

Doc. Vlastislav Matoušek, Ph.D. Lublaňská 1727/27, 120 00 Praha 2, EU

Tel: 00420 732272217 E-mail: vlastislav@gmail.com matousek@shakuhachi.cz

<http://www.shakuhachi.cz> www.komuso.cz

<http://www.musica.cz/skladatele/matousek-vlastislav.html>

Office: Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague

Department of Music Theory and History

Tel: 00420 234244143 www.hamu.cz



Vyjádření školitele k disertační práci z oboru hudební věda

Ústav hudební vědy FF UK v Praze

Jméno autora: **Mgr. PhDr. Marian Šidlo Friedl**

Název práce: **Alikvotní flétna a její deriváty v karpatských regionech ČR - organologický hologram**

Úvodem svého vyjádření k předložené disertaci bych především rád konstatoval, že student řádně splnil v předepsaných termínech všechny své studijní povinnosti a to včetně státní doktorské zkoušky.

Jeho disertaci považuji za excelentní příklad skvělé reflexe předchozího vlastního fundovaného badatelského výzkumu. Přináší nové originální poznatky a splňuje nadstandardně všechny požadavky, kladené v našem oboru na takovoto práce.

Jedná se zejména o zpracování dat z dlouhodobého výzkumu, který zahrnuje důkladnou práci s muzejními exempláři, literaturou, rozhovory s pamětníky a soudobými výrobci a v neposlední řadě také experimentální rekonstrukce. Výzkum probíhal dlouhodobě a kontinuálně (jak dokládá i publikační činnost autora), na výsledku je patrná hluboká znalost problematiky a současně snaha předložit velký objem dat v co nejprehlednější a nejsrozumitelnější podobě. Ta se projevuje mimo jiné i použitím rozsáhlého fotografického materiálu, který doplňuje témata probírána v textu, užitím přehledných grafů, nákrešů a tabulek.

Nejde ale jen o pouhý soupis získaných informací – práce se získanými daty pracuje analyticky a synteticky, předkládá hypotézy, na něž hledá odpověď a zároveň představuje proces objevování dat i odpovědi tak, aby bylo možné provést verifikaci závěrů.

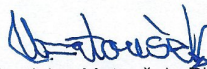
Je zde evidentní snaha o vytvoření organologické publikace jako dobrodružné četby. To je počín o to pozoruhodnější, že centrem této publikace je hudební nástroj stojící zcela na okraji české hudební kultury. Tato práce je zajímavá právě i tím, že tuto situaci chápe jako výzvu k odpovědi: existuje dnes tento nástroj a pokud ano, jaký je jeho vztah k jeho dřívějšímu výskytu?

Také celkové pojetí – pokus o vytvoření organologického hologramu – je vysoce originální. Propojit všechna data skrze něž se dozvídáme o *esenci kultury* do srozumitelného celku, je ovšem nejtěžším zadáním, které si autor stanovil. Tato metasyntéza je právě to, co se odehrává, dle autora, teprve v mysli čtenáře a je tedy vysoce závislá na způsobu jeho čtení a schopnosti si objekt výzkumu mentálně konstruovat. Tento pohled je sice legitimní, ale je otázkou, zda právě interpretativní úsilí autora nemělo přece jen zaujmout větší plochu textu. Jinými slovy, zda autor neměl ke konstrukci takového *mentálního objektu* přispět větším dílem. Nahlíženo z této perspektivy je jeho snaha o propojení interpretativních přístupů soudobé etnomuzikologie a deskriptivní a analytické organologie poněkud diskutabilní, jakkoli tento fakt nic neubírá na kvalitě celkového zpracování.

Poslední otázkou do diskuse při hodnocení textu by mohla být oblast geografického vymezení. Jak autor sám v úvodu předesílá, současná obnova výroby alikvotní flétny a jejích derivátů je hnutím, s nímž se setkáváme na velké části Evropy, a to i daleko od karpatských regionů ČR. Právě propojení výroby v této oblasti s dalšími příklady v Evropě by mohlo přinést zajímavá data. Nicméně je potřeba vzít v úvahu, že celkový objem informací (pokud bychom zachovali vše podstatné) by enormně narostl a především fokus práce by byl zcela jiný. Jinak řečeno, je zde naznačen potenciál dalších možných směrů výzkumu, ale práce se drží velmi pečlivě stanoveného tématu.

Závěrem bych ještě jednou rád zdůraznil, že považuji práci jednoznačně za zdařilou a mimořádně přínosnou, respektující do detailu i veškeré formální náležitosti. Vzhledem ke všem zmíněným okolnostem, k jedinečnosti tématu a ke kvalitě jeho zpracování rozhodně **doporučuji** práci k obhajobě.

Datum: 14.4.2016, Praha


doc. Mgr. Vlastislav Matoušek, Ph.D.
KTDH HAMU a ÚHV FF UK v Praze
Doc. Vlastislav Matoušek Ph.D.
Lublaňská 1727/27
120 00 Praha 2, European Union