



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität in Prag

POSUDEK OPONENTKY RIGORÓZNÍ PRÁCE	
Autor:	Mgr. Samuel Král
Název práce:	Autorskoprávní aspekty webových stránek
Rok odevzdání práce:	2015
1. oponentka práce:	JUDr. Irena Holcová
2. oponentka práce:	JUDr. Veronika Křestřanová, Dr.
Úvod posudku:	Autor odevzdal a obhájil uvedenou práci jako práci diplomovou. Práce jako celek z hlediska obsahového i formálního překračuje požadavky kladené na práci diplomovou a je tak způsobilá, jak jsem konstatovala již v posudku na diplomovou práci a při její obhajobě, být uznána za práci rigorózní; s tímto uznáním tedy uděluji souhlas. Tématem práce je vysoce aktuální problematika webových stránek se zaměřením na vybrané autorskoprávní aspekty, jak z hlediska českého práva, tak i v kontextu mezinárodním, resp. komunitárním, tedy téma bezesporu vhodné jak z hlediska právní vědy, tak i aplikační praxe.
Rozsah práce:	187 stran, z toho 184 číslovaných stran
Obsah práce:	Práce je strukturována do těchto kapitol: 1. Stručná historie ochrany duševního vlastnictví; 2. Vymezení problematiky webových stránek – vymezení pojmů; 3. Autorskoprávní aspekty webových stránek; 4. Budoucí východiska autorskoprávní ochrany webových stránek; 5. Závěr práce; 6. Seznam použitých zkratk; 7. Bibliografie; 8. Shrnutí; 9. Abstract; 10. Klíčová slova/ Keywords. Práce též zahrnuje Obsah. Kapitoly jsou dále členěny do subkapitol, oddílů a suboddílů.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Autor se v práci zabývá problematikou autorskoprávních aspektů webových stránek. Práce pojednává o historii vývoje autorského práva ve vztahu k ochraně počítačových programů, databází, jakož i právní úpravy chování v rámci sítě internet, respektive sítě World Wide Web. Autor se problematikou zabývá komplexně se zřejmou věcnou znalostí včetně -fungování webových prezentací. V práci je tak obsažen detailní popis těchto prezentací a částí, z nichž se skládají. Autor se zabývá aplikací současné právní úpravy a nejnovější judikatury týkající se webových prezentací a internetu. Uvádí ale také - ve zřejmé fascinaci - problematiku Content Management System (CMS), který je nezbytný pro správu obsahu webových prezentací; v souvislosti s tím popisuje též nejčastěji se vyskytující druhy licencí, resp. licenčních podmínek, pod nimiž jsou CMS

	<p>distribučovány. Neopomíjí ani výklad a aplikaci právní úpravy při nakládání s CMS včetně omezení vyplývajících ze zákona i aktuální dostupné judikatury. S ohledem na judikaturu zejména SDEU je důležitý rozbor právní úpravy vzhledu webové prezentace a jeho funkce v rámci tvorby a fungování webových prezentací. Zabývá se též viditelným obsahem webových prezentací a aplikovatelnou právní úpravou, dále též právem databází, právní úpravou dalších částí webových prezentací včetně doménových jmen. Názory autora týkající se nedostatků současné právní úpravy, jakož i návrhy de lege ferenda, včetně případné ochrany webové stránky jako svébytného zvláštního celku lze považovat za podnětné. Stejně tak názor, podle kterého www a webové stránky znamenaly revoluci v autorském právu a vnímání jeho pravidel, je třeba považovat za zásadní. Autor se velmi dobře orientuje v problematice též z věcného hlediska. Lze shrnout, že Samuel Král prokázal při zpracování tématu potřebnou míru teoretických právních znalostí a samostatnosti vyžadované pro dosažení cíle práce. Obsah práce prokazuje kromě teoretických právních znalostí též věcně odborné znalosti autora a jeho zkušenosti z aplikace zvoleného právního oboru.</p>
<p>Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:</p>	<p>Práce je psána srozumitelně – v souladu s vytčeným cílem – s použitím zejména metody analytické, historické, komparativní i popisné. Práce má řádně psaný poznámkový aparát, též práce s odbornou literaturou (nutno říci, že v nadstandardním množství) včetně způsobu uvádění citací, je řádná. Z formálního hlediska lze snad vytknout pouze přepisy (překlepy) objevující se v práci, avšak bez relevance na její obsah. Práce může mít význam nejen pro nauku, ale též pro aplikační práci.</p>
<p>Celkové hodnocení práce:</p>	<p>Rigorózní práce Mgr. Samuela Krále je prací vědeckou splňující z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci rigorózní a je tedy způsobila obhajoby.</p>
<p>Dotaz k zodpovězení při obhajobě v rámci státní rigorózní zkoušky:</p>	<p>Soustřed'te se na úvahy de lege ferenda ve vztahu k tématu.</p>
<p>Praha dne 07.02.2016</p>	<p style="text-align: right;">_____ JUDr. Veronika Křest'anová, Dr. oponentka rigorózní práce</p>