

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Jana Matochová

Téma bakalářské práce: Snoezelen očima ergoterapie

Vedoucí práce: Mgr. Markéta Gerlichová

Oponent práce: Bc. Olga Kolembusová

Úvod:

Studentka ve své bakalářské práci velmi zajímavým, čtivým a poutavým způsobem zpracovává téma Snoezelen očima ergoterapie. Snoezelen pojem mnohým neznámý, který se jí podařilo velmi zdárně přiblížit, popsat a navíc propojit s profesí ergoterapie. Tuto práci vnímám v souvislosti s profesí ergoterapie jako velmi potřebnou a originálně zpracovanou. Studentka při zpracování projevila myšlenkovou originalitu, výbornou schopnost transformovat své reflexe do písemné formy a nadprůměrně dobrou znalost práce s literaturou (citace, odkazy, poznámky pod čarou aj., které velmi hezky provází celou práci a dodávají jí na spádu).

V úvodu práce studentka zdařile nastiňuje formu, strukturu a cíle práce u vybrané skupiny klientů. Dále čtenáře přehledně seznamuje s historií Snoezelenu a jeho teoretickými základy. Velmi oceňuji pasáž věnovanou propojení Snoezelenu a ergoterapie, která svědčí o hlubším zamýšlením se a reflexí nad samotnými teoretickými základními a hlavními pilíři ergoterapie ve vztahu k dané problematice. Velmi invenční pasáž jsou rovněž kapitoly věnované návrhu metodického postupu ergoterapeuta v zařízení pro osoby s mentálním postižením, kde studentka čerpá ze svých zkušeností jak zahraničních, tak tuzemských. Seznamuje nás rovněž s detailním popisem konkrétního zařízení Snoezelen místnosti ve jmenovaném pražském zařízení.

Hlavní část:

Jednotlivé kapitoly jsou logicky členěny, obsahově návazné, je patrný plynulý tok textu, který je prokládán vlastními myšlenkami a závěry (s. 22). Formulace jsou jasné, cíle a závěry přiměřené. Argumentace přesvědčivá.

Studentka dokládá výbornou práci s literaturou. Jazyková úroveň, stylistika je nadprůměrná (s. 5). Grafická úroveň je přiměřená. Fotodokumentace v přílohové části velmi dobře přibližuje jmenované pražské pracoviště s dostatečným množstvím prvků bílého pokoje.

Oceňuji také zpracování formuláře- Snoezelen strukturované pozorování a Snoezelen- plán, který sama navrhuje a který rovněž svědčí o invenci studentky.

Tato práce má pro obor, jak pro studenty, tak terapeuty velký přínos, jelikož spojuje teorii s praxí a nabízí různé pohledy na problematiku.

Otázky pro studentku:

1. s. 26, popisujete návrh metodického postupu ergoterapeuta. Jde o váš vlastní návrh nebo vycházíte ze zahraničních materiálů, kde již existují podobně strukturované návrhy?

s. 48-61, formuláře jsou vašim vlastním návrhem, nebo jste se inspirovala v zahraničních zdrojích?

2. s. 28, popisujete ovládání Snoezelenu v MŠ Štíbrova, z něhož vyplývá jeho značná náročnost. Popisujete, že některé spínače ovládají děti, jiné terapeuti. Které? Za jakým účelem? Co převažuje?

3. V práci srovnáváte zařízení v zahraničí s naším zařízením, kde jste měla možnost přihlížet či spolupracovat s terapeuty. Můžete charakterizovat rozdílnosti využívání českých a zahraničních terapeutů, jejich přístup, případné rozdílnosti?

Závěr:

Předložená bakalářská práce naprosto splňuje veškeré požadavky bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhuji klasifikaci: výborně

V Praze, dne 29. 12. 2006

Bc. Olga Kolembusová

