

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 29. 9. 2015, UK v Praze, PedF
Jméno a příjmení: MgA. Ena Stevanović
Datum a místo narození:
Studijní program: pedagogika
Obor: hudební teorie a pedagogika
Školitel: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.
Název disertační práce: Tréma u hudebníků a její prevence ve vzdělávacím systému
Předseda komise: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc.
doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D.
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.
PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče

*Obhajovač: kromě, v té, metod práce. Obhajovač předmětu a metodologie
výzkumu a metody prevence hromadné hysterie a hudební
vzdělávání. Obhajovač poskytl několik nových a zajímavých příkladů.*

- ♦ oponentské posudky (prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr., doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.)

*Všechny hodnoty v práci z literatury, předmětu a metod výzkumu.
Práce má jasnou strukturu a cíle.
Dotaz na formulaci a náročnost práce a na prevenci hromadné hysterie a hudební
vzdělávání. Dotaz na anglický příměr, psychologický aspekt a jeho vztah k práci.*

- ♦ diskuse

*Dotaz na psychologický aspekt práce hromadné hysterie. Dotaz na vztah k práci a
pro hromadnou hysterii. Dotaz na vztah k práci.*

Dotaz byl zodpovězen k spokojenosti Assemblé.

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných
záporných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

~~neprospěl/a~~

podpis uchazeče

L.S.

podp