

Vyjádření školitele k průběhu doktorského studia Michaely Žáčkové Rossi a k její dizertační práci

Téma předložené práce: **The Musical Entourage of Rudolf II (1576-1612) reconstructed from the Imperial Accounting Ledgers**

Michaela Žáčková Rossi pracovala během celé doby svého doktorského studia velice systematicky, soustředěně se věnovala práci na tématu a zároveň i prezentaci dílčích výsledků svého výzkumu v podobě publikovaných studií a článků a vystoupení na oborových a mezioborových konferencích. Atestace skládala podle předem schváleného studijního plánu a vždy jednoznačně úspěšně. Přestože žije v zahraničí, má rodinu a je zaměstnána na plný pracovní úvazek mimo obor napsala skvělou dizertační práci, která si zaslouží kompletního publikování. Úspěšná byla i jako řešitelka dvou grantů GAUK. Z těchto důvodů mohu konstatovat, že:

- a) Práce jednoznačně splňuje požadavky kladené standardně na dizertační práci
- b) Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a jako podklad pro následné udělení vědecké hodnosti Ph.D.
- c) Práci navrhuji klasifikovat jako „prospěla“

V Praze, 1. 9. 2016

Doc. PhDr. Petr Daněk, Ph.D.

Vysoká škola múzických umění Bratislava