

Abstrakt (česky)

Tato diplomová práce se věnuje pojetí mezilidských vztahů v románu *Cecilia Valdésová aneb Andělský pahorek* kubánského spisovatele Cirila Villaverdeho. Pojednává o samotném autorovi a o okolnostech provázejících vznik tohoto románu. Přibližuje děj románu, analyzuje hlavní postavy a jejich funkci v románu. Zabývá se také tématem románu jako žánru obecně, informuje také o indianistickém a kostumbristickém románu. Věnuje se historické situaci na Kubě v době vydání románu, jejíž znalost je nezbytná pro chápání díla v jeho širších historických souvislostech.

Zkoumá román *Cecilia Valdésová aneb Andělský pahorek* z hlediska pojetí mezilidských a partnerských vztahů, řeší vztahy mezi černochoy, mulaty a bělochy. Rozebírá vztah mezi hlavními hrdiny románu, který je velice ovlivněn odlišným rasovým původem. V souvislosti s dějem románu přibližuje také téma otroctví.

Diplomová práce zároveň porovnává román *Cecilia Valdésová aneb Andělský pahorek* s dalšími významnými hispanoamerickými romány, které nesou podobné prvky a to *Cumandá o un drama entre salvajes* Juana Leóna Mery a *Aves sin nido* Clorindy Matto de Turner. Zaměřuje se hlavně na mezilidské a partnerské vztahy v těchto románech, které jsou ovlivněné odlišným rasovým původem literárních postav.

