

PhDr. Mgr. Věra Vojtíšková

název disertační práce:

Magický realismus v perské a saúdské próze

Hodnocení školitele

Hodnocení studia

Věra Vojtíšková zahájila své doktorandské studium r. 2008. V jeho první části se věnovala studiu adekvátní metodologie odpovídající vytčeným výzkumným cílům. V. Vojtíšková se zaměřila na teoretické problémy magického realismu, zejména na jeho vztah ke koloniálním a postkoloniálním literárním konceptům. Velkou pozornost věnovala také teoretickým otázkám gendrové tvorby. Ve druhé části se doktorandka zabývala výběrem vhodných saúdsko-arabských a perských románových děl psaných metodou magického realismu. Ve třetí části pracovala V. Vojtíšková na interpretaci a analýze zvolených literárních textů od dvou významných současných autorek – saúdskoarabské spisovatelky Radži 'Álim a íránské spisovatelky Šahrnúš Pársípúr.

Hodnocení disertační práce

Předkládaná disertační práce představuje významný badatelský přínos v oblasti poznání moderní arabské a perské ženské prózy. Vychází z charakteristiky magického realismu používaného jako tvůrčí metoda v dílech blízkovýchodních autorů. Na základě literárně-kritické analýzy dvou románových děl – *Sídí Wahdáno* a *Ženy bez mužů* – srovnává V. Vojtíšková využití magicko-realistických technik, dále pak projevy kulturních archetypů, mýtů, ženské sexuality a roli tradičních hodnot v moderní muslimské společnosti. S těmito aspekty úzce souvisí úloha místa děje, tj. posvátného místa a místa s tajemstvím. Ta představují myticko-alegorický rámec vyprávění, jenž umožňuje oběma autorkám vytvořit fikční obraz jejich osobního a literárního poselství.

Závěr

Práce PhDr. Mgr. Věry Vojtíškové zcela splňuje požadavky standardně kladené na disertační práci, proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení klasifikačním stupněm „výborně“.

Doc. PhDr. František Ondráš, PhD.
školitel

V Praze, 13. 9. 2016