

Posudek disertační práce - hodnocení oponenta

Autor: Adam Sýkora

Název: Missale Poseniense I. Kritické vydání


Cílem doktorské práce by mělo být probádání poměrně malého vědeckého pole, aby bylo možné věnovat se mu do hloubky, a zároveň pole dostatečně relevantního pro celý akademický obor. Tato kritéria předkládaná doktorská práce splňuje – kritická edice liturgického pramene je smysluplným počinem, který vyžaduje dostatečné znalosti z několika oborů (kodikologie, liturgika, historie), pečlivost, vytrvalost a houževnatost v práci a zároveň je nesporným přínosem pro další badatele.

Samotnou ediční práci hodnotím velmi kladně, je přehledná, konzistentní, respektuje ustálené normy, obsahuje standardní poznámkový aparát a rejstřík.

V úvodní studii autor překládá úvodní poznámky k samotnému kodexu – jeho dataci, provenienci a majitelích, o kodikologických a paleografických aspektech. Věnuje se zde též analýze obsahu, přičemž ukazuje také prameny jednotlivých částí, z nichž se Missale Poseniense skládá. Zejména v této části (nebo v nějaké další kapitole studie) by však stručná konstatování výhradně deskriptivní povahy bylo vhodné mnohem šířeji rozvinout a interpretovat je v rámci evropského vývoje liturgie a liturgických knih. Některé body uvedené v závěru práce jako podněty pro další studium mohly být, dle mého soudu, již součástí vlastní analýzy autora – zejména jak daný misál vypovídá o prolínání více vlivů ve středoevropském středověkém prostoru (tj. vztah studovaného kodexu ke kuriálním liturgickým knihám, k zaalpským a východním).

Práci doporučuji k obhajobě a také k následné publikaci.

V Praze dne 29. 5. 2017


Radek Tichý