

## **Diplomová práce**

**Student : Kateřina HLADIŠOVÁ**

**Obor : ČJ - VV**

**Téma : Počátky psychologické prózy u Václava Řezáče**

**Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová**

**Posudek oponenta diplomové práce :**

Téma diplomové práce Kateřiny Hladišové odkazuje ke genezi psychologické prózy Václava Řezáče, současně se dotýká širšího pohledu na žánr psychologického románu 30. let 20. století. Seznam sekundární literatury vypovídá o tom, že se diplomantka dokázala orientovat v dané problematice. Práce je poměrně rozsáhlá, má promyšlenou kompozici. V první kapitole K. Hladišová zobecňuje základní znaky psychologického románu a podává přehled jeho vývoje - od tématu a postupů ve vesnickém románu K. Světlé přes Santu Luciu od V. Mrštíka až do 20. a 30. let 20. století (B. Benešová, I. Olbracht, J. Havlíček ...). V tomto kontextu pak pohlíží na tvorbu V. Řezáče. Po stručném osobnostním medailonu spisovatele si všímá, jak jeho divadelní kritika předznamenává podobu prozaických děl. Řezáčovy rané prózy charakterizuje žánrovou a tematickou rozrůzněností (zdůrazňuje motivy, jež následně vstupují do románových vyprávění). Jádrem práce je analýza a interpretace románů. Přednost práce spočívá v citlivém a nezjednodušeném přístupu k textu. Diplomantka se zaměřila na dva romány (Větrná setba, Slepá ulička) a nachází v nich shodný postup ve směřování k mikroanalýze vnitřního života postav, k jejich plasticke charakterizaci. Diplomantka vnímá díla v kontextu (impressi onistické ladění Větrné setby, stylová návaznost na realismus předminulého století ve Slepé uličce). K. Hladišová věnovala soustředěnou pozornost románu Černé světlo. Interpretuje text z hlediska tématu, kompozičního uspořádání, prostředí, povahokresby hlavní postavy. Postihuje souvislosti s psychologickými prózami I. Olbracht a románem Neviditelný od J. Havlíčka. Závěry práce svědčí o schopnosti diplomantky přemýšlet nad textem, klást si otázky a nalézat odpovědi. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**V...Rase..... dne ..4..1..2007**

**podpis oponenta dipl. práce**

*Mária, m. báňová; M. Hradec*