

Anotace

Diplomová práce „Římské barokní stavební prvky na kostele sv. Josefa v porovnání s ostatními středoevropskými kostely“ pojednává o římských prvcích na karmelitánském kostele sv. Josefa v Praze na Malé Straně. Objasňuje přitom hlavní architektonické téma, jímž je citace kupole chrámu sv. Petra v interiéru kostela sv. Josefa. Práce rovněž shrnuje fakta o Abrahamu Parisovi jako nejpravděpodobnějším autorovi půdorysu. V kapitolách věnovaných architektuře jsou kromě popisu malostranského kostela podrobně rozebrány římské kostely, které mohly být vzorem pro kostel sv. Josefa. Dále práce osvětluje vliv dobových filozofických názorů na vznikající barokní stavby v Římě i v Čechách. Součástí práce jsou i příklady citací architektonických prvků ze známých římských staveb jako prostředku pro sdělení určitého ideového záměru.

Klíčová slova

bosé karmelitky, kostel sv. Josefa, nizozemská barokní architektura, římské vlivy ve střední Evropě, oválná dispozice půdorysu