

## **Abstrakt**

Tématem diplomové práce je fenomén lidské práce a její vztah k životnímu prostředí a přírodě v rámci růstově orientovaného kapitalismu. První část práce pomocí fenomenologické analýzy činných modalit, jak je nacházíme v díle *Vita Activa* Hannah Arendtové, odpovídá na otázky *Co je to lidská práce? Jak se lidská práce liší od zhotovování? Jaký je vztah těchto činných modalit k přírodě a životnímu prostředí?* Druhá část analýzy je zaměřena na historické proměny práce v období novověku, jež se překrývá s nástupem průmyslového kapitalismu. Poslední část pak analyzuje fenomén práce v soudobé environmentální sociologii – role práce v *teorii běžícího pásu výroby* (Allan Schnaiberg) a *teorie akumulace kapitálu* (J. B. Foster).

## **Klíčová slova:**

práce, zhotovování, Hannah Arendtová, fenomenologie, kapitalismus, příroda, běžící pás, ekonomický růst, akumulace, planetární meze, Alain Schnaiberg

## **Abstract**

The aim of the thesis deals with the phenomenon of human work and its relationship to the environment and nature in the context of growth-oriented capitalism. The first part of the thesis includes phenomenological analysis of the two basic modalities: labor and work, which can be found in the Hannah Arendt's book *The Human Condition*. Second part of theses describe the crossing of those modalities during the modern times. In this part I try to say what main changes this both modalities went through (crossing labor with work). Last part of the thesis describe role of work in the modern capitalism. I use two theories: *The treadmill of production* by Allan Schnaiberg and *The treadmill of accumulation* by J. B. Foster.

## **Keywords:**

labour, work, Hannah Arendt, phenomenology, capitalism, nature, treadmill of production and consumption, economical growth, planetary barriers and boundaries, Alain Schneiberg