

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta tělesné výchovy a sportu

Vývoj smíšeného bojového umění v České republice

Bakalářská práce

Vedoucí bakalářské práce:

PhDr. Radim Pavelka, Ph.D.

Vypracoval:

Lukáš Menšík

Praha, leden 2016

Prohlašuji, že jsem závěrečnou bakalářskou práci zpracoval samostatně a že jsem uvedl všechny použité informační zdroje a literaturu. Tato práce ani její podstatná část nebyla předložena k získání jiného nebo stejného akademického titulu.

V Praze, dne

.....

Podpis

Evidenční list

Souhlasím se zapůjčením své diplomové práce ke studijním účelům. Uživatel svým podpisem stvrzuje, že tuto diplomovou práci použil ke studiu a prohlašuje, že ji uvede mezi použitými prameny.

Jméno a příjmení:

Fakulta / katedra:

Datum vypůjčení:

Podpis:

Poděkování

Tímto bych chtěl poděkovat vedoucímu práce PhDr. Radimu Pavelkovi, Ph.D. za ochotné, odborné, metodické, vstřícné vedení, za podnětné rady a připomínky při vypracování této bakalářské práce.

Další poděkování chci věnovat rodině a přátelům, kteří mě ve studiu podpořili.

Abstrakt

Název:

Vývoj smíšeného bojového umění v České republice

Cíle práce:

Analýza informovanosti široké veřejnosti lidí v České republice o bojových uměních a sportech obecně s konkrétním zaměřením na bojový sport MMA.

Zjištění obecných informací o klubech zabývajících se MMA v České republice, např. jak dlouho fungují, kolik mají členů apod.

Bakalářská práce se v teoretické části zabývá historií úpolů a vývojem bojových uměních, jak v České republice, tak i ve světě.

Výzkumná, část rozebírá dvě provedené ankety.

Metody:

Kvantitativní výzkum, metoda anketního dotazování.

Výsledky

Z průzkumu vyplynulo, že široká veřejnost lidí v České republice má poměrně vysoké znalosti o bojových uměních a MMA. V druhém průzkumu dotazovaných MMA klubů vyplývá, že většina MMA klubů působí v ČR více jak 10let, mají více jak 100 členů, ve věku 21-45let.

Klíčová slova:

Smíšená bojová umění, úpoly, historie, vývoj.

Abstract

Name:

Development of mixed martial arts in Czech republic

Objectives:

The purpose of this thesis is to analyze wide public audience in the Czech Republic and its awareness of martial arts and sports in general. The thesis will be mainly focused on martial art called MMA.

Finding general information about the clubs involved in MMA in the Czech Republic, for example: How long they work, how many members they like.

In theoretical part deals with the history and development of combative martial arts, both in the Czech Republic and abroad.

The research, part two analyzes conducted polls.

Methods

Quantitative research, Method questionnaire survey.

Results

The survey showed that the general public people in the Czech Republic has a relatively high knowledge of martial arts and MMA. In the second survey questioned MMA clubs shows that most MMA clubs operating in the Czech Republic for more than 10 years, have more than 100 members, aged 21-45let.

Key words

Mixed martial arts, martial arts, history, development.

Obsah

1	ÚVOD.....	9
2	ÚPOLY	10
2.1	Historie úpolů.....	10
2.1.1	Historie úpolů v českých zemích.....	11
2.2	Dělení úpolů	11
2.2.1	Průpravné úpoly	12
2.2.2	Sportovní úpoly	12
2.2.3	Sebeobrana	12
3	BOJOVÁ UMĚNÍ	13
3.1	Vývoj bojových umění.....	13
3.2	Od bojového umění k bojovému sportu	17
4	SMÍŠENÁ BOJOVÁ UMĚNÍ.....	19
4.1	Vývoj MMA.....	19
4.2	Zranění v MMA	20
5	CÍLE A ÚKOLY PRÁCE	22
5.1	Cíle práce	22
5.2	Úkoly práce	22
6	METODIKA PRÁCE	23
7	VÝSLEDKY.....	25
7.1	Hodnocení výsledků široké veřejnosti	25
7.2	Hodnocení výsledků klubů MMA.....	36
8	DISKUZE	44
9	ZÁVĚR.....	45
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	46
	SEZNAM PŘÍLOH.....	49
	PŘÍLOHY	I

Seznam použitých symbolů a zkratk

MMA – Mix Martial Arts

UFC - Ultimate Fighting Championship

1 ÚVOD

Toto téma jsem si vybral, protože mě zajímá, jak moc jsou dnes lidé informovaní, či alespoň mají v podvědomí tento bojový sport. Mě samotného zajímala historie, a jak se tento bojový sport vyvíjel, protože sám jsem o tomto sportu příliš nevěděl a lákalo mě už jen to vědomí, že je to fenomén posledních dvou století.

Dále se chci dozvědět o klubech v České republice. Budu se zde především zabývat pouze MMA kluby. V zápasech Mix Martial Arts (dále jen MMA) jde o pokoření soupeře třemi způsoby a to buď vítězstvím - K.O., vzdáním soupeře (submission) a zastavením zápasu rozhodčím (T.K.O). Jelikož MMA znamená v překladu „smíšené bojové umění,“ jsou bojovníci nuceni učit se mnoho bojových umění. Protože pokud by přišel do klece či ringu specialista pouze na boj v postoji, neměl by šanci. Proto dnešní bojovníci musí být opravdu mistři boje ve všech směrech, což zahrnuje perfektní kondiční a technickou přípravu, která je základem a samozřejmostí, ale nesmíme také opomíjet taktickou a psychologickou přípravu na zápas, které je věnována velká pozornost. Dříve byly tyto složky sportovního tréninku velmi opomíjené, dnes již jsou jeho nedílnou a nejdůležitější součástí. I přesto, že je dnes MMA, tak populární stále existuje mnoho lidí, pro které je tento sport krvavá záležitost, při které se „rvou“ dva labilní jedinci ve sklepě či garáži a jejich záměrem je co nejvíce ublížit soupeři.

Největší a nejznámější organizací MMA je americká organizace Ultimate Fighting Championship (dále jen UFC). UFC stojí za pozornost, protože díky ní tento sport dostává naprosto nový rozměr. Díky právě této organizaci se v Americe, ale i Kanadě tento sport natolik vyšvihl, že se z něho stává, ten vůbec nejoblíbenější. Majitelé UFC, bratři Lorenzo a Frank Fertittovi, patří podle magazínu Forbesu do skupiny TOP 100 nejbohatších lidí světa. Je to dáno i faktem, že UFC již pořádá své zápasy skoro na všech světových kontinentech.

Přínosem této práce bude zjištění aktuálního vědomí běžné sportující i nesportující populace lidí v ČR o bojovém umění a dále jen o MMA. V další části, pak o aktuálním stavu našich MMA klubů.

2 ÚPOLY

Úpoly jsou jedním z důležitých odvětví tělesné výchovy. Pro tento pojem existuje několik definic od různých autorů, každý z nich ho popisuje jinak, ale podstata je vždy stejná:

„Úpoly jsou tělesná cvičení, v nichž se v přímém střetnutí s protivníkem usiluje o překonání jeho odporu či jeho přemožení. Dochází v nich ke vzájemnému kontaktu s protivníkem, v některých případech prostřednictvím zbraní“ (Fojtík, 1984, s. 8).

„Úpoly jsou pohybové aktivity zacílené na kontakt fyzického překonání partnera. Do úpolů zařazujeme i specifická cvičení, která jsou přímou přípravou na kontaktní překonání partnera“ (Reguli, 2005, s. 7).

2.1 Historie úpolů

V dávných dobách byl člověk mnohem více spjat s přírodou, než je tomu nyní. Bylo samozřejmostí si obživu shánět sběrem a lovem, díky kterému se lidé museli zdokonalovat. Při absenci bojových dovedností byla případná smrt a tím i vyšší ohrožení kmenu (Reguli, 2011). Pomocí tohoto stylu obživy se lid čím dál více fyzicky zdokonaloval např. ve zdolávání překážek, v plavání a v běhu (Kössl, Štumbauer, Waic, 2008).

Postupem času, kdy se fyzické aktivity zdokalovaly, vznikla obliba v zápasu (u většiny vyspělých civilizací) a kdo byl velmi zdatný, získal si tím vyšší úroveň ve společnosti (Reguli, Ďurech, Vít, 2007).

K nejstarším úpolům se řadí úpoly z Mezopotámie, Egypta a Číny. Mezopotámské úpoly existovaly již před 5000 lety př. n. l. v době starověku a říkalo se tomu např. „Babylonský pěstní souboj“ (Weinmann, 2010). V Egyptě byl největší rozkvět v pol. 3. tisíciletí př. n. l. ve Staré říši, z té doby pochází úpolové aktivity, zejména zápas (Reguli, 2011).

Největším rozkvětem úpolů byly olympijské hry, zápas (palé) byl do nich začleněn v roce 708 př. n. l., později box (pygmé) v roce 688 př.n.l. a nakonec všeboj (pankratión) v roce 648 př.n.l. (Reguli, Ďurech, Vít, 2007).

Další významnou epochou byl pro Evropu středověk – období rytířství. Rytíři byli vychováni tak, aby ovládali bojové aktivity. Základem bylo ovládat sedm ctností: jízda na koni, šerm, plavání, zápas, lukostřelba, lov, šach a veršování. Rytíři museli pocházet ze šlechtického rodu. Rytířská výchova byla uceleným systémem středověké tělesné výchovy, která směřovala k vojenskému výcviku (Reguli, 2011).

2.1.1 Historie úpolů v českých zemích

První počátky úpolů na našem území se mohou datovat s příchodem slovanských kmenů, tedy k 7. a 8. století, kdy se zde usadily. Když se naskytla situace a museli bojovat, došlo k tomu, že museli bojovat všichni členové tohoto kmenu, jelikož neměli žádná organizovaná vojska. V té době dochází k rozmachu úpolů a ke zdokonalování technik (Perútka, 1980).

Další vývoj úpolů je možné vidět při jejich zařazování do tělesné výchovy v Sokolu. Sokol založený v r. 1862 navazoval na Královskou českou zemskou šermírnou založenou v r. 1659 (Reguli, Ďurech, Vít, 2007). Dřívější název Sokolu byl Tělocvičná jednota, kde se o její založení zasloužil dr. Miroslav Tyrš (Waldauf, 2007).

Rok 1862 je tedy důležitým milníkem v českých zemích ve vývoji tělovýchovy široké veřejnosti a začleněním úpolů do výuky tělesné výchovy (Kössl, Štumbauer, Waic, 2008).

Kromě Sokolu vznikly další organizace spojené s tělovýchovou. Např. 1. Zápasnický klub (r. 1896) a 1. Boxerská tělocvična. Nejvýrazněji se vyvíjel zápas, který se spolu s boxem a podobnými aktivitami provozovaly v těžkoatletických klubech (Reguli, 2005).

Po roce 1989 vzrostl zájem o tyto aktivity, který trvá dodnes. Zejména se jedná o bojová umění – kendó, thajský box, kickbox, capoeira, nebo aikidó (Reguli, 2005).

2.2 Dělení úpolů

Jako z prvních dělení úpolových aktivit bylo dělení od dr. Tyrše, které uvádí Jan Waldauf (2007):

- cvičení s náčiním – šerm šavlí, fleretem, holí, dýkou a bodákem

- cvičení bez náčiní – zápas, box a odpory

Z aktuálnějších zdrojů podle Pavelky a Sticha (2012) je možné úpoly dělit na:

- průpravné úpoly
- sportovní úpoly
- sebeobrana

2.2.1 Průpravné úpoly

Jedná se o jednoduchá cvičení, která mají za cíl rozvíjet pohybové schopnosti. Dosažení jejich ovládnutí umožňuje se posunout do další úrovně úpolových systémů. Tyto úpoly se mohou dále dělit na základní úpoly (např. přetahy, odpory, přetlaky, odpory s charakterem přetahů, vlastní odpory) a základní techniku (např. polohy, přechody, pohyby nohou – kopy, obraty těla, pády atd.) (Reguli, 2005).

2.2.2 Sportovní úpoly

Název se mnohdy liší, jiní autoři jej pojmenovávají jako bojové sporty, bojová umění, úpolové sporty atd. Toto dělení je nejvíce rozsáhlé a také nejznámější. I toto odvětví je možné dělit a to např. podle zaměření a cíle jak uvádí Reguli (2005):

- soutěžní – box, zápas, kendó atd.
- sebeobranné – džudžucu, krav maga, ...
- komplexně rozvíjející – např. aikidó

2.2.3 Sebeobrana

Jedná se o otevřený systém, díky němuž je možné změnit (podle dané situace) konkrétní úpolové aktivity tak, aby sebeobranná akce byla co nejúčinnější a zároveň byl kladen důraz na zachování života a zdraví člověka (Reguli, 2005). Dělení sebeobrany dle Reguliho (2005):

- osobní – ta je určena jakémukoliv člověku bez ohledu na pohlaví, věk.
- profesní – ta je určena lidem s povoláním, kde je zapotřebí ovládat úpoly

3 BOJOVÁ UMĚNÍ

Bojové umění patří ke kulturním dědictvím a je vnímáno jako jedno z nejstarších umění lidstva. Existuje nespočet bojových systémů, která vznikla po celém světě a to jak v minulosti, tak v současnosti (Weinmann, 2010).

Pod tímto pojmem se skrývají původní válečné aktivity a z nich vzniklé moderní výchovné formy např. v Japonsku „budó“, v Číně „wu – šu“ (Fojtík, 1998).

3.1 Vývoj bojových umění

Vývoj bojových umění ve světě byl různý, v každé jeho části měli lidé potřebu ochraňovat sami sebe, svou rodinu, svůj majetek, ale zároveň se z bojových umění staly tradice, které se v některých částech světa udržují dodnes.

Zpočátku v každé části světa využívali lidé ty samé prostředky – nohy, ruce popř. ručně vyrobené zbraně, kterými se snažili docílit vítězství ve válce nebo v souboji. V té době způsob boje neměl nic společného s intelektuálními myšlenkami a ani s hlubší podstatou, jak je to známo dnes. Umění ovládat zbraň a být zručný mnohdy bylo to, co člověka udrželo při životě. Postupem času následkem náboženství, světových názorů a idejí vznikla bojová umění, která neměla už jen význam boje a násilí. Bojová umění vznikala v jednotlivých částech světa rozdílně a v jiném časovém období.

Vývoj bojových umění je možné dělit dle kontinentu, ve kterém vznikla. Bojová umění je možné definovat dále podle států jednotlivých kontinentů.

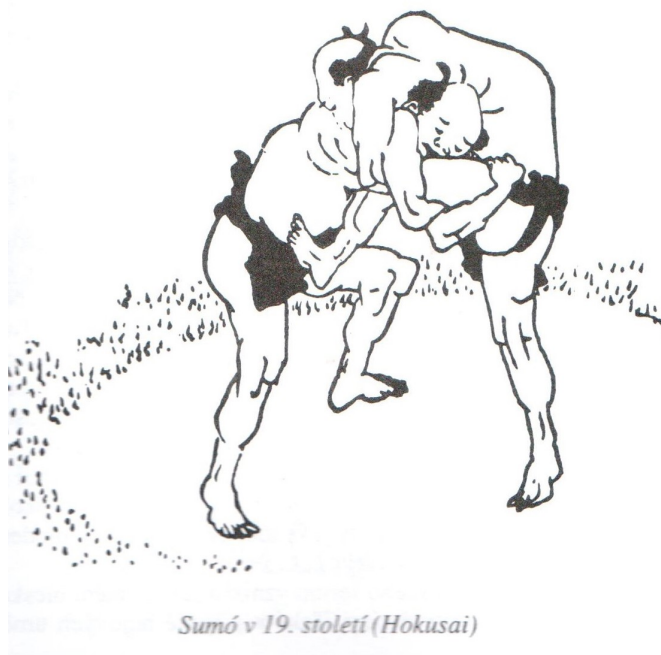
Asie

Barmské bojové umění „thain“ tvořilo dva směry: zápas se zbraní (šerm, boj kopím) a zápas bez zbraně (rohování, barmský box).

Čínská bojová umění mají jednu z největších tradic vůbec. Tradice se zde datují do doby 3000 let př. Kr. V dnešní době se v Číně hromadně bojová umění označují „wu-šu“ (Weinmann, 2010). Wu-šu je možné dělit do třech kategorií:

- zdravotní systémy
- operní systémy
- bojové systémy

Japonsko má dvě základní kategorie: budžucu, které vychází z válečných dovedností, které vznikly především ve středověku a budó, které se vytvořilo z budžucu, to je označováno jako výchovné disciplíny (Fojtík, 1999). Historicky známý souboj v sumó mezi dobrem a zlem v období narození Krista je zapsán do dějin japonských bojových umění, kdy se vítěz souboje, který představoval dobro (Nomi-no-Sukune) stal patronem sumó (Weinmann, 2010). Obrázek č. 1 znázorňuje dva zápasníky sumó. Mezi další japonské bojové sporty se řadí aikidó. Bojová umění ze kterých aikidó vzniklo, byla pečlivě střežena samuraji (Reguli, 2002).



Obr. č. 1 Sumó v 19. století (Weinmann, 2010)

V Koreji je národním sportem taekwon-do. V historii Koreje před teakwon-do byly např. hwarangdo nebo hapkido, kde se cvičí jak boj se zbraní, tak beze zbraně. Za tradiční korejské umění se považuje komdó (bojové umění s mečem) (Weinmann, 2010).

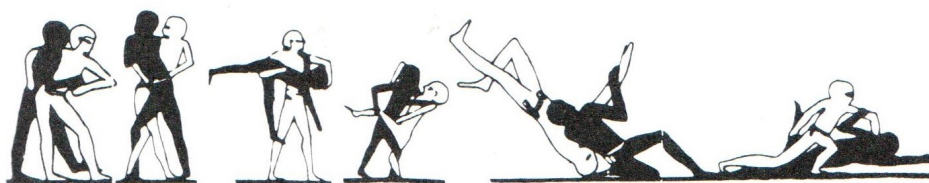
Většina thajských bojových umění se hromadně nazývá „chai yut“ = cesta k vítězství. Velký význam dostal thajský box po druhé světové válce (Weinmann, 2010). V dnešní době se řadí na první žebříčky netvrďších bojových sportů.

Austrálie, Nový Zéland, Pacifik

V době starověku byl znám „zápas“ a postupně si oblibu získal šerm tyčemi. Na Novém Zélandu je typ zápasu, ve kterém zápasí jeden muž proti dvěma ženám – pro vyrovnaný boj.

Afrika

Bojová umění tohoto kontinentu jsou známá hlavně z Egypta, kde před 4000 lety vznikala řada bojových umění. Umění pomocí reliéfů jsou znázorňována v pyramidách. Ve starém Egyptě se využívalo i střelby z luku (především při lovu), dále zápasu a boji s holemi. Níže na obrázku č. 2. je možné vidět některé staré egyptské bojové praktiky



Staré egyptské bojové praktiky (Beni Hasan)

Obr. č. 2 Staré egyptské bojové praktiky (Weinmann, 2010)

Evropa

Bojová umění tohoto kontinentu sahají již do antiky. Nejvíce známá bojová umění jsou box, zápas a šerm. Řecko se v době antiky zaměřovalo na box, zápas i lukostřelbu a šerm s kopím (Buchta, 2015). Na obrázku č. 3 je možné vidět, jak se bojovalo ve starém antickém Řecku. Box a zápas patřily do původních Olympijských her. Box se vyvíjel zejména v Anglii už v 16. století. Zápas a šerm měl zase větší rozkvět ve Francii už ve středověku, kdy zde byli rytíři a bojovali s meči. Proslulými svými gladiátorskými zápasy byla Itálie respektive Řím. V Německu byl oblíbený šerm a lukostřelba v době středověku (Weinmann, 2010).



Páčení na paži v antickém Řecku

Obr. č. 3 Páčení na paži v antickém Řecku (Weinmann, 2010)

Amerika

V Severní Americe měli indiáni jako bojová umění zejména hod tomahavkem a střelné šípy. Znamé bylo i tzv. rohování kdy bylo cílem, dostat soupeře na zem pomocí chycení ho za boky a následného shození na zem. Nejvíce se zde v dnešní době využívá kick-boxu a boxu. USA je místo, kde se také poprvé konal turnaj v Mix Martial Arts (MMA). V jihoamerických zemích se indiánské kmeny bránili pomocí „foukaček“ se šípy napuštěnými jedem. Capoeira (obrázek č. 4), je brána jako nejznámější bojový sport vytvořený v Brazílii. V Brazílii vzniklo také i brazilské džúdzucu = jemné umění, je populární formou sebeobranu.



Capoeira

Obr. č. 4 Brazilská capoeira (Weinmann, 2010)

3.2 Od bojového umění k bojovému sportu

Bojové umění má dvě základní složky – výcvik a výchova. Naučit člověka bojovým technikám pro účely boje a zároveň ho vychovávat a naučit morálními hodnotám (Pavelka, Stich, 2012).

Pojem „bojové sporty“ jsou druhy sportů a pohybové systémy, které vznikly ze starých bojových umění. Bojových umění se i v dnešní době využívá při sebeobraně a při soubojích. V některých případech jde o zachování tradic jednotlivých kultur (Weinmann, 2010).

Několik starých bojových umění bylo v průběhu staletí zapomenuto, respektive nahrazeno jinými systémy nebo se začaly využívat nové zbraně. V průběhu života se však došlo k názoru (poznání), že nejen v těchto zapomenutých (např. bojová umění žoldnéřů) bojových uměních, ale celkově se v bojových uměních skrývají výchovné a morální hodnoty, které jsou žádoucí, proto, aby byly dále předány novým generacím. Z tohoto důvodu se začaly vyhledávat možnosti a různé metody, jak tyto bojové techniky využít i pro mírové souboje respektive k mírovým účelům.

K metodám zapojení bojových technik pro mírové účely patřily např. ochranné pomůcky, které měli chránit před zraněním při výcviku, ale zároveň nevylučovaly základy a účelnost daného bojového umění.

Přeměnu bojových umění zaznamenávaly bojové sporty se zbraní např. ze střelby z luku, kdy měl šíp zastavit nepřítele, se dnes stal „terčový šíp“, který nemá cíl v nepříteli, ale v terči. Dříve byl kladen důraz na průraznost šípu (pro prostřelení brnění,

jež chránilo nepřítele). V dnešní době je kladen důraz na stavbu šípu a konstrukci luku, které poskytnou lepší přesnost (Weinmann, 2010).

Při bojových sportech beze zbraně, kde je účelem sebeobrana, to není jinak. Zde vznikly mechanismy, jak soupeře nezranit, ale zároveň nad ním vyhrát a porazit ho (Buchta, 2015). Těmito mechanismy jsou ochranné pomůcky, ale především dodržování pravidel.

Například při klasickém karate, jsou veškeré kopy a údery stopnuty těsně před soupeřem, tím pádem nevzniká možnost úrazu. S tím však klesá účinnost tréninku. Proto byl zaveden „úderový test“, kde bojovník může demonstrovat svoji sílu nohou nebo rukou. Testy se provádí např. na drcení kamenů, dřeva aj. (Weinmann, 2010)

Bojová umění, ze kterých se vyvinuly bojové sporty, mají schopnost v jedinci vyvolat pocit bezpečí a jistoty při případném střetu s protivníkem. Cílem těchto aktivit je naučit člověka bojovat, zároveň ho naučit rozpoznat danou situaci a rychle se rozhodnout o postoji chování (zda použít agresi nebo být spíše pasivní). V neposlední řadě vytváří v jedinci jeho charakter – odvahu, sebevědomí, opatrnost, absenci hrubého chování, prozíravost.

4 SMÍŠENÁ BOJOVÁ UMĚNÍ

V současné době smíšené bojové umění – Mix Martial Arts (dále jen MMA) je jedním z nejpobulárnějších a nejrychleji se rozvíjejících sportů na světě.

4.1 Vývoj MMA

MMA pochází z r. 649 př. n. l., kde Pankration (pan znamená „všechny“ a kratos znamená „síly“) je kombinace boxu a zápasu (Seungmo a kol., 2008) byl zaveden jako první do olympijských her. Moderní MMA je bojový sport, který kombinuje tradiční a netradiční bojová umění, kde sloučením zápasnických a překvapujících prvků vzniká možnost soutěžení. Princip MMA je vytvořit soubor bojových dovedností a připravit člověka na všechny bojové situace, ať už v ringu nebo na „bitevním poli“. Taktika MMA vzešla z Maury Thai, brazilského Jiu Jitsu, zápasu a boxu.

V roce 1960 horlivější bojovní umělci si uvědomili, že v soutěžích jsou příliš svazováni pravidly a to znemožňuje otestovat jejich bojové schopnosti (Camps Meseguer, 1985). To bylo do doby, než herec Bruce Lee zpopularizoval bojová umění na Západě a vznikla tak filozofie moderního MMA (Lee, Uyehara, 1976). Díky svým zkušenostem Bruce Lee věřil tomu, že kompletní bojovník musí umět zkombinovat více disciplín se silovými a kondičními technikami (Lee, Uyehara, 1976).

V roce 1993, kdy vznikla organizace UFC, tak se MMA dostalo více do povědomí lidí. Účelem původního UFC turnaje bylo postavit proti sobě v zápasu různá odlišná bojová umění. UFC vytvořila sérii soutěží kombinující různá bojová umění do jednoho turnaje. Turnaj měl velmi málo omezení a žádný řídicí orgán. Jedním z mála pravidel bylo zakázáno kousání, vypichování očí a údery do slabín. Ačkoli následující soutěže později, atak slabín povolily. Vnímání násilí v tomto sportu způsobilo, že bylo zakázáno ve třiceti státech a nebylo viděno o moc lépe, než organizované pouliční bitky nebo lidské kohoutí zápasy (Landa, 2004). Tento sport se v r. 2001 změnil tak, že vytvořil nový seznam 31 faulů, pět váhových kategorií a vytvořením osmi možných způsobů, jak ukončit zápas.

V současnosti je UFC přední promotérskou organizací, která se stala multimiliónovou společností.

Součástí MMA:

Brucee Lee vycházel z čínského Kung Fu, západního boxu, Muay Thai, francouzského savate, korejského taekwondo, japonského juda a brazilského jiu jitsu, stejně tak jako ostatní, aby vytvořil vlastní bojový systém (Lee, Uyehara, 1976).

4.2 Zranění v MMA

MMA je vnímán jako nezávislý sport v oblasti výzkumu a literatury. Ve srovnání s ostatními kontaktními a bojovými sporty je obzvláště násilný. Toto vnímání je založeno více na emocích než na důkazech.

V posledních 10-ti letech bylo 28,3 +/- % z 642 zápasů zastaveno z důvodu přehnaného útoku na hlavu (Buse, 2006). Tyto údaje nedělají rozdíl mezi zraněním hlavy a otřesem mozku a v r. 2001 nebyla žádná zmínka o zpřísnění pravidel ke zvýšení bezpečnosti zápasníků. Studie v r. 2006 rozebírala výskyt zranění v profesionálních MMA soutěžích v průběhu pěti let (Bledsoe a kol., 2006). Bledsoe a kol. (2006) zkoumali výskyt zranění po striktních změnách pravidel v r. 2001., zkoumali zdravotní a zápasové zprávy od Nevadské sportovní komise mezi lety 2001 – 2004 a zjistily, že u MMA byl méně otřesů mozku než u boxu. Nejčastější zranění v MMA byly tržné rány v obličeji a zlomené ruce. V letech 2002 – 2007 se zjistilo, že během 5ti leté periody organizovaných MMA zápasů byl výskyt zranění podobný jako u ostatních bojových sportů. Když pouze 3 % zápasů skončila otřesem mozku (Ngai a kol., 2007). Naproti tomu v jiném článku se zkoumala data z Národního elektronického dohledu a porovnával MMA a ostatní kontaktní a týmové sporty (Pappas, 2007). V MMA se stalo o 65% více úrazů než v boxu a však jenom 1,6% si vyžadovalo hospitalizaci. Ostatní zranění v MMA jsou poranění kloubů, poranění vazů, ušní hematomy, protržený bubínek

Fields a kol. (2008) uvádí, že celkový počet zranění v MMA je podobný jako v ostatních full contact bojových sportech. Zranění při MMA byly hlášeny o něco častěji, než v taekwondo, ale méně než v profesionálním boxu, kickboxu a karate.

K lepšímu posouzení neurologických zranění v průběhu soutěží byl vyvinut speciální test na otřes mozku. Test je známý jako King-Devrick (K-D) test. Měří rychlost identifikace čísel ze tří testovacích karet (Galetta a kol., 2011). Důvodem testu bylo vytvořit rychlý nástroj, který zkoumá fyzické projevy snížené mozkové funkce. Při

zkušebních testech byly naměřeny velké rozdíly mezi rychlostí reakce před a po boji. K-D test je spolehlivý a platný způsob pro rychlé prověření, zda sportovec neutrpěl otřes mozku.

5 CÍLE A ÚKOLY PRÁCE

5.1 Cíle práce

- Hlavním cílem této bakalářské práce je zjistit, kam sahá současná informovanost široké veřejnosti na území České republiky v bojových uměních, v bojových sportech konkrétně v informovanosti smíšeného bojového umění (MMA).
- Dalším cílem je zjištění obecných informací o klubech zabývajících se MMA v České republice, např. jak dlouho fungují, kolik mají členů apod.

5.2 Úkoly práce

- nalézt a zpracovat dostupné informace o vývoji úpolů a historii bojových umění
- přiblížit rozdíl mezi bojovým uměním a bojovým sportem
- z dostupných zdrojů vytvořit přehled z čeho vzniklo MMA
- vytvořit dvě ankety, které budou předloženy široké veřejnosti a klubům v České republice,
- vyhodnotit získané výsledky anket a na jejich základě zhodnotit vývoj MMA v České republice.

6 METODIKA PRÁCE

Pro zjištění o vývoji Mix Martial Arts v České republice byly vytvořeny dvě ankety. Každá z nich byl zaměřen na jinou cílovou skupinu. Jedna anketa byla vytvořena pro širokou veřejnost, kde se očekává znalost/neznalost tohoto bojového umění a tím získat všeobecný přehled o informovanosti, znalostech a zkušenostech osob v České republice o MMA. Druhá anketa byl zaměřena na kluby, které se věnují smíšenému bojovému umění a díky tomuto statistickému šetření získat informace, zda se MMA věnuje více osob, než např. před rokem, kdo tento typ sportu zejména vyhledává apod.

Použitá metoda dotazování anketou - výběr jedinců založený na rozhodnutí respondenta zodpovědět otázky uveřejněné v masových sdělovacích prostředcích. Nelze definovat populaci, ke které se nálezy ankety vztahují – nejsou to všichni čtenáři určitých novin či časopisů, jsou to právě jen ti, kteří zodpověděli anketu.

První anketa *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* byla zpracována pro širokou veřejnost, na jehož základě byla získána kvantitativní data. Průzkum byl vytvořen v elektronické podobě.

Anketa je tvořena ze 17-ti otázek, které jsou zaměřeny na sportovní život této osoby, osobní zkušeností s bojovými sporty, zkušeností s MMA a se znalostí spojené s MMA. Otázky jsou zpočátku všeobecné a postupně se zkonkretizují na otázky související přímo s MMA.

Průzkum proběhl v listopadu 2015. Odkaz na anketu byl rozeslán mezi veřejnost pomocí přímého odkazu a byl aktivní od 18. 11. 2015 do 1. 12. 2015. Průzkumu se zúčastnilo celkem 342 osob.

Druhou anketu *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* byla zpracována pro kluby, které se smíšenému bojovému umění již věnují. Tento průzkum byl také v elektronické podobě.

Anketa je tvořena ze 17-ti otázek, které se informují o aktivitě klubů, jaký typ klientů převládá, jak právě jejich klub funguje a jak své klienty získávají.

Dotazování anketou probíhalo v listopadu 2015, které vyplnili trenéři těchto klubů. Z každého klubu odpovídal pouze jeden respondent. Anketa byla rozšířena stejně

jako první – pomocí přímého odkazu, mezi zkontaktované kluby zabývající se MMA. Anketa byla aktivní od 1. 12. 2015 do 6. 12. 2015. Průzkumu se zúčastnilo 24 klubů.

V obou anketách byly použity uzavřené otázky, které respondentovi nabízí výběr z několika variant odpovědí. Tento typ otázek přinese konkrétní a jasné vyhodnocení. Bylo však velmi důležité definovat odpovědi, tak, aby každý respondent, našel tu svou odpověď a otázku nepřeskočil, nebo v nejhorším případě anketu neukončil. Pro eliminaci nezodpovězené otázky byly ve výběru i únikové odpovědi typu „jiné“, „nevím“, „ani jedna možnost“. Popř. byla otázka nepovinná. Získaná data byla vyhodnocena a zpracována do grafické podoby.

V kapitole 7 *Výsledky* jsou vyhodnoceny odpovědi vybraných otázek z obou průzkumů na téma Vývoj Mix Martial Arts v České republice v grafické podobě. Zjištěné výsledky ze zbylých otázek (otázky, které jsou spíše doplňující) jsou uvedeny v kapitole *Přílohy – příloha č. 2 a příloha č. 4*

V kapitole *Přílohy* jsou uloženy oba anketní formuláře, které byly předkládány respondentům. *Příloha č. 1* je formulář ankety pro širokou veřejnost a *Příloha č. 3* je formulář ankety pro kluby zabývající se MMA.

7 VÝSLEDKY

V této kapitole jsou uvedeny výsledky z anket. Výsledky obsahují dvě podkapitoly. První z nich se věnuje zjištěným výsledkům z otázek, které byly obsaženy v dotazníku - *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* pro širokou veřejnost. Druhá podkapitola popisuje výsledky získané z odpovědí ankety - *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* pro kluby zabývající se MMA.

7.1 Hodnocení výsledků široké veřejnosti

V grafu č. 1 a č. 2 níže je uvedena statistika respondentů, kteří navštívili anketu. Je zde i historie návštěv a jak dlouho trvalo jejich vyplňování.

Statistika respondentů

342

Počet
návštěv

209

Počet
dokončených

29

Počet
nedokončených

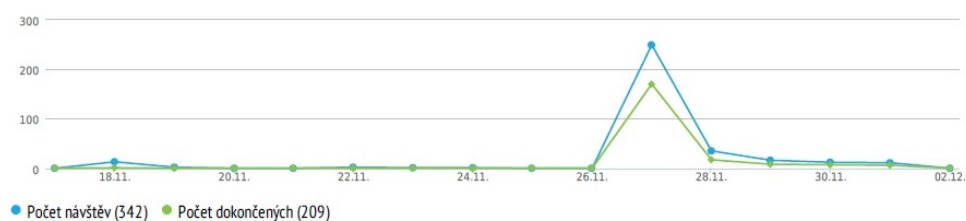
104

Pouze
zobrazení

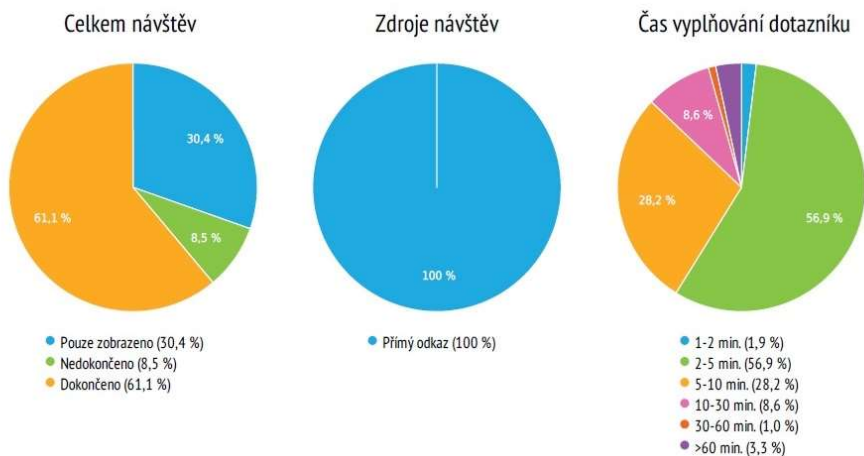
61,1 %

Celková úspěšnost
vyplnění dotazníku

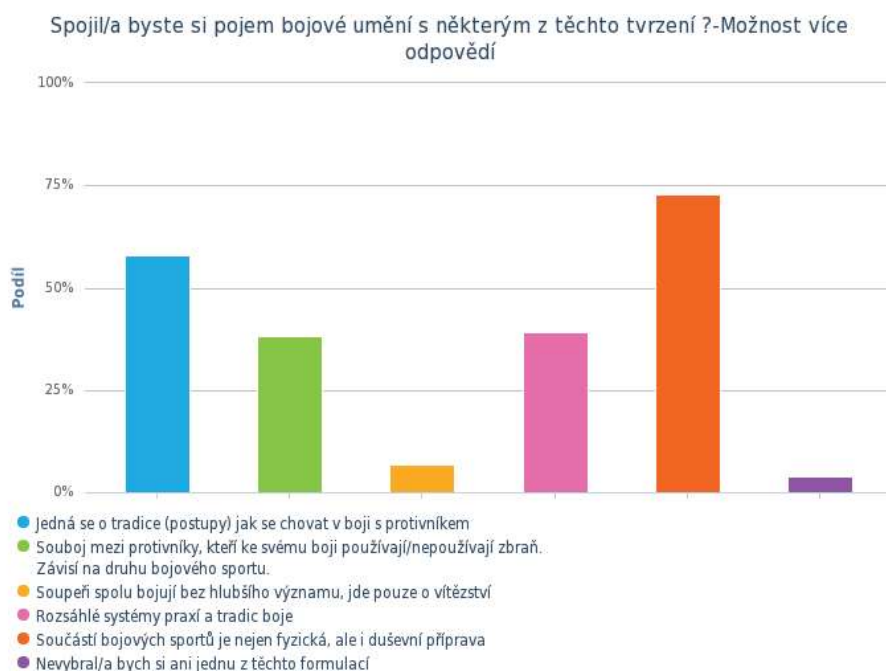
Historie návštěv (18. 11. 2015 - 01. 12. 2015)



Graf č. 1 Statistika respondentů - návštěvnost



Graf č. 2 Statistika respondentů



Graf č. 3 Spojil/a byste si pojem bojové umění s některým z těchto tvrzení?

V této otázce, bylo možné vybrat více možných odpovědí. Otázky byli koncipovány tak, aby se všechny odpovědi týkali bojového umění a sportu, kromě

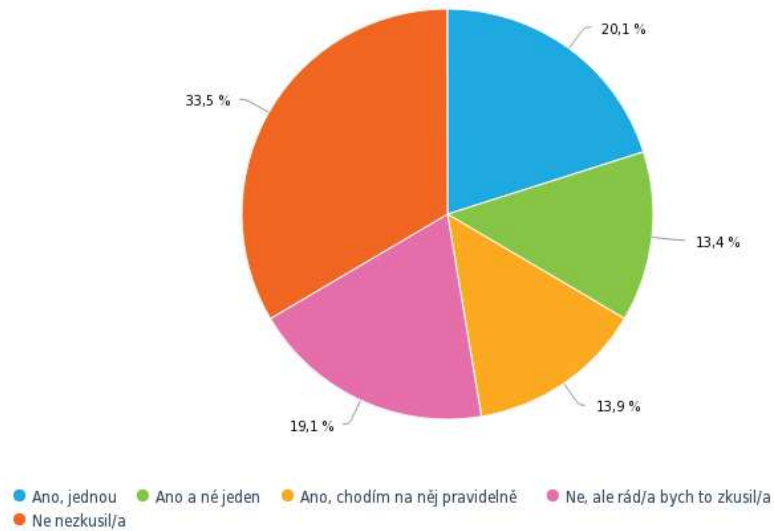
poslední odpovědi. Ta vylučuje všechny ostatní odpovědi. Nejčastější odpověď byla „Součástí bojových sportů je nejen fyzická, ale i duševní příprava“, která si získala 152 respondentů. Druhou nejčastější odpovědí, která čítala 121 respondentů, byla odpověď: „Jedná se o tradice (postupy), jak se chovat v boji s protivníkem“. Nejméně zastoupenou odpovědí byla: „Nevybral/a bych si ani jednu z těchto formulací“, která jak je vidět z grafu čítala 8 respondentů.



Graf č. 4 Znáte některé z níže uvedených bojových sportů?

Z grafu č. 2 vyplývá, že nejznámější bojový sport je pro respondenty box a nejméně známé je kendó, judo, karate a taekwon-do jsou srovnatelně známé. Mezi ty méně známé patří kung-fu, MMA, aikidó.

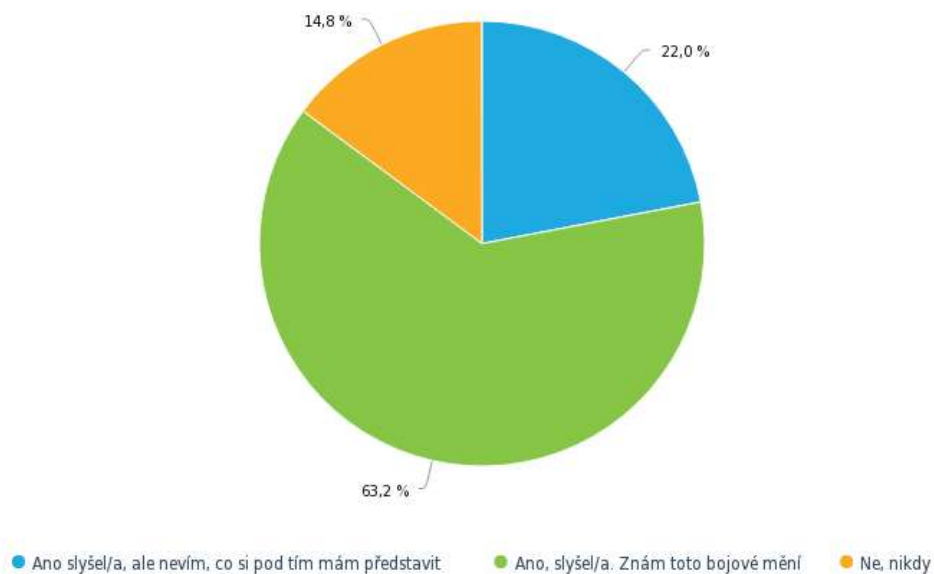
Zkusil/a jste si někdy nějaký bojový sport?



Graf č. 5 Zkusil/a jste si někdy nějaký bojový sport?

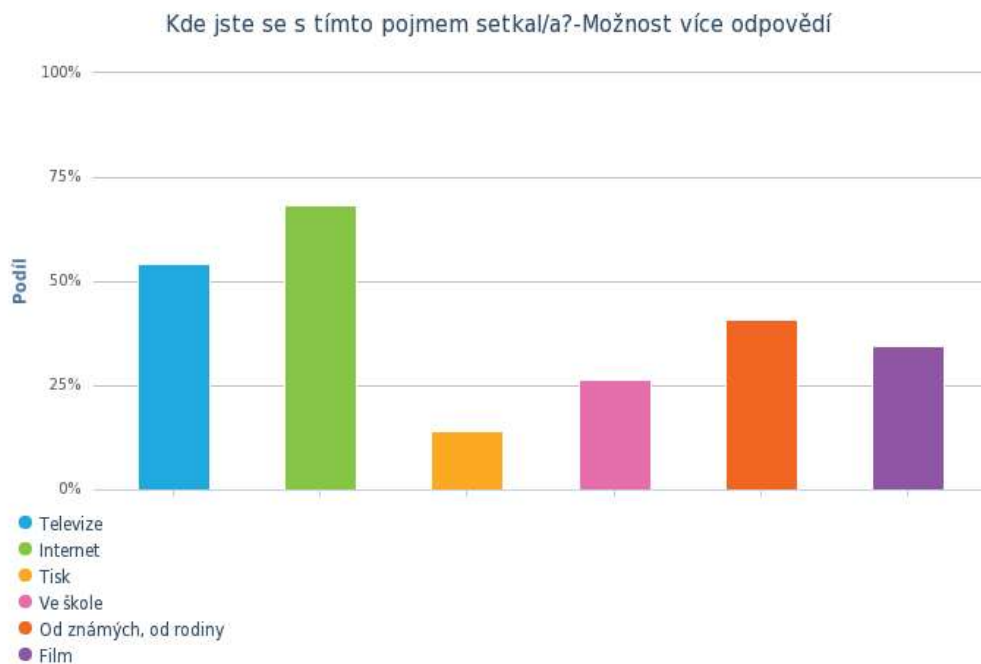
Graf č. 3 zobrazuje výsledky otázky, zda někdy respondent zkusil bojový sport. 70 respondentů z 209 nikdy bojový sport nezkusila. Z grafu je patrné, že hodně podobně, jsou na tom respondenti s alespoň jednou zkušeností 20,1 % (42 respondentů) a respondenti, kteří by rádi nějaký bojový sport zkusili 19,1 % (40 respondentů). Z grafu také vyplývá, že podobné si jsou odpovědi „Ano a né jeden“ 13,4%(28 respondentů) a „Ne, ale rád/a bych to zkusil/a“ 13,9 % (40 respondentů).

Slyšel/a jste někdy o MMA (smíšené bojové umění)?



Graf č. 6 Slyšel/a jste někdy o MMA (smíšené bojové umění)?

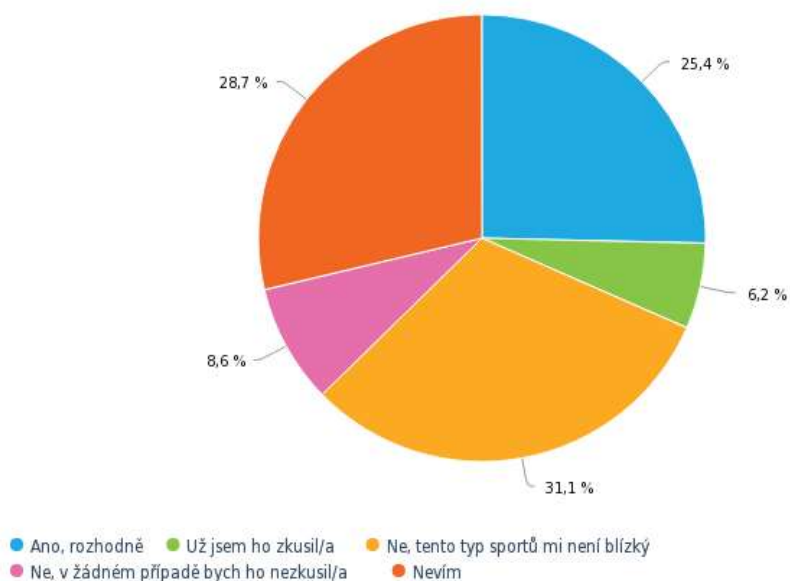
Z výše uvedeného grafu č. 4 vyplývá, že více jak polovina respondentů o tomto sportu slyšela a zná ho. Z výsledků je patrné, že MMA začíná být velice známý sport. 22% respondentů o tomto sportu alespoň slyšelo a pouhých 15% respondentů se s tímto sportem nikdy neseťkalo.



Graf č. 7 Kde jste se s tímto pojmem setkal/a?

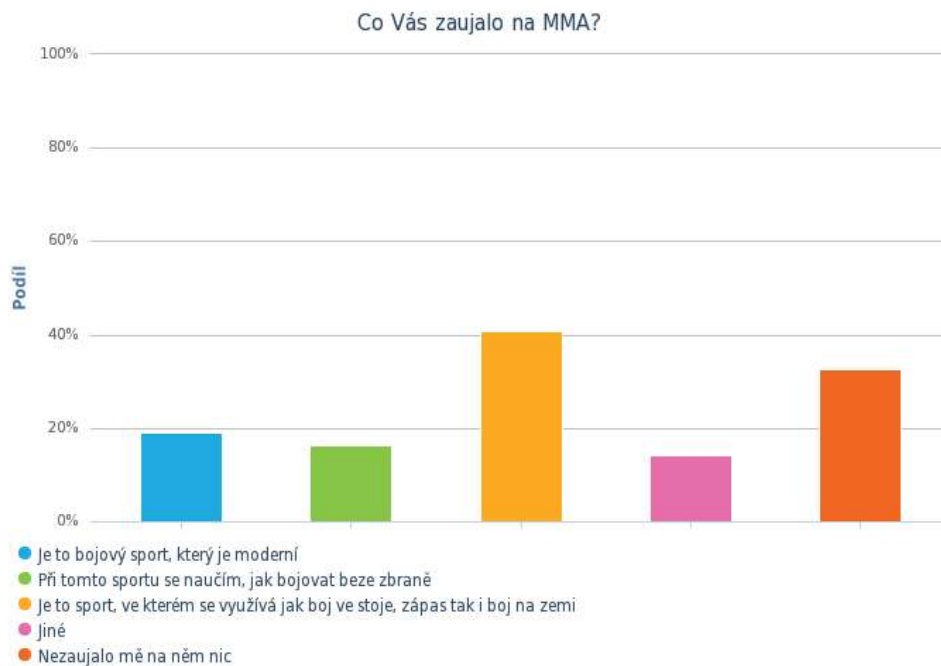
Největší zdroj informací zaujal v této anketě „Internet“ 68,3 % (142 respondentů). Druhý nejčastější zdroj informací o MMA byla „Televize“ 54,3 % (113 respondentů) a třetím zdrojem se stala odpověď „známí a rodina“ 40,9 % (85 respondentů).

Chtěl/a byste tento typ sportu vyzkoušet?



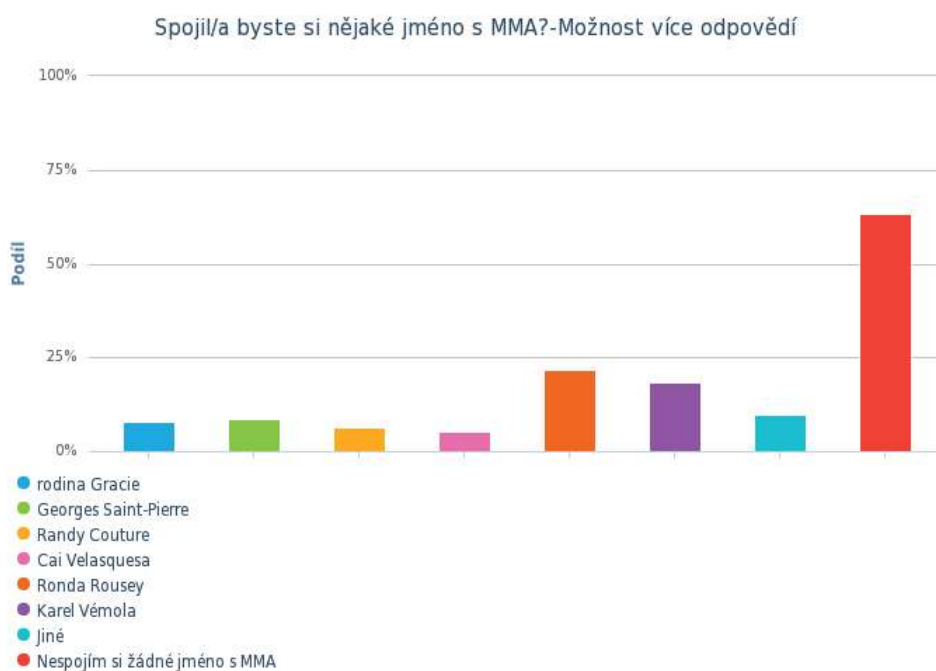
Graf č. 8 Chtěl/a byste tento typ sportu vyzkoušet?

Výsledkem a nejčastější odpovědí byla „Ne, tento typ sportů mi není blízký“ 31,1 % (65 respondentů) a další její příbuznou odpověď „Ne, v žádném případě bych tento sport nezkusil/a“ označilo 8,6% respondentů. Nejméně zastoupenou odpovědí byla „Už jsem ho zkusil“ 6,2 % (13 respondentů). 25,4% získala odpověď „Ano, rozhodně“. Po sečtení procentuelní části u odpovědí „Ne, tento typ sportů mi není blízký“ a „Ne, v žádném případě bych tento sport nezkusil/a“ a porovnal je s procentuelním součtem odpovědí „Už jsem ho zkusil“ a „Ano, rozhodně“, z toho vyplívá, že u nás stále větší část populace tento sport dělat nechce. A pouze malá část už s tímto sportem má vlastní zkušenosti, nebo by ho chtěla vyzkoušet.



Graf č. 9 Co Vás zaujalo na MMA?

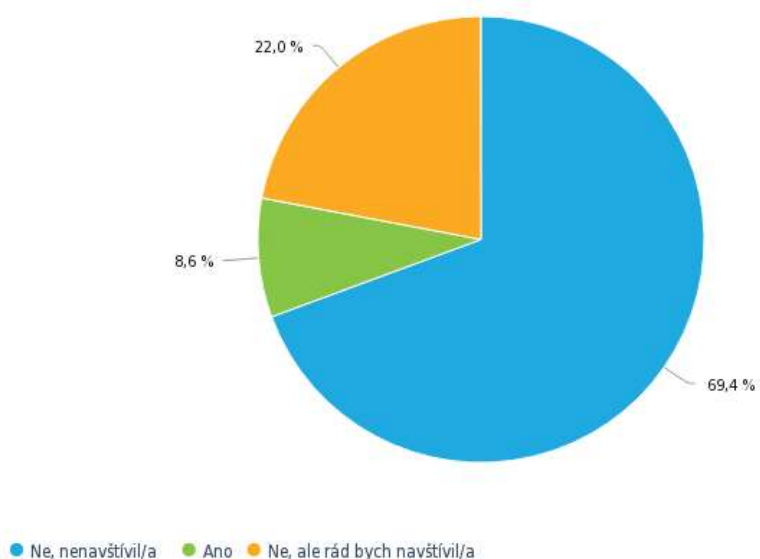
Nejzajímavější na sportu MMA je z možných variant odpovědí tato „Je to sport, ve kterém se využívá jak boj ve stoje, zápas tak i boj na zemi“ 40,7 % (85 respondentů).



Graf č. 10 Spojila/a byste si nějaké jméno s MMA?

Z výsledků je patrné, že více než polovina respondentů 132 (63,5 %), nezná ani jedno zmiňované jméno. Ovšem tím nejznámějším jménem pro zbytek dotazovaných je bývalá šampionka UFC „Ronda Rousey“ 21,6 % (45 respondentů). Druhé nejznámější jméno podle tohoto dotazníku je český veterán „Karel Vémola“ 18,3 % (38 respondentů) a třetí nejčastější odpovědí byla „jiné jméno“ 9,6 % (20 respondentů).

Soutěž v MMA se mimo zahraničí pořádá i v České republice. Navštívil/a jste tuto soutěž?



Graf č. 11 Soutěž v MMA se mimo zahraničí pořádá i v České republice. Navštívil/a jste tuto soutěž?

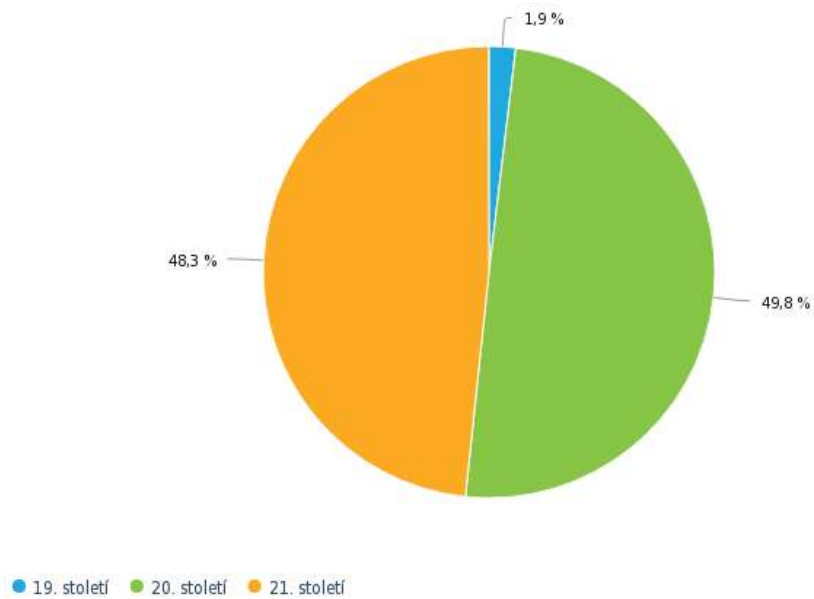
Výsledek:

69,4% nikdy na žádné soutěži nebyl/a

22% by rádo nějakou soutěž navštívilo

A 8% už MMA soutěž vidělo

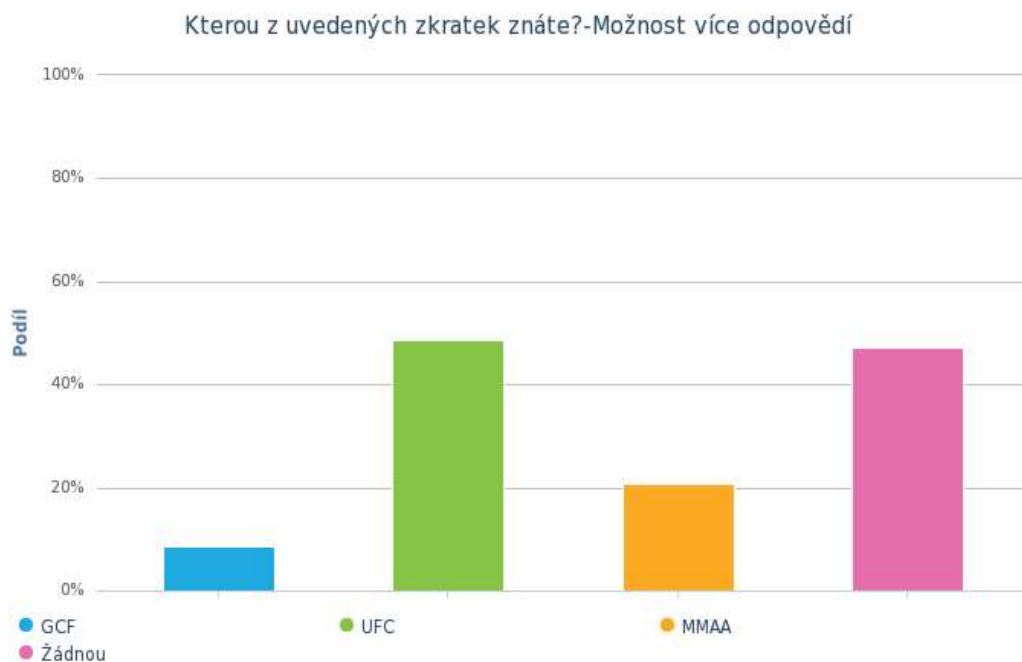
Do jakého století byste zařadil/a příchod MMA do České republiky?



Graf č. 12 Do jakého století byste zařadil/a příchod MMA do České republiky?

Graf zobrazuje výsledky:

48,3% odpovědělo správně a tudíž že první zmínky v ČR o kterých se dá mluvit jako o MMA takovém byli ve 21. století. Ovšem i odpověď 20. století není nikterak špatná, tato odpověď čítá 48,3%. Ve 20. století se MMA poprvé objevilo na západě. Nejméně zastoupenou odpovědí je v 19. století (1,9%)

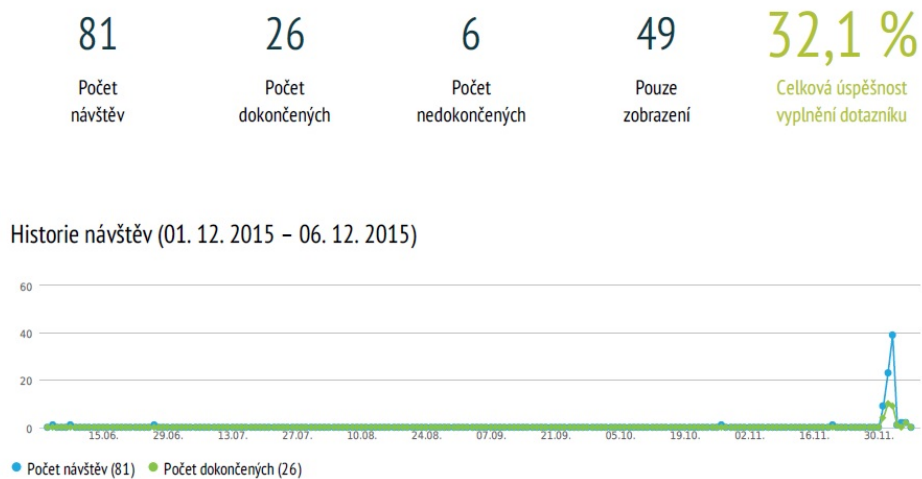


Graf č. 13 Kterou z uvedených zkratek znáte?

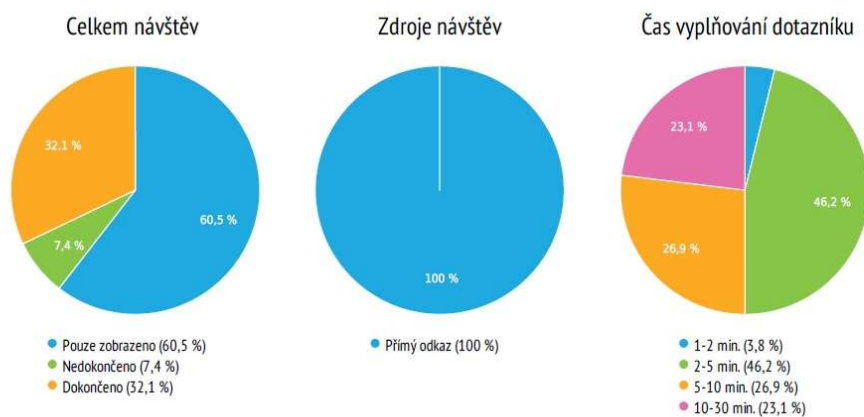
Graf zobrazuje, že téměř 50% odpovědí respondentů se stala světová organizace UFC zastřešující MMA. Velmi podobně je na tom, jak ukazuje graf odpověď „žádnou“. Třetí nejčastější zkratkou s 20% byla odpověď „Mix martial arts association“. A nejméně zastoupenou zkratkou je Global Fighting Championship.

7.2 Hodnocení výsledků klubů MMA

V níže uvedených grafech č. 14 a č. 15 je možné vidět statistiku celkové úspěšnosti vyplnění respondentů (klubů), kteří otevřeli tuto anketu. Od kdy do kdy průzkum probíhal a jak dlouho respondentům trvalo vyplnit všechny otázky.

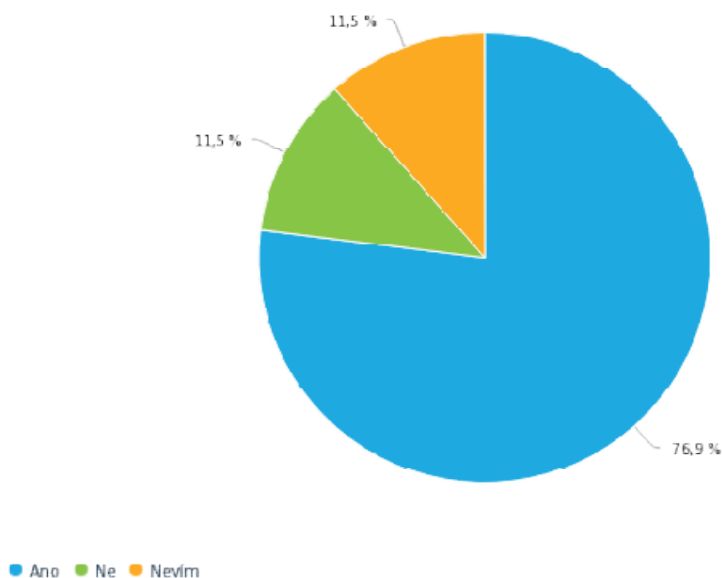


Graf č. 14 Statistika respondentů - návštěvnost



Graf č. 15 Statistika respondentů

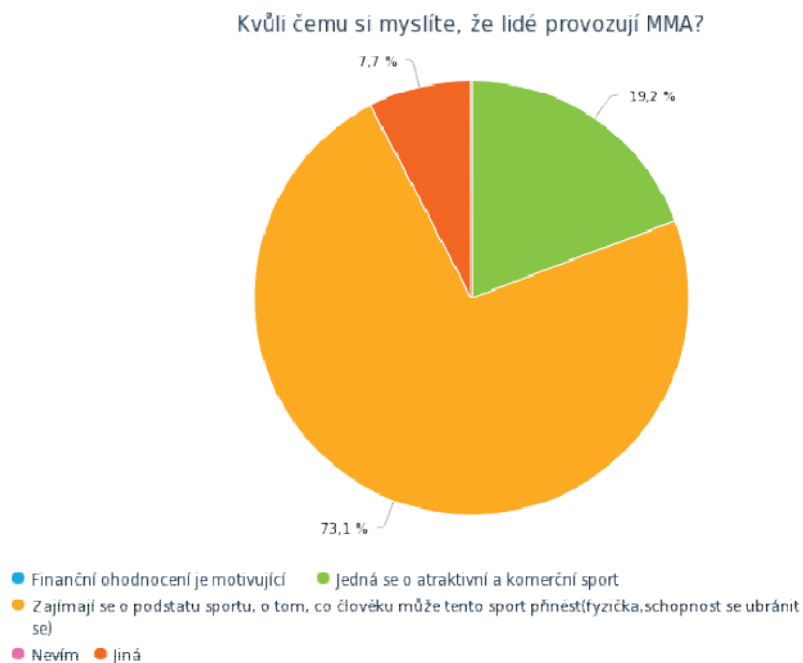
Myslíte si, že MMA patří v dnešní době k těm populárnějším sportům?



Graf č. 16 Myslíte si, že MMA patří v dnešní době k těm populárnějším sportům?

Graf zobrazuje, že 76,9% tj 20 klubů odpovědělo „Ano“ myslím si, že MMA patří dnes k těm populárnějším sportům. Ostatní dvě odpovědi „ne“ a „nevím“ jsou po 3

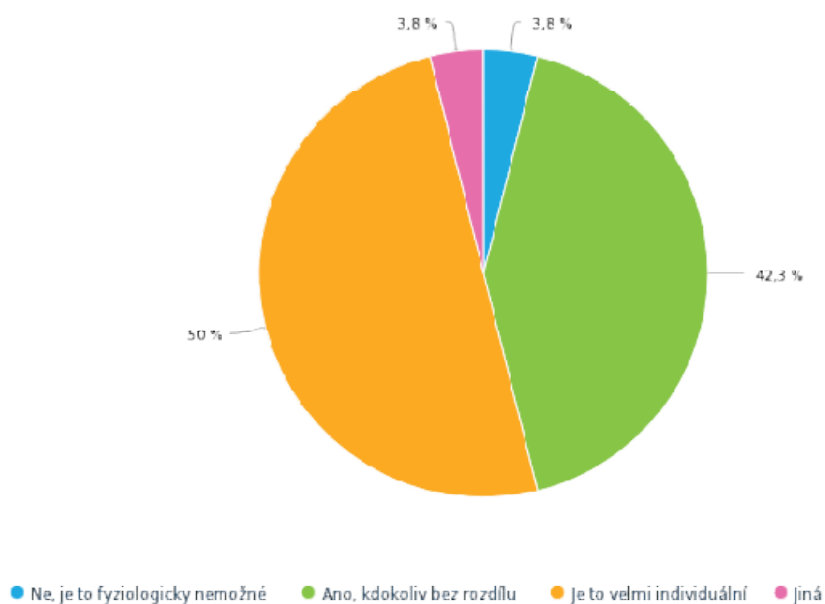
klubech. Výsledkem tedy je, že většina trenérů jsou toho názoru, že MMA patří vzhledem k oblíbenosti sportů k těm populárnějším.



Graf č. 17 Kvůli čemu si myslíte, že lidé provozují MMA?

Nejčastější odpověď měla 73,1% (19 klubů) „Zajímají se o podstatu sportu, o tom, co člověku může tento sport přinést (fyzická, schopnost se ubránit se)“. Druhá nejčastější odpověď 19,2% (5 klubů) „Jedná se o atraktivní a komerční sport“. Třetí a poslední nejčastěji vybraná odpověď 7,7% (2 kluby) byla možnost „jiná“, kde měli kluby možnost vyjádřit se, proč lidé provozují MMA. První odpověď „Je to prostě TOP sport“. Druhá odpověď „Komplexní bojový sport“. Výsledkem této otázky je, že lidé provozují tento sport ne jen tedy pro atraktivnost a komerčnost tohoto rozvíjejícího se fenoménu, ale také pro zájem o podstatu sportu.

Může se MMA věnovat každý člověk?



Graf č. 18 Může se MMA věnovat každý člověk?

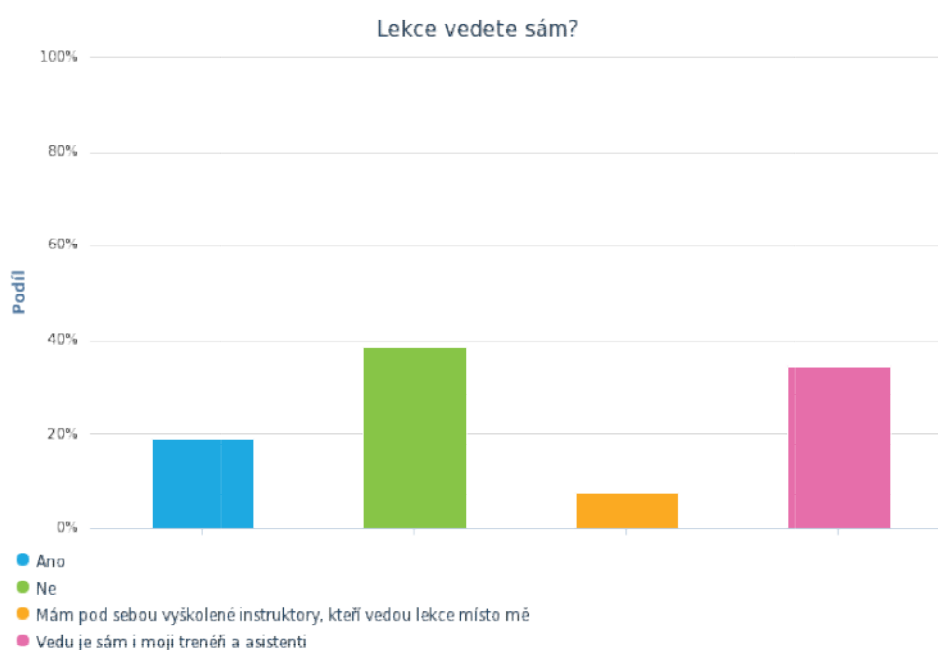
Polovina klubů tj. (13) si myslí, že je velmi individuální, jaký člověk může či nemůže dělat MMA. 42,3% (11 klubů) zaškrtno možnost „Ano, kdokoliv bez rozdílu“. 3,9% (1 klub) odpovědělo „Ne, je to fyziologicky nemožné“ a 3,9% (1 klub) vybral možnost „jiná“ kde napsal, „MMA se určitě může věnovat každý člověk - jen úroveň bude závislá /a ovlivněna / mnoha faktory“.

Kde jste si dělal trenérskou licenci?

Tato otázka nebyla formou uzavřených odpovědí, ale respondenti vypisovali odpověď sami. Následující odpovědi jsou uvedeny níže:

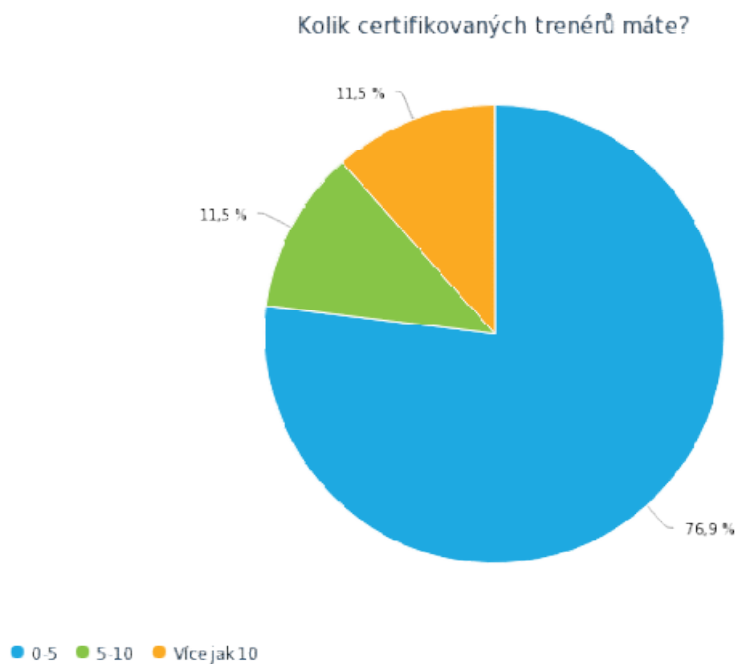
Tab. č. 1 Kde jste si dělal trenérskou licenci

Počet klubů	Místo získání licence
9 klubů	ČSMAA
4 kluby	Praha MMA
3 kluby	FTVS UK
1 klub	Rusko
3 kluby	MMAA
1 klub	ČBA
1 klub	FSpS MUNI Brno
4 kluby	nedělali



Graf č. 19 Lekce vedete sám?

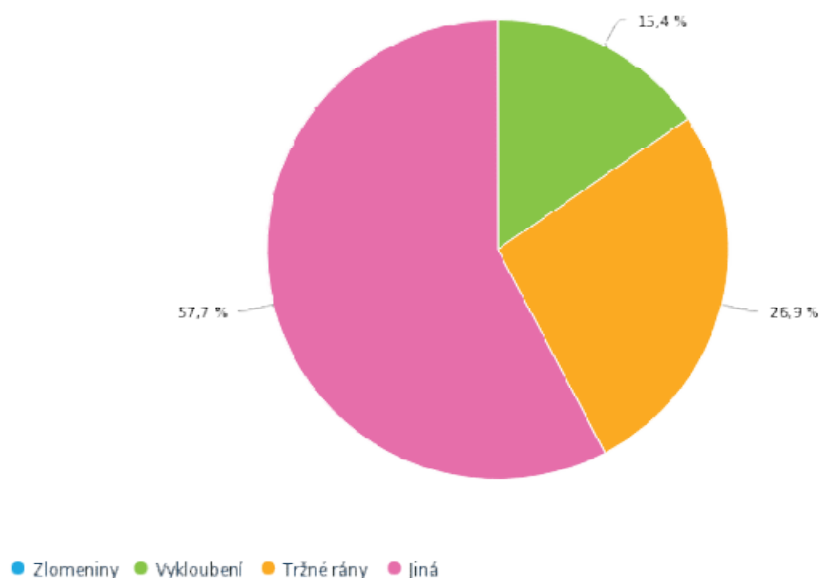
Na tu to otázku odpovědělo 38,5% (10 trenérů), že nevedou lekce sami, ale mají k sobě pomocníky, lidi se zkušenostmi, nebo zápasníky. 34,6% (9 trenérů) vedou sami tréninky a mají k sobě vyškolené trenéry a asistenty. 19,2% (5 trenérů) vede lekce zcela samostatně. 7,7% (2 trenéři) má pod sebou vyškolené instruktory, kteří vedou lekce místo nich.



Graf č. 20 Kolik certifikovaných trenérů máte?

Nejčastější odpověď byla, že 76,9% (20 klubů) má pro své lekce 0-5 certifikovaných trenérů. 11,5% (3 kluby) mají 5-10 certifikovaných trenérů a další 11,5%(3 kluby) mají více jak 10 certifikovaných trenérů. Výsledek: V ČR je více menších klubů, kde lekce vedou buď samotní trenéři a majitelé, nebo jejich certifikovaní trenéři.

Jaká zranění jsou nejčastější?

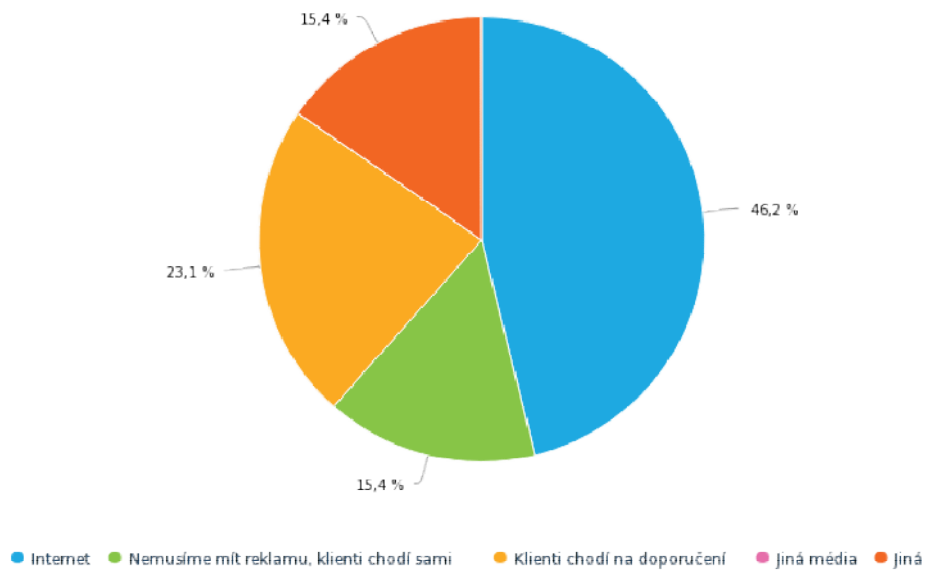


Graf č. 21 Jaká zranění jsou nejčastější?

Na otázku jaká zranění se při hodinách tréninku MMA stávají, odpovědělo 57,7%, že nejvíce dochází k jiným zraněním, než bylo uvedeno v možnostech. Zde jsou uvedeny:

- výše jmenované se na tréninku stalo méně než 10x za posledních 8 let. Max modřina nebo nakoplá noha.
- podlitiny, pohmožděniny, odřeniny, občas šlachy - vazy většinou v koleni, ale to jsou v minimu.
- nejvíce trpí kolena a ramena, pak tržné rány a zlomeniny (převážně nos)
- zraněních je tak málo, že nelze specifikovat
- deformace ušních boltců /tzv. "karfík."
- všechna zranění spojená s bojovým sportem
- pohmožděny - ale i vážnější -což není časté.
- naraženiny, pohmožděniny
- menší oděrky, podlitiny, boule
- hematomy

Jakou využíváte reklamu pro získání klientů?



Graf č. 22 Jakou využíváte reklamu pro získání klientů?

Na grafu je možné pozorovat, že 46,2% (12 klubů) získává klienty přes reklamu a weby na internetu. 23,1% (6 klubů) klienti se o jejich působení dozvídá od ostatních klientů. 15,4% (4 kluby) nepotřebují žádnou reklamu, klienti chodí sami a 15,4% (4 kluby) se k získávání klientů vyjádřilo takto:

- Nebráníme se jakékoliv smysluplné propagaci, ale naši nejefektivnější reklamou jsou dosažené výsledky.
- Jak internet, tak jiná média, ale i doporučení. Někdy je nás víc, někdy méně.
- Média, internet, i na doporučení. Někdy je nás více, někdy méně.
- Od každého něco

8 DISKUZE

V této bakalářské práci proběhla analýza informovanosti široké veřejnosti v České republice metodou anketního dotazování. Odpovědi na anketu byly získávány přímým internetovým odkazem, kde bylo připraveno 17 otázek týkajících se bojového umění a sportech obecně a MMA. Anketu zobrazilo celkem 342 respondentů z toho jich bylo 209 dokončených a 29 nedokončených. Z výše uvedených grafů bylo zjištěno, že si široká veřejnost umí spojit bojová umění s duševní a fyzickou přípravou dále s tradicemi a postupy se zbraní či beze zbraně, jak se chovat v boji s protivníkem. Z bojových sportů v anketě uvedli respondenti jako nejnámější box. Dalším cílem bylo analyzovat konkrétní bojový sport MMA. Zde zase vycházíme z ankety, kde nadpoloviční většina respondentů o MMA slyšela a to jak graf ukazuje nejen na internetu, ale i od známých a rodiny a také z televize. Jako nejnámější jména uvedli bývalou šampionku UFC Rondou Rousey. Jejich zaujetí pro tento sport vyvolalo především to, že při něm zápasníci využívají jak boj ve stoje, zápas tak i boj na zemi. Ovšem tento sport není respondentům na tolik blízký, aby si ho vyzkoušeli. Z historického hlediska respondenti spíše uvedli vznik MMA ve světě nežli v České republice a obecně nejnámější zkratkou byla uvedena světová organizace UFC.

Další cílem ankety bylo zjistit, základní informace o MMA klubech v České republice. Jednotlivým MMA klubům, byl rozeslán přímý odkaz na anketu, kde respondenti u každé otázky zvlášť vybírali z jednotlivých možností odpovědi, popřípadě odpovědi dopisovali. Anketa byla rozeslána celkem 81 klubům v ČR mezi ty nejnámější patří například: Good Luck Gym - Hradec Králové, Jetsaam Gym – Brno, MMA Karlovy Vary, MMA PDY – Poděbrady, MMA PDY – Praha, Primmat Gym – Praha, RK Vale Tudo – Znojmo. Dokončených anket z 81 byl 26. Z ankety tedy vyplývá, že MMA kluby mají převážně více jak 50 členů, kde převládá mužské pohlaví ve věku 21-45 let ať už úplní začátečníci nebo pokročilí k individuální povaze jejich fyziologických možností. Většina trenérů vede lekce za pomoci vyškolených instruktorů a nebo je za ně vedou jiní trenéři a asistenti. Nejčastějšími zraněními při trénincích jsou pohmožděniny a tržné rány. Někteří respondenti uvádějí, že prevence před vznikem poranění je jejich prioritou. Převážnou část klientů získávají přes jejich weby na internetu nebo chodí na doporučení. Dále převážná část klubů nabízí více jak 10 hodin tréninku MMA týdně, kde se cena pohybuje v rozmezí 100 - 200 Kč.

9 ZÁVĚR

Cílem této bakalářské práce bylo, analyzovat informovanost veřejnosti lidí v České republice o bojových uměních, bojových sportech a zejména o MMA.

Dále pak zjistit obecné informace o klubech, které se zabývají MMA a zjistit jejich aktivnost.

Při analyzování informovanosti veřejnosti vyplývá, že pojem „bojová umění“, má každý v podvědomí. Valná většina respondentů zvolila „definice“, které nejvíce vystihují význam bojových umění. Pouze 7% veřejnosti vnímá bojová umění jako souboj, ve kterém nejde o nic víc, než o vítězství. Bojové sporty lidé v České republice znají. Do průzkumu bylo vybráno několik známých i méně známých bojových sportů a každý z nich byl respondentům známý. Pouze 1% respondentů neznalo žádný z uvedených bojových sportů. Téměř 70% respondentů i bojové sporty provozuje pravidelně, nebo si alespoň jednou nějaký vyzkoušeli. Z výsledků průzkumu vyšlo, že bojový sport Mix Martial Arts zná více jak polovina dotazovaných lidí, nejvíce se dostal do jejich podvědomí díky internetu.

Obecně lze na základě zodpovězených otázek konstatovat, že veřejnost v České republice s výjimkou nízkého procenta ví, co jsou to bojová umění, jaký je jejich význam, znají bojové sporty a jejich informovanost o sportu MMA je poměrně vysoká.

Při zjišťování obecných informací o klubech zabývajících se MMA se zjistilo, že kluby, které se podrobily výzkumu, provozují svou činnost na území české republiky i více jak 10 let. Díky své stabilitě si udržují i více než 100 členů. Klienti jsou ve všech klubech pouze muži a to ve věkové hranici 21 – 45 let. Trenéři ve svých klubech vedou lekce sami, nebo jejich trenéři a asistenti. Pro získání nových členů klubu se snaží upoutávat pozornost nejčastěji pomocí internetu (webových stránek apod.). Do některých klubů dochází nový klienti díky aktivitě klubů, jejich rozvíjení a dobrému jménu i na doporučení, nebo chodí sami bez jakékoliv reklamy.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

BLEDSOE, G. H.; HSU, E. B.; GRABOWSKI, J. G.; BRILL, J.D.; LI, G. Incidence of injury in professional mixed martial arts competitions. *Journal of sports science and medicine* [online]. 2006, vol. 5 [cit. 2015-11-3]. Dostupné z WWW: <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/24357986>>.

BUCHTA, T. *Marketing a propagace úpolových sportů v České republice: diplomová práce*. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta sportovních studií, 2015. 80 s. Vedoucí diplomové práce Oldřich Racek.

BUSE, G. No holds barred sport fighting: a 10 year review of mixed martial arts competition. *British journal of sports medicine* [online]. 2006, vol. 40, no. 2 [cit. 2015-11-28]. Dostupné z WWW: <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2492032>>.

CAMPS MESEGUER, H. *Historia y filosofia del karate*. Barcelona, Spain: Alas, 1985.

FIELDS, J.D.; MCKEAG, D.B.; TURNER, J.L. Traumatic Tympanic Membrane Rupture in a Mixed Martial Arts Competition. *Current Sports Medicine reports* [online]. 2008, vol. 7, no. 1 [cit. 2015-11-28]. Dostupné z WWW: <http://journals.lww.com/acsmesmr/Citation/2008/01000/Traumatic_Tympanic_Membrane_Rupture_in_a_Mixed.7.aspx>.

FOJTÍK, I. *Džúdó, karatedó, aikidó, sebeobrana: Edice metodických textů pro školní i mimoškolní tělesnou výchovu a sport 11-15letých žáků*. 1. vyd. Praha: NS Svoboda, 1998. 56 s. ISBN 80-205-0556-3.

FOJTÍK, I. *Prvky bojových umění: karatedó, aikidó, kendó, džúdó*. 1. vyd. Praha: Olympia, 1999. 52 s. ISBN 80-7033-613-7.

FOJTÍK, I. *Úpoly ve školní tělesné výchově*. 1. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 1984. 142 s.

GALETTA, K.; BARRETT, J.; ALLEN, M., et al. The King-Devick test as a determinant of head trauma and concussion in boxers and MMA fighters. *Neurology* [online]. 2011, vol. 76, no. 17 [cit. 2015-11-28]. Dostupné z WWW: <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/21288984>>.

- KÖSSL, J.; ŠTUMBAUER, J.; WAIC, M. *Vybrané kapitoly z dějin tělesné kultury*. 3. vyd. Praha: Karolinum, 2008. 159 s. ISBN 978-80-246-1566-0.
- LANDA, J. Risk and injuries in contact fighting. *Journal of Combative Sport* [online]. 2004 [cit. 2015-11-29]. Dostupné z WWW: <<http://ejmas.com/jcs/jcsframe.htm>>.
- LEE, B.; UYEHARA, M. *Bruce Lee's fighting method: self-defense techniques*. Burbank, Californie, United States: Ohara Publications, 1976.
- NGAI, K. M.; LEVY, F.; HSU, E. B. Injury trends in sanctioned mixed martial arts competition: a 5-year from 2002 to 2007. *British Journal of Sports Medicine* [online]. 2008, vol. 42, no. 8 [cit. 2015-11-29]. Dostupné z WWW: <<http://cltampa.com/content/5review.pdf>>.
- PAPPAS, E. Boxing, wrestling, and martial arts related injuries treated in emergency departments in the United States, 2002-2005. *Journal of sports science and medicine* [online]. 2007, vol. 6 [cit. 2015-12-01]. Dostupné z WWW: <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3809053/>>.
- PAVELKA, R.; STICH, J. *Vývoj bojových sportů*. 1. vyd. Univerzita Karlova v Praze: Karolinum, 2012. 136 s. ISBN 978-80-246-2018-3.
- PERÚTKA, J. *Dějiny tělesnej výchovy a športu na Slovensku*. Bratislava: Šport, 1980. 237 s.
- REGULI, Z.; ĎURECH, M.; VÍT, M. *Teorie a didaktika úpolů ve školní tělesné výchově*. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 88 s. ISBN 978-80-210-4318.
- REGULI, Z. *Aikidó: Průvodce pro žáky i učitele*. 1. vyd. Bratislava: Cad Press, 2002. 220 s. ISBN 80-88969-08-5.
- REGULI, Z. *Úpolové sporty: distanční studijní text*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2005. 133 s. ISBN 80-210-3700-8.
- REGULI, Z. *Džúdó na olympijských hrách: habilitační práce*. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta sportovních studií, 2011. 164 s.
- SEUNGMO, K.; GREENWELL, T. C.; ANDREW, D. P. S.; LEE, J.; MAHONY, D. F. An Analysis of Spectator Motives in an Individual Combat Sport: A Study of Mixed Martial Arts Fans. *Sport Marketing Quarterly* [online]. 2008, vol. 17, no. 2 [cit. 2015-

12-02]. Dostupné z WWW: <<http://digitalcommons.kent.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1018&context=flapubs>>.

WALDAUF, J. *Sokol: malé dějiny velké myšlenky*. 1. vyd. Luhačovice: Atelier IM, 2007. 381 s. ISBN 978-808-5948-677

WEINMANN, W. *Lexikon bojových sportů: od aikida k zenu*. Praha: Naše vojsko, 2010. 159 s. ISBN 978-80-206-1138-3.

SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1: Anketa *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* pro veřejnost

Příloha č. 2: Doplnující otázky k anketě MMA v ČR pro veřejnost

Příloha č. 3: Anketa *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* pro kluby

Příloha č. 4: Doplnující otázky k anketě MMA v ČR pro kluby

PŘÍLOHY

Příloha č. 1: Anketa *Vývoj Mix Martial Arts v České republice* pro veřejnost

Vývoj Mix Martial Arts v České republice (veřejnost)

Dobrý den, ahoj

rád bych Vás poprosil o vyplnění mé ankety na téma *Vývoj Mix Martial Arts v České republice*, velice mě zajímá jakých odpovědí se od Vás dozvím a jaké bude konečné vyhodnocení. Tato anketa je zároveň pro mou Bakalářskou práci.

Každá otázka má pouze jednu odpověď, pokud není uvedeno jinak - u otázek, u kterých můžete zaškrtnout více odpovědí je poznámka. Otázky jsou povinné. Děkuji za vaši chvíli stráveného času nad touto anketou.

1) Věnujete se nějakému sportu?

- a. Ano
- b. Ne

2) Jak často se věnujete sportu?

- a. 1-2x týdně
- b. 3x týdně
- c. Každý den
- d. Nepravidelně

3) Spojil/a byste si pojem bojové umění s některým z těchto tvrzení ?

- *Možnost více odpovědí*

- a. Jedná se o tradice (postupy) jak se chovat v boji s protivníkem
- b. Souboj mezi protivníky, kteří ke svému boji používají/nepoužívají zbraň.
- c. Soupeři spolu bojují bez hlubšího významu, jde pouze o vítězství
- d. Rozsáhlé systémy praxí a tradic boje
- e. Součástí bojových sportů je nejen fyzická, ale i duševní příprava
- f. Nevybral/a bych si ani jednu z těchto formulací

4) Znáte některé z níže uvedených bojových sportů?

- možnost více odpovědí

- a. Box
- b. Judo
- c. Karate
- d. Tae kwon do
- e. Brazílské jiu jitsu
- f. MMA (mix martial arts)
- g. Kung-fu
- h. Aikido
- i. Kendo
- j. Sambo
- k. Jiné
- l. Neznám žádné

5) Zkusil/a jste si někdy nějaký bojový sport?

- a. Ano, jednou
- b. Ano a ne jeden
- c. Ano, chodím na něj pravidelně
- d. Ne, ale rád/a bych to zkusil/a
- e. Ne zkusil/a

6) Můžete uvést který? Prosím vypište je. (Pokud ne napište „žádný“)

- a. VYPSAT

7) Slyšel/a jste někdy o MMA (smíšené bojové umění)?

- a. Ano slyšel/a, ale nevím, co si pod tím mám představit
- b. Ano, slyšel/a. Zním toto bojové mění
- c. Ne, nikdy

8) Kde jste se s tímto pojmem setkal/a? – Možnost více odpovědí

- a. Televize
- b. Internet
- c. Tisk

- d. Ve škole
- e. Od známých, od rodiny
- f. Film

9) Chtěl/a byste tento typ sportu vyzkoušet?

- a. Ano, rozhodně
- b. Už jsem ho zkusil/a
- c. Ne, tento typ sportů mi není blízký
- d. Ne, v žádném případě bych ho nezkusil/a
- e. Nevím

10) Co Vás zaujalo na MMA?

- Možnost více odpovědí

- a. Je to bojový sport, který je moderní
- b. Při tomto sportu se naučím, jak bojovat beze zbraně
- c. Je to sport, ve kterém se využívá jak boj ve stoje, zápas tak i boj na zemi
- d. Jiné
- e. Nezaujalo mě na něm nic

11) Spojila/a byste si nějaké jméno s MMA?

- a. rodina Gracie
- b. Georges Saint-Pierre
- c. Randy Couture
- d. Cain Velasquesa
- e. Ronda Rousey
- f. Karel Vémola
- g. Jiné
- h. Nespojím si žádné jméno s MMA

12) Soutěž v MMA se mimo zahraničí pořádá i v České republice. Navštívil/a jste tuto soutěž?

- a. Ne, nenavštívil/a
- b. Ano

c. Ne, ale rád bych navštívil/a

13) Do jakého století byste zařadil/a příchod MMA do České republiky?

- a. 19. století
- b. 20. století
- c. 21. století

14) Kterou z uvedených zkratek znáte? – Možnost více odpovědí

- a. GCF
- b. UFC
- c. MMAA
- d. Žádnou

15) Prosím uveďte své pohlaví

- a. Žena
- b. Muž

16) Kolik je Vám let?

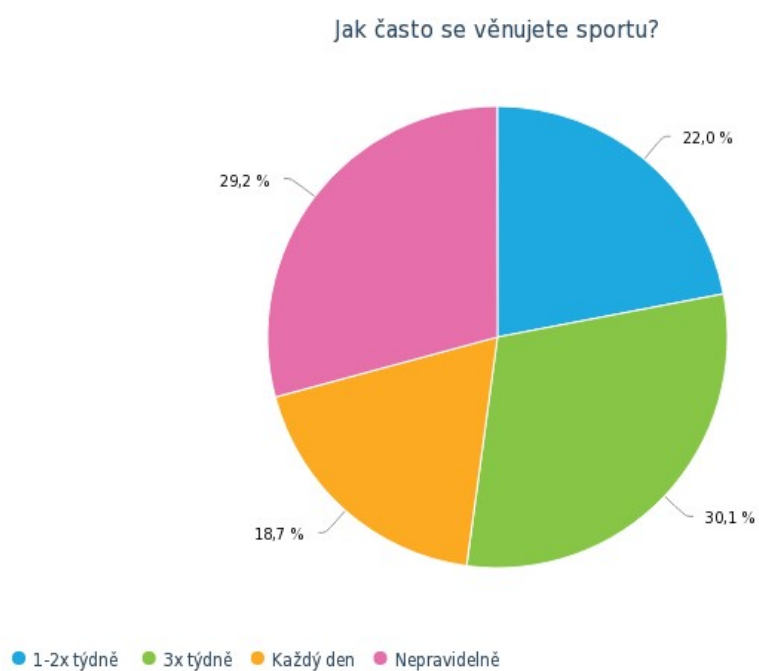
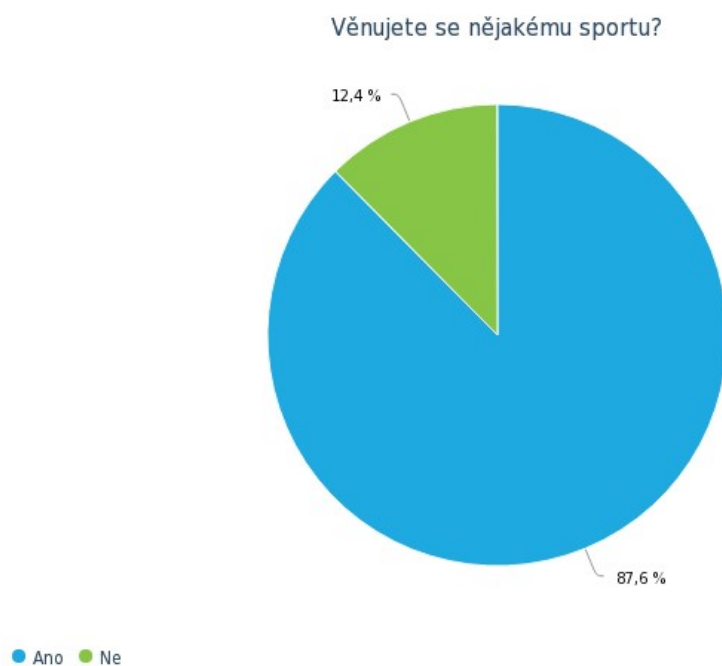
- a. 15-20
- b. 21-30
- c. 31-50
- d. 51 a více

17) Z kterého kraje České republiky pocházíš?

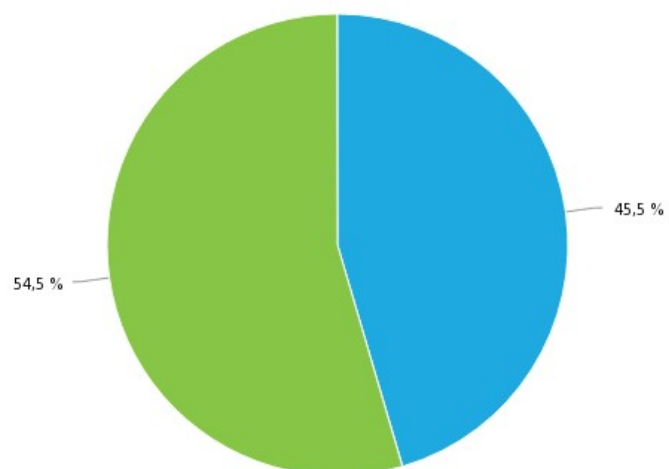
- a. Hlavní město Praha
- b. Středočeský
- c. Jihočeský
- d. Plzeňský
- e. Karlovarský
- f. Ústecký
- g. Liberecký
- h. Královéhradecký
- i. Pardubický
- j. Olomoucký

- k. Moravskoslezský
- l. Jihomoravský
- m. Zlínský
- n. Kraj Vysočina

Příloha č. 2: Doplnující otázky k anketě MMA v ČR pro veřejnost

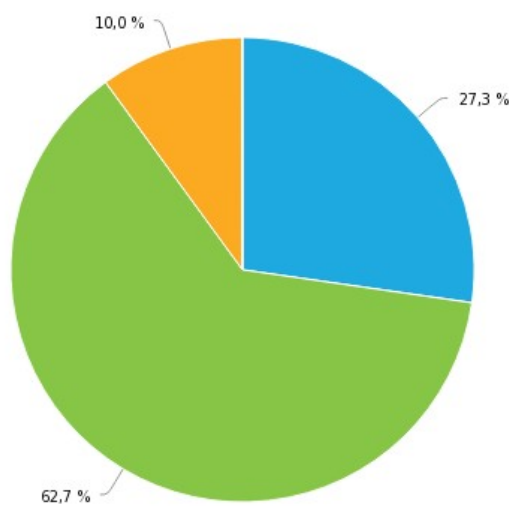


Prosím uveďte své pohlaví



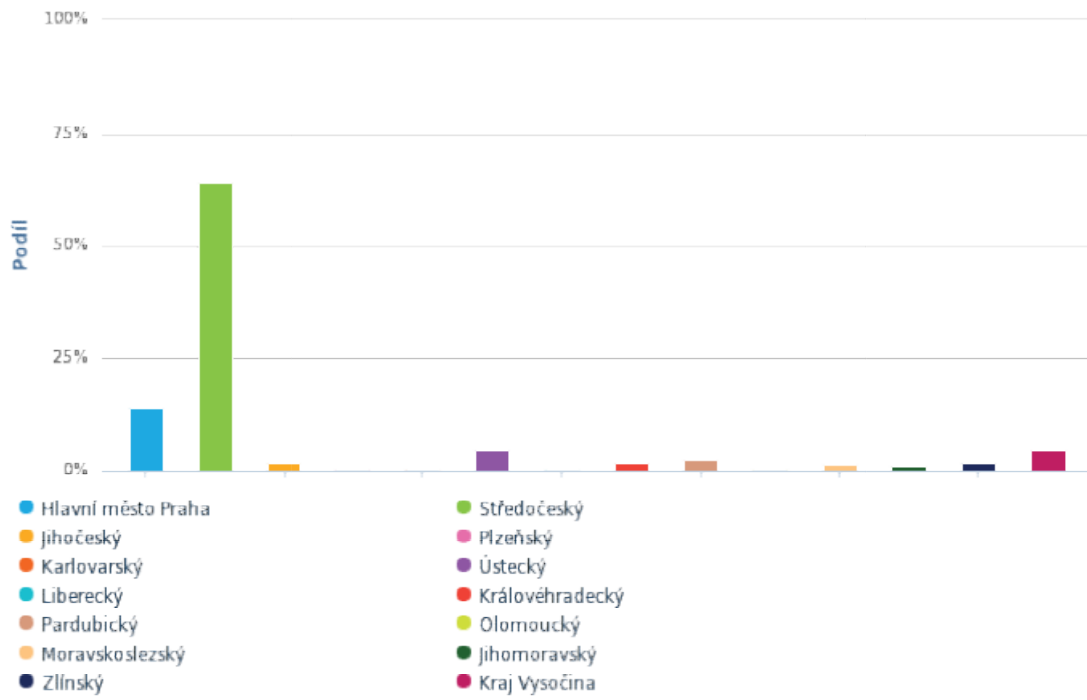
● Žena ● Muž

Kolik Vám je let?



● 15-20 ● 21-30 ● 31-50 ● 51 a více

Z kterého kraje České republiky pocházíš



Vývoj Mix Martial Arts v České republice (kluby)

Dobrý den, ahoj

rád bych Vás poprosil o vyplnění mé ankety na téma *Vývoj Mix Martial Arts v České republice*, velice mě zajímá, jak to funguje ve vašem klubu a proto jsem si pro Vás připravil několik otázek. Zároveň je tato anketa jednou z hlavních částí mé Bakalářské práce.

Každá otázka má pouze jednu odpověď, pokud není uvedeno jinak - u otázek, u kterých můžete zaškrtnout více odpovědí je poznámka. Otázky jsou povinné, pokud není uvedeno jinak (tj. nepovinné). Děkuji za vaši chvilku stráveného času nad touto anketou.

1) Jak dlouho Váš klub funguje?

- a. 0-5 let
- b. 5-10 let
- c. Více jak 10 let

2) Kolik má klub aktivních členů?

- a. Méně než 50
- b. Více jak 50
- c. Více jak 100

3) Jaká věková kategorie převládá?

- a. 6-14let
- b. 15-20let
- c. 21-45let

4) Jaké pohlaví převažuje v návštěvnosti klubu?

- a. Muži
- b. Ženy
- c. Tak napůl
- d. Nedokážu říct

- 5) Mohou Váš klub navštívit začátečníci i pokročilí?
- Ano samozřejmě, vedeme lekce jak pro začátečníky, tak pro pokročilé
 - Naši klienti jsou pouze pokročilí
 - Naši klienti jsou pouze začátečníci
 - Jiná
- 6) Myslíte si, že MMA patří v dnešní době k těm populárnějším sportům?
- Ano
 - Ne
 - Nevím
- 7) Kvůli čemu si myslíte, že lidé provozují MMA?
- *Možnost více odpovědí*
- Finanční ohodnocení je motivující
 - Jedná se o atraktivní a komerční sport
 - Zajímají se o podstatu sportu, o tom, co člověku může tento sport přinést(fyzička, schopnost se ubránit se)
 - Nevím
 - Jiná
- 8) Může se MMA věnovat každý člověk?
- Ne, je to fyziologicky nemožné
 - Ano, kdokoliv bez rozdílu
 - Je to velmi individuální
 - Jiná
- 9) Kde jste si dělal trenérskou licenci?
- VYPSAT
- 10) Lekce vedete sám?
- Ano

- b. Ne
- c. Mám pod sebou vyškolené instruktory, kteří vedou lekce místo mě
- d. Vedu je sám i moji trenéři a asistenti

11) Kolik certifikovaných trenérů máte?

- a. 0-5
- b. 5-10
- c. Více jak 10

12) Vyžadujete ochranné pomůcky při tréninku?

- a. Vyžaduji
- b. Nevyžaduji
- c. Upozorním je, že jsou potřeba, ale jestli je používají, nechávám na nich
- d. Neupozorňuju, nechávám to zcela na nich

13) Jak často při tréninku dochází ke zranění?

- a. 1-2x do měsíce
- b. Zhruba 5x do měsíce
- c. Více jak 5x do měsíce
- d. Nedokážu říct
- e. Jiná

14) Jaká zranění jsou nejčastější?

- a. Zlomeniny
- b. Vykloubení
- c. Tržné rány
- d. Jiná

15) Jakou využíváte reklamu pro získání klientů?

- a. Internet
- b. Nemusíme mít reklamu, klienti chodí sami
- c. Klienti chodí na doporučení
- d. Jiná média
- e. Tisk

16) Kolik hodin týdně se mohou klienti tomuto sportu věnovat?

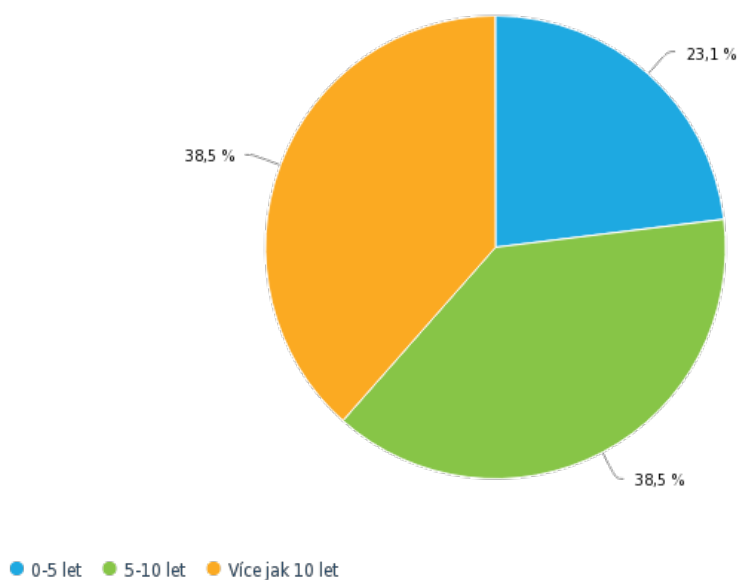
- a. 1-5 hod
- b. až 10 hod
- c. více než 10 hod

17) Kolik stojí hodina tréninku?

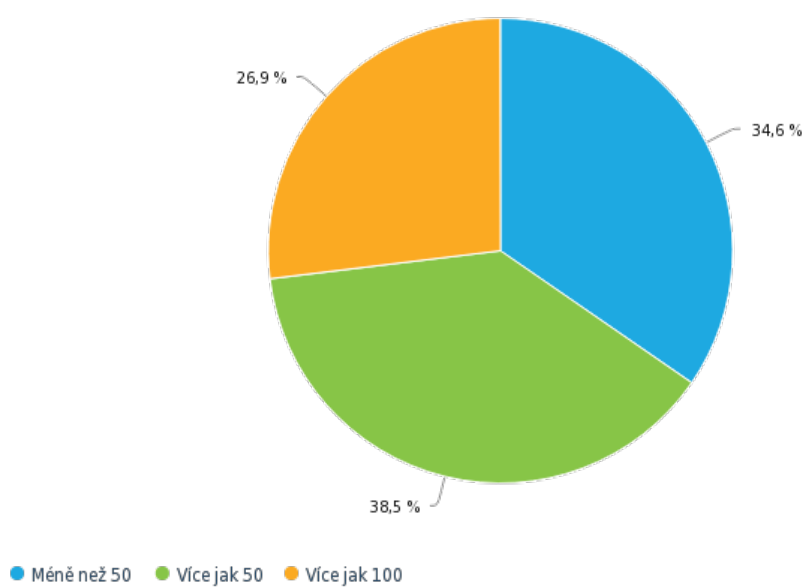
- a. 100 – 200 Kč
- b. 200 – 300 Kč
- c. Více než 300 Kč

Příloha č. 4: Doplnující otázky k dotazníku MMA v ČR pro kluby

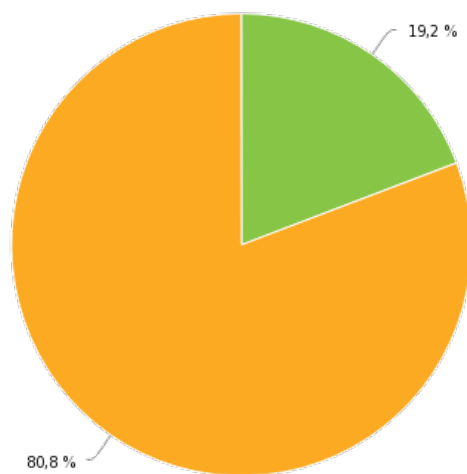
Jak dlouho Váš klub funguje?



Kolik má členů?

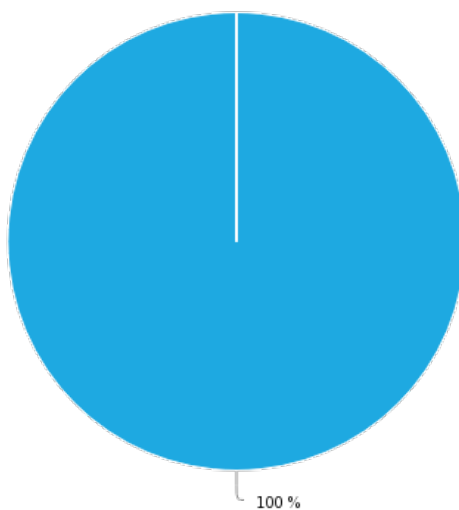


Jaká věková kategorie převládá?



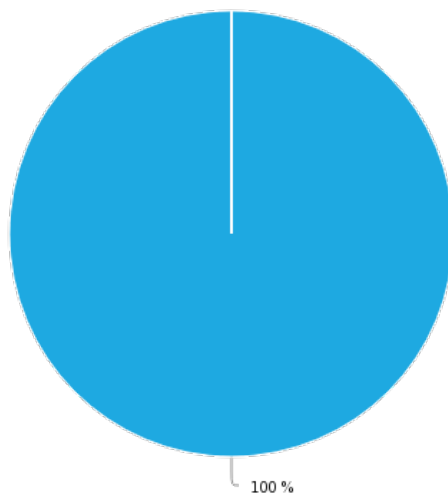
● 6-14let ● 15-20let ● 21-45let

Jaké pohlaví převažuje v návštěvnosti klubu?



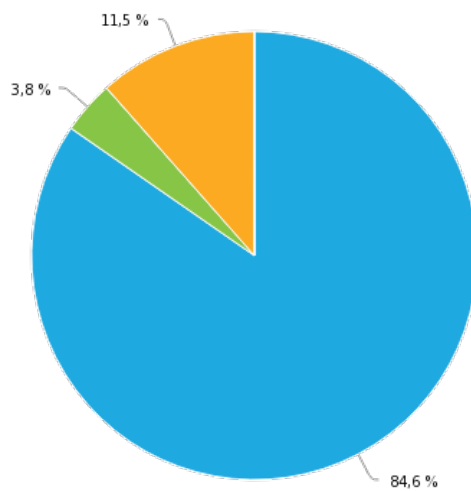
● Muži ● Ženy ● Tak napůl ● Nedokážu říct

Mohou Váš klub navštívit začátečníci i pokročilí?



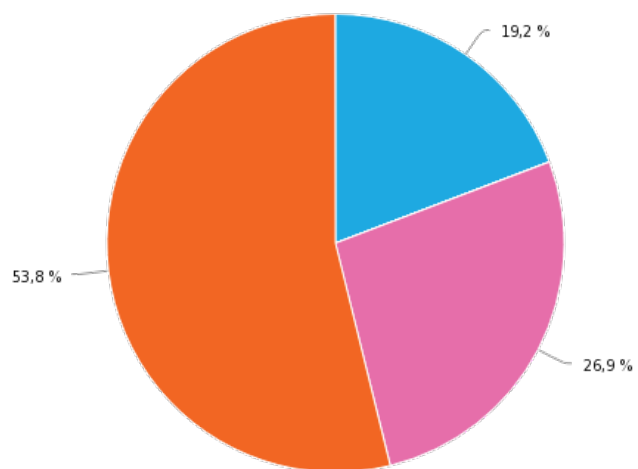
- Ano samozřejmě, vedeme lekce jak pro začátečníky, tak pro pokročilé
- Naši klienti jsou pouze pokročilí
- Naši klienti jsou pouze začátečníci
- Jiná

Vyžadujete ochranné pomůcky při tréninku?



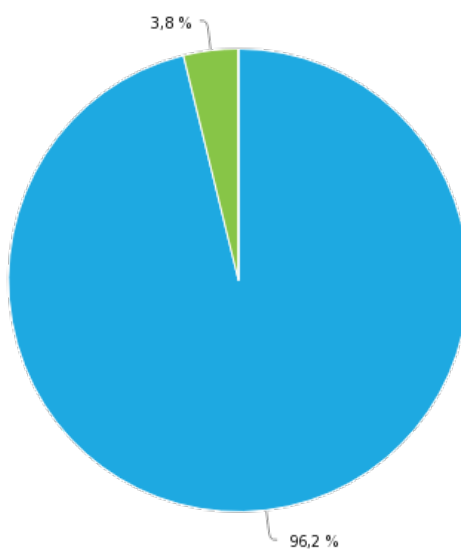
- Vyžadují
- Nevyžadují
- Upozorním je, že jsou potřeba, ale jestli je používají, nechávám na nich
- Neupozorňuju, nechávám to zcela na nich

Jak často při tréninku dochází ke zranění?



● 1-2x do měsíce ● Zhruba 5x do měsíce ● Více jak 5x do měsíce ● Nedokážu říct ● Jiná

Kolik stojí hodina tréninku?



● 100 - 200 Kč ● 200 - 300 Kč ● Více než 300 Kč