

ThLic. Mgr. Adam Sýkora

Disertační práce: Missale posoniense I. kritické vydání

Posudek vedoucího práce

Úvodem je třeba konstatovat, že zadání, totiž připravit kritické vydání, autor splnil. Představuje to velký objem odvedené odborné práce, což sice vedlo k poměrně dlouhé době, ve které byla disertace vytvářena, ale tato odborná práce byla úspěšně dokončena, což je potěšitelné. Připravil kritické vydání, s nímž je možno dál vědecky pracovat a které také upozorňuje na existenci důležité, ale obecně méně známe, liturgické památky.

Při pročítání práce je ale třeba konstatovat, že kromě vlastní rozsáhlé ediční práce postupoval autor poměrně úsporně. To se týká poměrně chudého výběru skutečně přímo použité odborné literatury, i vlastní tvůrčí činnosti.

Vedoucí práce sice nemiluje rozsáhlé epické pasáže v disertačních pracích, ale zde to autor práce se stručností, zdá se, trochu přehnal. Závěr práce (který nelze najít snadno v obsahu!) je v podstatě na dvou stránkách, kde zásadní jsou 4 stručné body. Úvod práce na jedné. To opravdu není mnoho. Jenže to jsou právě texty, kterými se u vědeckých prací zpravidla čtenář orientuje, zda se bude nebo nebude dál prací zabývat.

Rovněž by bylo zřejmě dobré zařadit misál do poněkud širších souvislostí (dobových i věcných) a šířeji diskutovat mínění, že tento misál je skutečně jedinečný či výjimečný. Recenzent má za to, že tyto požadavky neplatí jen pro disertační práci, ale formuloval by je stejně i pro knižní kritické vydání.

Bylo by v každém případě velmi žádoucí, ab byla práce publikována. V tom případě by byly namíště i další redakční úpravy, což je jistě realizovatelné. Vedoucí práce má za to, že by bylo dobré jednat v této věci s nakladatelstvím Karolinum.

Práci doporučuji k obhajobě. Věřím, že odborná diskuse s recenzenty bude při obhajobě přínosná a že dá kandidátovi příležitost, aby ukázal větší šíři svých znalostí z oblasti liturgiky a historie, než vtělil do textu práce.

Doc. Mgr. Aleš Opatrný, Th.D.

V Praze 26.5.2017

vedoucí práce