

Název práce: **Divadlo a nová média**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **velmi dobře**

Konzultant/-ka práce: Mgr. Dita Malečková

Řešitel/-ka práce: Bc. Jana Tupá

Slovní hodnocení práce

Téma vztahu divadla a nových médií bylo vybráno s ohledem na zájem autorky a vypracování dokládá dobrou orientaci jak v oblasti divadla, tak nových médií.

Záměrem textu není povrchní spojení dvou kulturních fenoménů, ale reflexe nových médií v divadle jako výraz snahy o pochopení současného světa (jehož jsou nová média nedílnou součástí).

Autorka uvádí historii divadla: od mýtu a rituálu po moderní avantgardní drama. Bylo by asi možné pokračovat a soustředit se například na barokní divadlo a to, jak ovlivnilo dnešní nová média (viz například kniha S. Zielinského *Deep Time of the Media*) anebo rozvést téma vztahu umění a propagandy, ale pro potřeby výkladu jsou uvedené informace dostatečné.

V druhé části se autorka soustředí na konkrétní příklady divadelních uskupení a projektů (se zaměřením na české prostředí, jak předem avizovala), což je bezpochyby záslužný počín. Rozděluje přitom divadelní hry, které buď využívají nových médií jako součást scénografie, nebo přejímají prvky nových médií (nelinearitu, multimedialitu a interaktivitu), anebo přímo reflektují nová média a jejich vliv na život současného člověka. Bylo by možné uvést více projektů, například imerzivního divadla, které by se jistě i v českém prostředí našly (např. *Play Underground*, 2015), nicméně i tak je uveden dostatečný počet příkladů.

Autorka poté podrobně analyzuje hru *Na Mars!*. I zde by se dalo textu vytknout, že své teze ilustruje na jediném představení, to je ale popsáno a analyzováno velmi podrobně (záznam představení je rovněž k dispozici v příloze), a tak může skutečně sloužit jako příklad reflexe světa formovaného novými médii v divadelním prostředí.

Autorka jasně definuje pojmy, dobře pracuje se zdroji. Práce je přehledná, srozumitelná.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím jako velmi dobrou.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	25	0 – 40 bodů
přínos a novost práce	10	0 – 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	15	0 – 20 bodů
slohové zpracování	10	0 – 15 bodů
gramatika textu	5	0 – 5 bodů
CELKEM	65	

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 26.8.2016

Dita Malečková

jméno a příjmení zhotovitel/-ka posudku