



Číslo zápisu

/ číslo ve spisu:

## Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

# ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE

**Studentka:** Mgr. Pavla Hlušičková  
**Identifikační číslo:**  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny křesťanského umění  
**Identifikační číslo studia:** 116330  
**Datum zkoušky:** 6. 10. 2015 od 14:00 hod. **Místo zkoušky:** UK KTF P 12  
**Téma disertační práce:** „Antonio Campi (1523-1587). Mezi manýrou a barokem.“  
**Školitel disertační práce:** doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.  
**Oponenti disertační práce:** prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.  
PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.

### Průběh obhajoby:

- UCHAZEČKA PŘEDNESLA EXPOSE' SVE PRÁCE KOMISE BYLA SEZNÁMENA S POSUDKY ŠKOLITELE A Oponentů
- ŠKOLITEL PŘEDSTAVIL PAVLU HLUŠIČKOVOU - JEJÍ BAZATELSKÉ PŮCHY, STUDIJUM BYL PŘEDNESEN POSUDEK ŠKOLITELE A Oponentů, k nimž se P. HLUŠIČKOVÁ VYJÁDRILA.
  - BYLA VEDENA odborná diskuse.  
AUTORKA ARGUMENTOVALA, REAGOVALA NA KLADENÉ OTÁZKY.  
Mluvíte. odvěděla kolose' radez.

**Výsledek obhajoby:** prospěla – ~~neprospěla~~

**Předseda komise:** doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc. (ÚDU AV ČR)

**Členové komise:** PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.

PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

PhDr. Petr Příbyl, Ph. D. (NG v Praze)

doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph. D.