

Tato bakalářská práce se zabývá pojetím přírody Františka z Assisi. Práce je rozdělena do dvou kapitol. První kapitola obecně pojednává o františkánských spisech týkajících se přírody a rozebírá jejich úskalí, následně seznamuje se základními událostmi Františkova života. Druhá kapitola je obsáhlejší a již se soustředí na pojetí přírody v konkrétních františkánských spisech. Ta se dělí na Špisy o Františkovi a Františkovy spisy. Do první skupiny patří tři životopisy (Vita prima, Vita secunda, Legenda Maior) a jedna sbírka legend o Františkovi (Kvítky). Druhá skupina zahrnuje Františkovy listy, řeholi, modlitby a chvály, mezi kterými vyniká Chvalozpěv stvoření. Pomocí rozboru jednotlivých spisů se zřetelem na historický kontext a jejich vzájemným porovnáním v práci postupně krystalizují jednotlivé Františkovy náhledy na přírodu, z nichž nejvýraznějším náhledem na ni je náhled pozitivní jako na dobré Boží stvoření.