparová

Název práce:

Rozvoj rytmického cítění prostřednictvím hudebně pohybových cvičení u gymnastek mladšího školního věku.

Cíl práce:

Cílem práce je vytvoření intervenčního programu zaměřeného na hudebně pohybové činnosti, jeho ověření a praktické využití v tréninkovém procesu gymnastek mladšího školního věku.

1. Rozsah:

* stran textu	75 stran textu
* literárních pramenů (cizojazyčných)	44 včetně internetových zdrojů (10 cizojaz.)
* tabulky, grafy, přílohy	2 tab., 3 grafy, 4 strany příloh

2. Náročnost tématu na:

	nadprůměrné	průměrné	podprůměrné
* teoretické znalosti		*	
* vstupní údaje a jejich zpracování		*	
* použité metody		*	

3. Kriteria hodnocení práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	*			
samostatnost diplomanta při zpracování	*			
práce s literaturou včetně citací	*			
adekvátnost použitých metod		*		
úprava práce (text, grafy, tabulky)		*		
stylistická úroveň	*			

4. Využitelnost výsledků práce v praxi:

nadprůměrná průměrná

5. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

Studentka pracovala samostatně a plnila všechny zadané úkoly ve stanovených časových plánech. Široký rejstřík pestrých rytmických cvičení je velice dobře využitelný v praxi a může sloužit jako vhodný materiál pro trenéry a cvičitele.

6. Doporučení práce k obhajobě:

ANO NE

7. Navržený klasifikační stupeň

výborně-velmi dobře

Datum: 2.9.2016

_____ podpis

