



Číslo zápisu

/ číslo ve spisu:

Univerzita Karlova

Katolická teologická fakulta

## ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE

**Student:** Mgr. Miroslav Šmied  
**Identifikační číslo:**  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny křesťanského umění  
**Identifikační číslo studia:** 233755  
**Datum zkoušky:** 6. 6. 2017 od 10:00 hod. **Místo zkoušky:** KTF UK P 16  
**Téma disertační práce:** „České středověké umění pohledem katolického dějepisce. Příspěvek k historii oboru Dějiny křesťanského umění v Čechách a na Moravě“  
**Školitel disertační práce:** Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.  
**Oponenti disertační práce:** prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.  
prof. PhDr. Ladislav Daňiel, Ph.D.

### Průběh obhajoby:

Uchazeč předvedl expozici své disertační práce. Předvedl, co ho vedlo ke zpracování daného tématu.  
Školitel a oponenti sestavili komisi s poznatky:  
• Školitel: Vyprávěl Anulturnu práce. Dobrý poetický jazyk. Diskutabilní nedostatky ohledně Bernarda z Clairvaux.  
• Oponent (prof. Čechura): Proč je časová myšlenka 16. stol. - do smičního vydání by se měla doplnit.  
• Oponent (přečten poznatek prof. Daniela)  
Uchazeč se vyjádřil k poznatkům: Vyprávěno období destrukce 16. stol. sámkově; období baroka a osvícenství byla vnímána jako nejprimárnější vyprávěná období (viz. práce Ph.) budou doplněny pro případné smiční vydání. Provedena revize libulfových textů. Probíhá diskuse nad přístupem k historiografii.  
Uchazeč odpověděl položením dotazů.

**Výsledek obhajoby:** prospěl ~~neprospěl~~

**Předseda komise:** Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.

**Členové komise:** Prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

PhDr. Jana H. Hlaváčková (FF UK)