

Vyjádření školitele

Kateřina Vítová

*Sebereprezentace umělce v italské malbě 16. století*

(Disertační práce, Ústav pro dějiny umění FFUK v Praze, 2016)

Mgr. Kateřina Vítová nastoupila do postgraduálního doktorského studia 1. října 2008; státní doktorskou zkoušku složila 26. září 2011. Po celou dobu řádně plnila všechny studijní povinnosti a skládala předepsané zkoušky.

Tato disertační práce představuje heroický výkon, poněvadž během studia život doktorandku zavál na pozici knihovnice v Mnichově Hradišti – jistě ne ideální místo pro bádání o italském umění 16. století. Její disertační práce však i přes své nedostatky, zejména ve znalosti nejrecentnější zahraniční literatury, splňuje požadavky standardně kladené na disertační práci a představuje významný příspěvek dějinám umění italského cinquecenta. Jako takovou ji doporučuji k obhajobě s hodnocením „prospěla“.

Prof. PhDr. Lubomír Konečný

(8. září 2016)