



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität in Prag

<b>POSUDEK OPONENTKY RIGORÓZNÍ PRÁCE</b>	
Autor:	<b>Mgr. Samuel Král</b>
Název práce:	<b>Autorskoprávní aspekty webových stránek</b>
Rok odevzdání práce:	<b>2015</b>
1. oponentka práce:	<b>JUDr. Irena Holcová</b>
2. oponentka práce:	<b>JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.</b>
Úvod posudku:	Posuzovaná rigorózní práce byla autorem vytvořena, odevzdána a obhájena jako práce diplomová. Souhlasím s tím, aby uvedená práce s ohledem na –to, že splňuje z hlediska obsahového i formálního (včetně rozsahu) předpoklady a požadavky kladené na práce rigorózní, byla uznána za práci rigorózní tak, jak bylo konstatováno v posudcích a při obhajobě diplomové práce. Téma práce je vysoce aktuální z pohledu právní vědy i aplikační právní praxe.
Rozsah práce:	<b>187 stran, z toho 184 číslovaných stran</b>
Obsah práce:	Práce je rozdělena do 10 kapitol, dále dělených do podkapitol a oddílů a pododdílů: 1. Stručná historie ochrany duševního vlastnictví; 2. Vymezení problematiky webových stránek – vymezení pojmů; 3. Autorskoprávní aspekty webových stránek; 4. Budoucí východiska autorskoprávní ochrany webových stránek; 5. Závěr práce; 6. Seznam použitých zkratk; 7. Bibliografie; 8. Shrnutí; 9. Abstract; 10. Klíčová slova/ Keywords.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Samuel Král se v rigorózní práci věnuje problematice webových stránek se zřejmou věcnou znalostí. Téma pojímá komplexně, od stručné historie autorskoprávní úpravy počítačových programů, databází a právních vztahů v prostředí Internetu, resp. sítě World Wide Web, –přes její současnou úpravu obsaženou v autorském zákoně č. 121/2000 Sb., po aplikaci autorskoprávní ochrany na webové stránky a webové prezentace. Pozitivně lze hodnotit vymezení pojmů užívaných v práci. Autor správně odlišuje World Wide Web (www) od Internetu samého, kdy www vymezuje jako informační systém vzájemně propojených hypertextových dokumentů, k nimž se přistupuje prostřednictvím Internetu. Webovou stránku pro potřeby práce vymezuje jako jednotlivý hypertextový dokument umístěný na www. Web pojímá coby počítačový program, webovou prezentaci jako soubor - funkční propojení GUI (grafického uživatelského rozhraní), webu, databáze a viditelného obsahu. Dále se zabývá GUI, webovým prohlížečem a administrací stránek. Popisuje fungování webových prezentací a částí, z nichž sestávají. Tématem samotným se autor zabývá v kapitole třetí, zejména webem coby počítačovým programem se zaměřením na CMS (systémy pro správu obsahu). Autor zde provádí kritickou analýzu aktuální

	<p>judikatury tuzemských a zahraničních soudů a SDEU z oblasti počítačových programů i Internetu. V souvislosti s CMS se zabývá nejčastěji se vyskytujícími druhy tzv. veřejných licencí (licenčních podmínek), pod kterými jsou CMS zpřístupňovány na Internetu, dále pak výkladem právní úpravy ve vztahu k CMS, včetně aplikace zákonných licencí. Upozorňuje též na problematiku právní ochrany programovacího jazyka a souborů, zdrojového kódu, soutěžní ochranu. Provádí i rozbor právní úpravy vzhledu webové prezentace (GUI CMS, vzhled stránek pro koncové uživatele). Nechybí ani rozbor a aplikace práva databází, ani aplikace právní úpravy na další části webových prezentací včetně doménových jmen, resp. právní úpravy specifických druhů webových prezentací, jako jsou služby s uživatelsky vkládaným obsahem. V závěrečných kapitolách se autor zabývá nedostatky stávající právní úpravy a uvádí náměty, jakým směrem by se právní úprava ve vztahu k tématu mohla, či měla ubírat. V závěru jsou sumarizovány obecné závěry, k nimž autor dospěl v rámci rozboru.</p> <p>Jde o komplexní výklad, fundovanou analýzu problematiky obsahující ohromné penzum informací, judikatury zahraniční, evropské i tuzemské, kdy se výklad technický prolíná s výkladem právním. Práce jde nad rámec běžných zatím dostupných výkladů právní ochrany webových stránek. Lze konstatovat, že se Samuelovi Královi nesporně podařilo splnit cíl, kterého chtěl dosáhnout, a že svou prací jednoznačně prokázal nejen teoretické právní znalosti včetně zcela nesporné samostatnosti při zpracování tématu.</p>
<p>Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:</p>	<p>Autorem zvolené členění rigorózní práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk. Z práce je patrné, že se autor seznámil s dostupnou odbornou literaturou, resp. všemi možnými prameny, které si lze představit. Autor použil zejména analytickou vědeckou metodu, též komparativní, místy pak popisnou a historickou. Pozitivně lze hodnotit též poznámkový aparát. Jde o analytickou práci, v níž autor díky znalostem technického rázu propojuje svět informatiky se světem práva, což je v současné době, kdy právo zaostává za stavem techniky, nezbytné. Ocení ji tak jak odborníci z oboru informatiky -tak právní veřejnost.</p>
<p>Celkové hodnocení práce:</p>	<p>Rigorózní práce vykazuje vědeckou hodnotu v míře, <u>jenž</u> odpovídá obsahu a formě rigorózního řízení a jak uvedeno v úvodu posudku, lze mít za to, že posuzovaná práce splňuje z hlediska obsahového i formálního požadavky kladené na práce tohoto druhu, navíc se značným významem i pro aplikační praxi, a je způsobilá obhajoby.</p>
<p>Zadání pro státní rigorózní zkoušku:</p>	<p>Zaměřte se na rozdíly právní povahy „Look and feel“ a GUI.</p>
<p>Praha dne 07.02.2016</p>	<p style="text-align: right;">_____ JUDr. Irena Holcová oponentka rigorózní práce</p>

