

Abstrakt

Předkládaná práce je symetrickou etnografií českého rozvojového projektu *Kola pro Afriku*, jehož náplní je sběr starých českých kol, jejich opravy, úpravy a odvoz do Gambie. Tam jsou darována partnerským školám, jejichž žákům slouží k dojíždění. Ve svém výzkumu se zaměřuji především na ústřední technologii projektu, kola, a jejich performance. V návaznosti na klasické etnografie rozvoje a (především) na studie vycházející z teorie sítí-aktérů (ANT) se v jednotlivých terénech, z nichž projekt sestává, postupně zabývám procesem sběru kol, jejich úpravami a opravami, odvozem do Gambie a jejich místním fungováním. Soustředím se přitom na sociální topologii kol a její proměny v časoprostoru. Kola se v tomto ohledu postupně jeví jako *veteš* (tj. disfunkční relikv stabilizované sítě), jako *skupinově* fluidní a *fluidní jednotlivě*. V práci tedy ukazuji, že se při technologických transferech může proměňovat nejen soubor vazeb, kterými je daný objekt tvořen, nýbrž i samotné způsoby, jímž vazby vznikají. Tyto topologické proměny přitom v případě *Kol pro Afriku* významnou měrou přispívají k fungování celého projektu.

Klíčová slova: rozvojová spolupráce, teorie sítí-aktérů (ANT), technologie, kolo, sociální topologie, alterace, fluidita, Gambie