

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta tělesné výchovy a sportu

**Dynamika a struktura mezilidských vztahů v FbŠ
Bohemians**

Bakalářská práce

Vedoucí bakalářské práce
PhDr. Vladimír Janák, CSc.

Vypracovala:
Kristýna Jarešová

Praha, srpen 2017

Prohlašuji, že jsem závěrečnou bakalářskou práci zpracovala samostatně a že jsem uvedla všechny použité informační zdroje a literaturu. Tato práce ani její podstatná část nebyla předložena k získání jiného nebo stejného akademického titulu.

V Praze, dne 7. 8. 2017

.....

Evidenční list

Souhlasím se zapůjčením své bakalářské práce ke studijním účelům. Uživatel svým podpisem stvrzuje, že tuto bakalářskou práci použil ke studiu a prohlašuje, že ji uvede mezi použitými prameny.

Jméno a příjmení: Fakulta / katedra: Datum vypůjčení: Podpis:

Poděkování

Na tomto místě bych ráda poděkovala panu PhDr. Vladimíru Janákovi, CSc. za odborné vedení a pomoc při psaní bakalářské práce. Dále bych chtěla poděkovat svým spoluhráčkám za spolupráci při vyplňování dotazníků a trenérovi, Pavlu Krbcovi, za ochotu, pomoc a zodpovězené otázky, které byly potřebné k sepsání této práce.

Abstrakt

- Název práce:** Dynamika a struktura mezilidských vztahů v FbŠ Bohemians
- Cíle práce:** Hlavním cílem této práce je zmapovat vztahy a sociální vazby v ženském extraligovém týmu FbŠ Bohemians. Vytvoření profilu jednotlivých hráček, zjistit jak funguje komunikace, zda je zde dostatečná morálka, výskyt nesourodých skupinek a co je případnou příčinou problémů uvnitř týmu. Následné zpracování informací by mělo poskytnout návrh, jak zlepšit situaci v týmu a napomoci tak lepším výsledkům v nejvyšší ženské florbalové soutěži.
- Metody práce:** Hlavní výzkum této práce je proveden pomocí metody kvantitativní, kterou je dotazníkové šetření. Použitou metodou kvalitativní je potom polostrukturovaný rozhovor.
- Výsledky:** Výsledky poukazují na jednoznačný nedostatek komunikace. Taktéž se objevuje problém s nesourodými skupinkami, přestože soudržnost týmu je vysoká. Podařilo se najít 5 hráček, které jsou považovány za neformální vůdce, a trenér by s nimi měl pracovat. Taktéž se objevuje spousta faktorů, které narušují morálku, a do budoucna bude potřeba zapracovat na jejich odstranění. Trenér je v současné době považován „pouze jako trenér“ a pro většinu hráček není jako osobnost zásadní. To značí, že také on by na sobě měl do budoucna zapracovat a změnit svůj přístup.
- Klíčová slova:** sociální role, týmový výkon, florbal, psychologie sportu

Abstract

Title: Dynamics and structure of interpersonal relationships of FbŠ Bohemians

Objectives: The main goal of this thesis is to chart out the relationships and social ties in the women's extra-lique team of FbŠ Bohemians. To create a player profile, find out how communication works, whether there is enough morale, presence of disparate groups and what are the causes of problems inside the team. Subsequent processing of information should provide a suggestion of how to improve the team situation and help to improve results in the highest female floorball competition.

Methods: The main part of this thesis is done by using the quantitative method, which is a questionnaire survey. The qualitative method used in this thesis is semi-structured interview.

Results: Results of the thesis clearly point to lack of communication. There is also a problem with disparate groups even though the team's cohesiveness is high. We managed to find 5 players, which are being seen as informal leaders and the coach should be working with them. There are also many factors that distort morality and it will be necessary to eliminate them in the future. In the present time the coach is considered as "just a coach" and for most of players his personality is not major essential. This marks that in the future he should work to improve his approach as well..

Key words: Social role, sociology, team performance, floorball, sport psychology

Obsah

1. ÚVOD.....	9
2. CÍLE A ÚKOLY PRÁCE.....	11
3. TEORETICKÁ VÝCHODISKA PRÁCE	12
3.1. Sportovní výkon	12
3.1.1. Primární faktory sportovního výkonu.....	13
3.1.2. Potenciální faktory sportovního výkonu.....	14
3.2. Způsob myšlení	14
3.3. Psychologie a sociologie sportu	15
3.4. Metody psychologie a sociologie sportu.....	16
3.5. Sport jako socializační činitel	20
3.6. Osobnost sportovce	21
3.7. Struktura skupiny	21
3.7.1. Sociální komunikace.....	23
3.7.2. Sociální skupina.....	24
3.7.3. Sociometrie	25
4. METODIKA PRÁCE	29
4.1. Popis výzkumného souboru	29
4.2. Pilotáž.....	29
4.3. Sběr dat.....	29
4.4. Dotazník	29
4.4.1. Operacionalizace.....	30
4.5. Polostrukturovaný rozhovor.....	30
4.6. Skupinové zjišťovací metody.....	31
5. Výsledky	32
5.1. Představení klubu	32
5.2. Profily hráček	33
5.3. Vyhodnocení dotazníků	46

5.3.1.	Identifikační otázky	48
5.3.2.	Florbalová kariéra a motivace hráček.....	49
5.3.3.	Pozice v týmu.....	54
5.3.4.	Atmosféra v týmu	56
5.3.5.	Týmové vazby, týmové role	58
5.3.6.	Trenér.....	69
6.	DISKUZE	71
7.	DOPORUČENÍ NA ZMĚNY.....	74
8.	ZÁVĚR	76
	SEZNANAM LITERAURY.....	77
	SEZNAM TABULEK, GRAFŮ A OBRÁZKŮ.....	79

1. ÚVOD

Týmové vztahy jsou důležitým faktorem pro výsledky ve všech týmových sportech. Jakožto členka florbalového týmu jsem se dostala do situace, kdy jsem v praxi zažila, co dokáže způsobit, pokud tyto vztahy nefungují, což bylo impulzem pro sepsání bakalářské práce na téma – Dynamika a struktura mezilidských vztahů v FbŠ Bohemians.

První problém přišel v sezóně 2015 – 2016, kdy tým trénoval finský trenér Jesse Backman. Nebyla to jednoduchá situace v mnoha ohledech. Prvním problémem byla jazyková bariéra. Veškerá komunikace probíhala v anglickém jazyce, což nebylo pro všechny hráčky jednoduché. Nebyla to však jediná překážka. Postupem času se projevil i velký rozdíl mezi finskou a českou náturou. To, co tedy mělo být novým elixírem pro tým, se ukázalo být spíše kontraproduktivní a tak Jesse po dohodě s vedením ukončil po sezóně svoji působnost.

Na sezónu 2016 – 2017 se udála další změna. Tým FbŠ Bohemians zahájil spolupráci s dalším ženským extraligovým týmem, kterým je ELITE Praha. Tento krok představoval hned několik proměn. Koncepce byla nastavena tak, že zůstanou dva extraligové týmy, přičemž FbŠ Bohemians je prezentováno jako tým elitní a druhý zmiňovaný tým, ELITE Praha, představuje tým takzvaně ambiciózní. Oba týmy tak mají vzájemně spolupracovat, pomáhat si a pro hráčky představovat tlak více lidí a motivaci dostat se do elitního týmu. Jak už to však bývá, ženský kolektiv je poněkud složitý. Není jednoduché s ním pracovat a spojení dřívějších rivalů není výjimkou.

Florbal se do České republiky dostal v roce 1993. Získává si stále větší popularitu, ale mezi profesionální sporty se u nás stále neřadí. V nejvyšší soutěži jsou často dobré podmínky pro sportovce, ale finanční odměnu má pouze pár vybraných hráčů z celé extraligy a nemůžeme mluvit o žádných vysokých částkách. V extraligovém týmu žen Fbš Bohemians mají hráčky zajištěno všechno vybavení, cesty na zápasy a tréninkové podmínky. Za odměnu je požadován profesionální přístup od hráček. To znamená pokud možno 100% docházka, plné nasazení jak na tréninku, tak na zápasech a odvádět stabilní a co nejlepší výsledky.

Ne vždy to tak ale je. Každá hráčka má své priority jinde a rozhodně nelze mluvit o profesionálním přístupu. Často vznikají konflikty mezi skupinami hráček, které

se snaží tomu dát maximum a mezi hráčkami, pro které je florbal stále do jisté míry pouze zábava.

Nastává otázka, jestli je možnost s tímto problémem něco udělat. Zda lze motivovat hráčky k lepšímu přístupu, popřípadě jak to učinit. Další otázkou zůstává, zda je možné udělat ze dvou týmů jeden a do budoucna tak vytvořit jeden z nejlepších týmů v České republice. Přesto že jsou ženské vztahy složité, týmová soudržnost dokáže být šestým hráčem na hřišti. Tato práce by tak měla napomoci trenérovi a hráčkám diagnostikovat týmové vazby, sestavit osobnostní profily a určit neformální vůdce. Pro splnění tohoto cíle bylo využito kvalitativních a kvantitativních metod, které umožňují jak sestavení vztahových matic, tak vypracování osobnostních profilů jakožto podkladový materiál pro trenéra, který pomocí nich může uplatnit individuální přístup ke každé hráčce.

2. CÍLE A ÚKOLY PRÁCE

Hlavním cílem bakalářské práce je:

1. Zmapovat sociální prostředí ženského extraligového týmu FbŠ Bohemians.
2. Vytvořit osobnostní profily hráček, včetně základních motivačních charakteristik, sloužící k uplatňování individuálního přístupu pro nového trenéra.

Z cílů vyplývají následující úkoly:

- vysvětlení základních pojmů využitých v práci a teoretických východisek
- tvorba a úprava dotazníku
- operacionalizace dotazníku
- pilotáž
- příprava a realizace polostrukturovaného rozhovoru s trenérem
- představení klubu FbŠ Bohemians
- sestavení osobnostních profilů hráček
- tvorba grafů vybraných otázek
- sestavení sociogramu
- navrhnout doporučení na základě zjištěných výsledků pro trenéra.

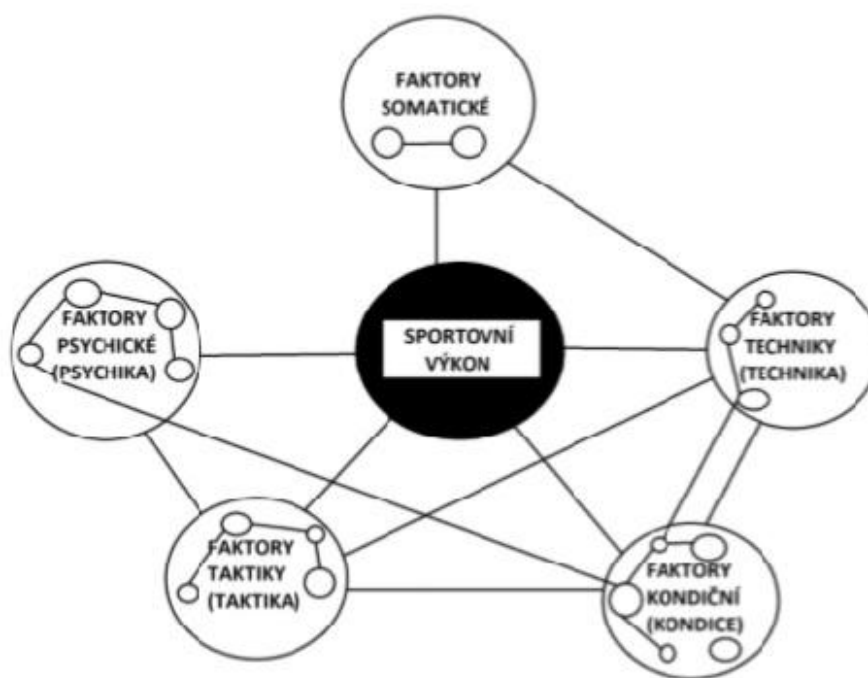
3. TEORETICKÁ VÝCHODISKA PRÁCE

V teoretické části jsou popsány základní pojmy, které jsou nutné pro realizaci praktické části. Je zde zmíněna teorie, ze které přímo vychází praktická část, ale i teorie, která přímo v praktické části použita není. Ta slouží především k lepšímu pochopení problematiky a poukazuje na určité souvislosti. Teoretická východiska sestávají z několika příbuzných vědních disciplín.

3.1. Sportovní výkon

Týmové vztahy jsou velmi důležitou součástí sportovního výkonu. Především v psychologické přípravě.

Obrázek 1: Struktura sportovního výkonu



Zdroj: DOVALIL a kol., 2002, str. 16

Obrázek představuje zobecnění, které má pomoci k představě o struktuře sportovního výkonu. Skutečné naplnění modelu se potom v každém sportu odlišuje. (DOVALIL a kol., 2002)

Schéma zahrnuje pět základních faktorů ovlivňující výkon a je tak opravdu velmi obecný. Například zmiňované týmové vztahy a sociální vazby zde jednoznačně

chybí. Právě týmová soudržnost může mít na pokles či vzrůst sportovního výkonu značný vliv. Také zde chybí vnější faktory. Příkladem může být počasí. Při extrémních teplotách, na které sportovec není zvyklý, nebude podávat stejný výkon jako za normálních podmínek. Také vybavení může značně ovlivnit výkon sportovce.

3.1.1. Primární faktory sportovního výkonu

Sportovní výkon se skládá z faktorů kondičních, fyzických, taktických, ale také psychických. Dovalil a kolektiv člení schopnosti na sensorické, pohybové a intelektuální. Schopnosti a motivace bezprostředně ovlivňují sportovní výkon a tvoří primární psychické faktory. Schopnosti jsou relativně stálé, trvalejší osobnostní charakteristiky, kdežto motivace je faktor procesuální.

Schopnosti sensorické jsou založené na smyslech člověka, což je také důvodem, proč je trénink zároveň „tréninkem smyslů“ a prostorem pro zdokonalování „specifických vjemů“. Psychologicky jde především o zpřesnění prahu rozlišovací činnosti. (DOVALIL a kol., 2002)

Intelektuální schopnosti ve sportu nejčastěji zahrnují pohybovou inteligenci. Ta představuje shluk schopností, s těžištěm v motorické docilitě - učenlivosti pohybů. Důležitá je hráčská inteligence, která zahrnuje i komplexní sensorickou schopnost (umění vidět pole), kde se složitým způsobem pojí několik dalších schopností jako například předvídání, rychlost myšlení, sociální a emoční inteligence atd. Důkazem o nezbytnosti intelektuální schopnosti je nadprůměrná inteligence u vrcholových sportovců, o které pojednávají empirické výzkumy.

Důležitá je také motivace. Rozhoduje o vzniku, směru, intenzitě člověka a je tak vysvětlována jako podněcující příčina chování. Motivace je obtížně analyzovatelná a jejím prostřednictvím vstupují do výkonu další složité proměnné psychického stavu (potřeby, emoce), ale také strukturální proměnné osobnostní (vůle). U motivace je důležité najít střední úroveň. Velmi nízká, ale i velmi vysoká úroveň motivace má tendenci snižovat výkon. (DOVALIL a kol., 2002)

3.1.2. Potenciální faktory sportovního výkonu

Po již zmiňovaných primárních faktorech se tu vyskytuje taktéž rozsáhlá množina dalších vlivů, které lze považovat za faktory potenciální. Tyto nezávislé proměnné představují především osobnostní předpoklady.

Osobnostní předpoklady se nejčastěji klasifikují podle struktury osobnosti, přičemž důležitá je zaměřenost osobnosti. Patří sem hlavně tendence být efektivní a dobře hodnocen skupinou.

Podstatnou součástí osobnosti jsou také vlastnosti charakteru, kde se uvádí určitá pevnost charakteru, vysoká sebedůvěra, píle, houževnatost, svědomitost. Narážíme tak na rozsáhlou oblast volných vlastností, kam se taktéž řadí cílevědomost, odpovědnost, soutěživost, bojovnost, vytrvalost, trpělivost, odvaha a rozhodnost. V této oblasti je důležitá také autodeterministická tendence osobnosti. Pozoruje se především u vynikajících sportovců a je spojena s velkou mírou sebekontroly. Projevuje se jako sklon k samostatnosti, nezávislosti, dominanci a bývá to vlastnost trenéry často neoblíbená. Ve spojení s ní se často hovoří o těžko trénovatelných nebo problémových jedincích.

Třetí sféra souvisí s temperamentem, kde má největší význam emoční stálost, emoční zralost, nízká neuroticita a absence melancholických prvků temperamentu.

Čtvrtá sféra je vázána na sociální roli osobnosti. U sportující populace se někdy uvádí zvýšená agresivita a sebeprosazování. Vzhledem k tomu, že socializovaná agrese a soutěžení jsou podstatou sportu, toto tvrzení není překvapivé. V rozporu s ním jsou však jiné výzkumy, které u sportovců naopak konstatují větší stabilitu, kolektivismus a zájem o ostatní. Dovalil a kolektiv (2002) uvádí, že záleží s největší pravděpodobností na druhu sportu a výkonnostní úrovni. (DOVALIL a kol., 2002)

3.2. Způsob myšlení

Vrcholný sportovní výkon ovlivňují vedle fyzické a technické kondice také stav mysli, který je často právě onen rozhodující faktor.

Před deseti a více lety trenéři dbali pouze na zvládnutí technických dovedností a dosažení potřebné fyzické kondice, kdežto mysl a intelekt nikdo nepovažoval za důležité. Mysl sportovců byla často dokonce negativně ovlivňována autokratickými metodami trenérů. Dnes se situace značně vylepšila, přesto však stav mysli bývá

zanedbáván a nepřikládá se mu příliš velká důležitost. Ačkoli nyní často můžeme u vrcholových sportovců najít jejich vlastního sportovního psychologa, často nastává situace, kdy trenér svým přístupem jeho práci znehodnocuje. (WHITMORE, 2013)

Pokud chceme dosáhnout lepších výkonů, je tedy nutné pozitivní myšlení na obou stranách, jak u sportovce, tak u trenéra. Často platí jednoduché „*na co se soustředíme, to také často získáme*“ (WHITMORE, 2013, str. 54), a to jak v pozitivním, tak negativním smyslu. Z toho jednoznačně vyplývá, že je nutné soustředit se na pozitivní věci a věřit v pozitivní výsledky. Negativní myšlení spočívá v kritickém vnímání reality a směřuje k nečinnosti. (WHITMORE, 2013)

3.3. Psychologie a sociologie sportu

Ačkoli téma bakalářské práce se zdá spíše sociologické, má velmi blízko také k psychologii. Mezi těmito obory je velmi tenká hranice a často se prolínají. Toto spojení potom vyúsťuje v sociální psychologii.

Psychologické obory se snaží využít nashromážděných poznatků k řešení praktických problémů téměř ve všech oblastech společenského života. Jedním z praktických oborů je pro nás důležitá - psychologie sportu.

Podle Plhákové (2003) se psychologie sportu zabývá organizací tréninku, zvládnutím trémy, vzájemnými vztahy mezi sportovcem a trenérem. Na obecnější úrovni potom zkoumá vztahy mezi provozováním sportu a duševní pohodou. Často se v publikacích o psychologii sportu můžeme dočíst mnoho zajímavých informací o vztazích v týmu. Ať už o zmiňovaném vztahu hráčka a trenér, tak samotné vztahy hráček. Tým se skládá z několika článků a každý má vlastní osobnost. Důležitou oblastí proto je osobnost sportovce. Díky ní lze pochopit cíle, motivaci, postoje a vztahy. „*Předmětem psychologie sportu je zkoumání vzájemných, oboustranných vztahů mezi sportem (sportovní činností) a psychikou člověka.*“ (SLEPIČKA, HOŠEK, HÁTLOVÁ, 2006, str.19)

Podle Hoška (2005) se ve sportu uplatňuje senzomotorika člověka, mohutně jsou angažovány jeho emoční i volní procesy, což jsou důvody, proč je ve sportu důležité akceptovat psychologické zákonitosti.

Sport je spojen s dosahováním limitních výkonů a vděčným tématem psychologie sportu je využití psychologických poznatků ke stimulaci lidské výkonnosti, k prosazení se ve vyrovnané sportovní konkurenci.“ (HOŠEK, 2005)

Dle FEPSACu (Evropská asociace psychologů sportu) *psychologie sportu zkoumá psychologické základy, procesy a vlivy sportu* (Gross, 1996). (BLAHŮTKOVÁ, SLÍŽIK, 2014, str.5)

Sociologie by obecně řečeno měla být vědou o společnosti. To však není zdaleka jediná. V souvislosti se společností můžeme jmenovat další vědy jako historii, politologii, ekonomii nebo například již zmiňovanou psychologii. Specifikum sociologie spočívá ve vysvětlování jevů, které ve společnosti vidíme, ze sociálních příčin. Jandourek (2003) ve své publikaci úvod do sociologie vysvětluje rozdíl psychologie a sociologie na příkladu sebevraždy. V případě psychologie by se jednalo o sebevraždu, jejíž příčinou byla mimořádná osobní událost. Pokud člověk spáchá sebevraždu z důvodu pocíťované prázdnoty danou moderním stylem života, jedná se o záležitost sociologie. Ačkoli se někdy sociologie zabývá chováním jedince a psychologie chováním kolektivu, zájmem sociologie bude především to, co se děje ve skupině, komunitě, obci a celé společnosti.

Sport se stává předmětem sociologické analýzy především díky kulturním a sociálním atributům, které obsahuje. Sport je složitým sociokulturním jevem, jehož funkce jsou především sociální povahy.(ČECHÁK, LINHART, 1986)

3.4. Metody psychologie a sociologie sportu

Metody psychologie a sociologie sportu jsou důležité pro vlastní výzkum této práce. Poskytují informace o možnostech, jak lze provádět výzkumy ve sportovním kolektivu a co vše je možné zkoumat.

Slepička, Hošek a Hátlová (2006) ve své publikaci uvádí, že psychologie sportu vysvětluje především vztahy mezi sportem a psychikou a jedná se tedy spíše o vědy analytické, explorační, interpretační.

V psychologii sportu převažují metody zjišťovací. Velký zájem je ale také o metody, které by zlepšily sportovní činnost jedince či skupiny. „*Jde o širokou paletu metod formativních, regulativních, odvozených z psychoterapie, prolínajících se*

s pedagogikou (psychagogika), psychohygienou, metodami výcvikovými a tréninkovými.“ (SLEPIČKA, HOŠEK, HÁTLOVÁ, 2006, str. 26)

Metody formativní ani zjišťovací nejsou přímo specializované na oblast psychologie sportu. Pouze pár jich bylo vytvořeno a standardizováno speciálně v podmínkách sportu. Ostatní potom pochází z mimosportovních oblastí psychologie.(SLEPIČKA, HOŠEK, HÁTLOVÁ, 2006)

Slepička, Hošek a Hátlová ve své publikaci uvádí dva okruhy metod - metody zjišťování a metody působení.

Mezi **metody zjišťování** patří:

1. Metody zjišťování životního průběhu, které rozhodují o osobnosti sportovce. Jsou méně standardizované, explorativní a často méně objektivní. Patří sem například anamnéza či pozorování.
2. Dotazníkové metody, které jsou velmi atraktivní. Dá se z nich získat mnoho hodnotitelných údajů za krátký časový úsek. Příkladem jsou psychologické dotazníky, ankety atd.
3. Psychologické testy, jsou více objektivní, protože hodnotí výkon zkoumané osoby. Pomáhají k zjištění aktuálního stavu sportovce. Příkladem jsou výkonové testy či projektivní testy.
4. Skupinové zjišťovací techniky, se liší od předchozích především zaměřením na skupinovou dimenzi sportovní činnosti. Příkladem jsou sociometrické techniky, které vedou k vytvoření sociogramu pomocí pozitivního a negativního výběru respondentů. Následně mohou být ukazatelem sociální pozice jedince ve skupině.

Metody působení využívají psychologických poznatků k dosažení psychologicky definovaných cílů u sportovce či sportovní skupiny. Patří sem:

1. Verbální metody, kde může být příkladem pohovor nebo zúčastněné vyslechnutí.
2. Výcvikové metody, které zahrnují mentální trénink – nacvičování konkrétního postupu, který lze využít i v soutěžním napětí.

3. Biologické regulativní prostředky s vedlejšími psychologickými účinky, jako je spánek či masáž. Pozitivně ovlivňují aktuální psychický stav.
4. Neurotechnologie, kde dochází k využívání technologických prostředků ovlivňujících elektrické aktivity mozku s cílem zklidnění.
5. Magnetické prostředky působení, souvisejících s využíváním maskotů, rituálů či talismanů.

Hošek s Macákem metody dělí na **metody psychologie tělesné výchovy ve školní tělesné výchově** (pozorování, dotazníky, testy..) a **metody psychologie sportu** (dotazníkové metody, testy ve sportovním prostředí, laboratorní testy..).

Pro vytvoření praktické části bylo využito primárně dotazníkové šetření, které patří mezi metody zjišťovací. Dále jsem využila metody zjišťování životního průběhu, především zúčastněné pozorování. Důvodem je mé pětileté působení v týmu. Také skupinové zjišťovací techniky hrají v práci značnou roli. Velký význam v praktické části hraje sociometrický výzkum. Ten je taktéž proveden pomocí dotazníků, což je metoda sociometrického testu, která ukazuje na preference hráček ve vztahu k dalším hráčkám.

„Sociometrie je označení pro kvantitativní postižení pouze určitých typů mezilidských vztahů, a to těch, které nazýváme preferenčními vztahy, jež se dají popsat pomocí pojmů přitahování, odpuzování a identifikace s ohledem na výběrovou situaci.“
(PETRUSEK, 1969, str. 87)

Sociometrie je důležitá u skupin, které jsou vystaveny velkému tlaku, kde je nutná spolupráce a harmonické vztahy. Často se tyto techniky provádí u pracovních týmů, ve školách kde pomáhají odhalit vztahy ve třídě a šikanu či v elektrárnách. Jedním ze známých důvodů, proč jsou tyto výzkumy důležité, byla například havárie v Černobyli, kdy se vina dávala právě špatné komunikaci mezi vedoucími a operátory v průběhu experimentu. (BURIÁNEK, DOSTÁL, 1985)

Pelikán (1998) popisuje metodu měření sociálních vztahů. Pohybuje se v oblasti pedagogiky, ale jednoduše to lze využít také ve sportovním prostředí. V případě sportovního týmu se jedná o vztahy mezi hráčkami, trenérem a hráčkami či hráčkami a rodiči. Existuje zde několik metod a technik. Jako nejdůležitější a nejpřínosnější Pelikán zmiňuje následující:

- **Sociometrické techniky**
 - zjištění preferencí osob osobami jinými
 - zjištění odmítání osob osobami jinými
 - proniknutí do vzájemných vztahů mezi jedinci i v malé sociální skupině
 - zjištění na jaké menší skupiny vzájemně si blízkých jedinců se větší skupina rozpadá
 - odhalení izolovaných jedinců
 - zjištění sociálního statusu jednotlivých členů skupiny
 - **Techniky zkoumající preferenční postoje**
 - vytváří si je prakticky každý člověk
 - druh předpojatosti, vznikající na základě subjektivního zpracování informací o lidech i skupinách lidí
 - vzniká kategorizace lidí a přiřazování často ne reálných, ale předpokládaných vlastností
 - ve sportu důležité především mezi trenérem a hráčkami
- (PELIKÁN, 1998)

Pro tuto práci jsou důležité především sociometrické techniky, které budou podrobněji popsány v kapitole sociometrie.

Podle Petruska (1969) můžeme sociometrické data zpracovávat čtyřmi hlavními způsoby - **sociometrická matice, grafy, kvantitativní výsledky, statistické výsledky**. Pro účely této práce bylo využito všech uvedených způsobů. Pelikán (1998) uvádí, že výstupy sociometrického měření mohou být trojího charakteru – **grafické znázornění**, které jsou znázorněny pomocí sociogramů, **tabulkové**, což je nejčastěji maticové znázornění sociometrického výzkumu a **matematické** vyjádření získaných výsledků. Pelikán tedy oproti Petruskovi zmiňuje pouze matematické metody.

Pro tuto práci jsou důležité především sociometrické techniky, které budou podrobněji popsány v kapitole sociometrie.

3.5. Sport jako socializační činitel

Díky sociálním a kulturním atributům, které sport obsahuje, jej můžeme považovat za předmět sociologické analýzy. Sociologie se zabývá jak vztahy a souvislostmi podmiňujícími sportovní výkon jedince, tak společenskými vztahy. (ČECHÁK, LINHART, 1980)

Sport je výjimečný svojí rozmanitostí v případě charakteristik a atributů. Vítězství, odměna, navázání nových vztahů, stres, námaha, únava. To vše a mnohem více může pojem sport znamenat pro různé jednotlivce. Často sport představuje prostředek, pomocí něhož člověk hledá místo ve společnosti či svojí identitu. Vypovídající je definice: „*Socializační aspekty na půdě sportu odrážejí i stimulují význam uznání a obdivu okolí ke sportovním výkonům jednotlivců a nezbytnost udržování kreditu výkonnostního sportovce pro posílení vlastní sebedůvěry a pozitivní odezvy okolí*“ (SEKOT, 2008, str. 23)

Čechák s Linhartem (1986) potom upozorňují na podstatu rozdílu fungování kolektivu na různých výkonnostních úrovních. Důležitý je také fakt, že role v týmu není jedinou rolí v životě. Je nutné zohlednit také další činnosti a povinnosti, například práci či vzdělání, které člověk musí plnit. Toto je dle názoru autorky této práce velmi důležitým bodem. Vzhledem k postavení florbalu v současné době v České republice, musíme zohlednit, že florbal, ačkoli se jedná o nejvyšší soutěž žen, není zdrojem obživy, tudíž se nemůže jeho důležitost stavět před důležitost práce či studia. Také Sekot (2008) rozlišuje různé typy sportu na výkonnostní vrcholový sport a zájmový rekreační sport. První zmiňovaný, výkonnostní vrcholový sport, je charakteristický silou, rychlostí, posouváním hranic lidských možností a nepopsatelným úsilím o vítězství a titul. Soupeři jsou zde chápáni jako nepřátelé a rozšiřuje se myšlenka oddanosti tvrdé sportovní přípravy za cenu zdraví a duševní pohody. Naopak zájmový rekreační sport je ve své podstatě neorganizovaný a má představovat volnočasovou aktivitu. Hlavním znakem je společný prožitek, provozování fyzické aktivity přinášející radost místo medailí. Cílem je zde dobrá fyzická kondice a radost z pohybu.

Slepička, Hošek a Hátlová (2006) považují sport za významný společenský jev, který je odrazem kultury dané společnosti.

Heinemann (1998) vychází ze čtyř hlavních dimenzí – společenská identita, sebeidentita, sebeprosazení, sebepojetí se sociálními závazky.

3.6. Osobnost sportovce

Osobnost sportovce je nejčastější téma probírané v psychologii sportu. Sportovní personologie, neboli vědecké bádání o osobnosti sportovce, se dá považovat za poměrně samostatné odvětví psychologie sportu. Řešíme jednak to, jak systematické sportování ovlivňuje osobnost člověka, tak ovlivňování výsledků osobnostními vlastnostmi. Osobnost se neustále dotváří a ovlivňuje výkon a celou kariéru sportovce. Odhalit a porozumět jí je důležité především pro trenéra, který se sportovcem dále pracuje. Musí zvolit vhodnou cestu jednání se sportovcem a rozvíjet tak jeho výkonnost. Rozvoj osobnosti je mnohokrát opomíjen, což je velkou chybou. Hošek ve své publikaci zmiňuje metaforu že „*trenéři mají často tendenci trénovat sportovce od krku dolů a tak osobnost nepřipustně redukuje jen na biologicky pojatý organismus*“ (Hošek, 2005, str.68)

Často se vyskytuje otázka, co z osobnosti člověka je dáno dědičně a co lze ovlivnit výchovou. Zkušeností odborníků ukazují, že i přes viditelný význam některých genetických předpokladů je zde velký prostor pro vhodnou kompenzaci nedostatků některých vrozených vloh. Velmi často se projevuje tzv. paradox nadání a houževnatosti sportovce, který spočívá v tom, že čím více je sportovec talentovaný, díky čemuž přichází jednodušeji a dříve k úspěchům, tím spíše nezíská vhodný charakter a jeho kariéra má sestupnou tendenci. Naopak ti, co si musí svůj úspěch vydobýt, si ho daleko více váží, umí na svůj úspěch navázat a stát se tak do budoucna velmi úspěšnými sportovci.

K poznání osobnosti sportovce slouží tři jednoduché otázky – co sportovec chce, co může a jaký je? Otázka první souvisí s oblastí schopností a předpokladů k činnosti. Druhá otázka se dotýká oblasti motivačně volní, přičemž obě tyto otázky jsou reakcí na základní poučku psychologie – výkon je funkcí motivace a schopností. Otázka třetí je potom komplikovanější, směřující ke znakům vyjadřujícím profil osobnosti sportovce, jako je temperament, charakter, sociální vazby a role či tělesné schéma. (SLEPIČKA, HOŠEK, HÁTLOVÁ, 2006)

3.7. Struktura skupiny

Dříve než bude rozebrána struktura kolektivu, je důležité rozdělit skupiny na týmy a skupiny. Všechny týmy jsou skupiny, ale neplatí to opačně, tedy že všechny

skupiny jsou týmy. Rozdíl je především ve vnímání jednotlivých členů v jejich významu, roli a podílu na vedení.

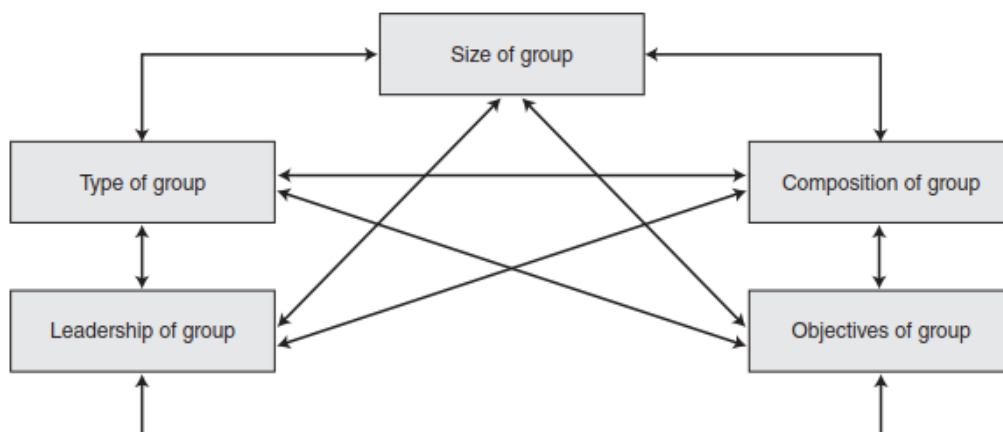
Skupiny mají dva a více členů, kdy rozhoduje jeden vůdce. Zodpovědnost je jasně dána a členové oproti týmu nemění své úkoly ani zodpovědnost. Výkony hodnotí pouze vůdce skupiny oproti týmu, kdy hodnotí své výkony členové mezi sebou stejně jako celkový výkon týmu. Rozdíl je také v odměňování a cílech. Kdy ve skupině jsou odměňovány individuální výkony oproti kolektivním. Poslední rozdíl v cílech je v určování daných cílů, kdy ve skupině určuje cíle vůdce skupiny, zatímco v týmu jsou tyto cíle určovány týmově.

Struktura skupiny obsahuje vedení skupiny, typ, velikost, složení a cíle.

- Vedení kolektivu určuje, zda tým uspěje či nikoliv. Důležité jsou vztahy v týmu, kdy obecně lze říci, že čím lepší vztahy mají vůdčí členové týmu s řadovými členy, tím kvalitnější výkony tým předvádí. Vedení je závislé na typu, složení a velikosti kolektivu.
- Typy kolektivu mohou být formální či neformální. Funkční či multifunkční. Nebo fungovat na základě rozkazů či úkolů. Každá vlastnost kolektivu je spjata s psychologii, kdy existují formální a neformální vztahy v kolektivu. Multifunkční značí, že kolektiv koná více funkcí než-li pouze jednu.
- Velikost kolektivu ovlivňuje jeho vazby, kdy přílišný počet členy nesbližuje, ovlivňuje vedení i cíle skupiny. Nelze přesně určit ideální velikost díky unikátnosti každého kolektivu.
- Složením kolektivu se rozumí mix schopností a vlastností jednotlivých členů. Není vhodné, aby v kolektivu operovaly pouze vůdčí typy osobností, kdy je vhodné, aby byly vhodně doplněny o méně výrazné osobnosti.
- Cíle kolektivu by měly být vhodně zvoleny s ohledem na všechny výše zmíněné atributy. Je vhodné brát v úvahu každý z nich.

(LUSSIER, KIMBALL, 2014)

Obrázek 2: Struktura skupiny. Šipky směřují ve směru vlivu na ostatní součásti.



Zdroj: LUSSIER, KIMBALL, 2014, str. 283

3.7.1. Sociální komunikace

V současné době je téma sociální komunikace velmi projednáváno. „Komunikace je specifickou formou spojení mezi lidmi, a to prostřednictvím předávání a přijímání významů. (VÝROST, SLAMĚNÍK, 2008, str.217) Je zde souvislost také s jinými formami lidského propojení, jako je například kooperace, interakce či společenské vztahy.

Nejprve se zaměříme na komunikaci a vzájemné působení. Kromě již zmiňované interakce, která je z velké části charakteristická pro komunikaci, se tu objevují také další rysy, které ji od interakce odlišují. Může probíhat na dálku, snadno překračuje hranice skupiny lidí, aniž dojde k zamýšlenému ovlivnění. Autoři Výrost a Slaměník (2008) uvádí jako příklad rozhořčení, jehož důvod lze pochopit od jiného člověka, aniž bychom u této situace byli přítomni a sami se rozhněvali.

Souvislost mezi komunikací a společnou činností může mít dvě podoby – doprovodnou či rozvinutou. Elementární doprovodnou komunikací je vzájemné dorozumívání při práci, které zahrnuje stimulaci a koordinaci pohybů. Taková komunikace probíhá zpravidla při společném řešení problému. (VÝROST, SLAMĚNÍK, 2008, str.217)

Komunikace probíhá vždy v určitých společenských vztazích. Tyto vztahy se projevují přímo uvnitř samostatné komunikace. Výrost a Slaměník (2008) rozlišují

vztahy meziosobní (interpersonální), k sobě samotnému (intrapersonální), skupinové i celospolečenské. Tyto různé druhy komunikace obsahují i vazby na různé druhy činností a vzájemného působení. (VÝROST, SLAMĚNÍK, 2008, str.218)

3.7.2. Sociální skupina

Každý z nás je příslušníkem hned několika skupin, přičemž skupinou rozumíme množství jedinců větší než 2. Vztahy ve skupinách trvají dlouhodobě a jsou pravidelné, což odlišuje sociální skupinu od náhodného shromáždění. Mezi další znaky skupiny můžeme zařadit společný cíl, vytváření skupinových rolí a struktur či skupinové normy. Taktéž intimita je v každé skupině odlišná. V malé skupině mají členové bezprostřední kontakty, znají se osobně, kdežto ve velkých společnostech a institucích nikoli. (JANDOUREK, 2003)

Jandourek (2003), dále dělí skupinu na primární a sekundární. Nejprve je nutné zmínit soudržnost **instrumentálními a citovými pouty**. **Citová pouta** vyjadřují osobní vztah ke členům skupiny, která nám dává pocit bezpečí, důvěrnosti a osobní důstojnosti. Naopak **instrumentální pouta** vznikají v případě, pokud chceme dosáhnout společného cíle. V tomto případě jsme ochotni spolupracovat i s lidmi, kteří nám nejsou úplně sympatičtí, dokonce i s někým, ke komu pocítujeme nepřátelství. Nyní můžeme rozdělit skupinu na již zmiňovanou primární a sekundární. (JANDOUREK, 2003)

Primární skupina

- Časté, intimní, přímé, převážně emočně určené osobní vztahy
- Fúze individualit v celek
- Členové se silně ovlivňují
- Vytváří se podobné postoje, hodnotové představy a normy
- Má značný vliv na socializaci a rozvoj individua
- Např. rodina, přátelské svazky, sousedi

Sekundární skupina

- Relativně neosobní, málo emočně určené vztahy

- Racionální organizace zaměřená na společný cíl
- Někdy se jedná o organizacích nebo spolecích

Podle Nakonečného (1999) je často primární a sekundární skupina nazývána skupinami formálními a neformálními. V jejich charakteristice se shoduje s Jandourkem a navíc dodává možnost vytváření neformálních podskupin ve formálních skupinách. Dále dělí skupiny na členské a referenční.

- Členská - jedinec tam fakticky přísluší
- Pozitivně referenční – jedinec tam přísluší rád nebo by příslušet chtěl
- Negativně referenční – jedinec k ní přísluší nerad nebo by příslušet nechtěl

Sportovní tým je podle tohoto dělení těžké jednoznačně zařadit. Podle uvedených informací lze říci, že se nachází na pomezí primární a sekundární skupiny. Ze znaků primární skupiny v týmu můžeme pozorovat téměř vše - fúzi individualit v celek, vzájemné ovlivňování jednotlivých členů v týmu, vytváření podobných hodnot či značný vliv na socializaci a rozvoj individua. Často v týmu vzniknou silné vazby a přátelství na celý život. Naopak ze skupiny sekundární je jasným znakem zaměření na společný cíl. Ne všichni členi mezi sebou mají osobní emočně určené vazby. Tyto osoby se potom budou respektovat za účelem společného cílu – dobré umístění v soutěži.

3.7.3. Sociometrie

Zkoumáním vztahů ve skupině se zabývá takzvaná sociometrie. Při sociometrickém testu, někdy také nazývaném Morenův test, jsou členové skupiny dotazováni, které příslušníky mají rádi, kterým dávají přednost v určitých situacích nebo které rádi nemají. Odpovědi jsou označeny jako pozitivní či negativní volby nebo jako odmítnutí. Výsledky testů jsou zachycovány sociometrickou maticí či sociogramem. Objevuje se tu také sociometrický status jedince, který zkoumá oblíbenost jedince ve skupině. Počítá se podle následujícího vzorce:

Sociometrický status = počet obdržovaných voleb / počet členů skupiny – 1
(JANDOUREK, 2003)

Nakonečný (1999) ve své publikaci zmiňuje **sociální pozice**, které se ve skupině vytváří. Vedle formální struktury, kam by ve sportovním týmu patřil například trenér či kapitán, se zde vytváří také neformální struktura. Zde dominují populární, oblíbené osobnosti a dále osoby závislé, trpěné, mimostojící a další. Tyto sociometrické pozice souvisí s povahou skupiny, s vlastnostmi osobnosti a dalšími faktory. V každé skupině jedinec zaujímá jinou pozici. L. F. Carter dělí sociální chování ve skupině na následující typy:

- Egocentrické prosazování se sloužící k dosahování osobních cílů.
- Chování zaměřené na podporu činnosti skupiny a dosahování skupinových cílů.
- Chování zaměřené na vytváření a udržování přátelských vztahů mezi členy skupiny.

Jandourek (2003) popisuje vůdce ve skupině, který se vždy ať formálně nebo neformálně časem objeví. „*Vůdcem je osoba, která má moc, řídí důležité aktivity ve skupině (nebo ve společnosti) a je jí přiznáván vysoký status.*“ (JANDOUREK, 2003, str. 84)

Dělení podle Jandourka (2003) je následující:

- **Expresivní vůdce** - sociálně-emocionální specialista
- **Instrumentální vůdce** – úkolový specialista
- **Přirozený vůdce** - osoba, která ovlivňuje skupinu, ale nemusí oficiálně zastávat nějakou funkci
- **Sociometrický vůdce** – osoba, která získala velké množství voleb v sociometrickém testu
- **Vůdce izolovaný** – není přímo volena většinou členů skupiny, ale jenom těmi osobami, které jsou samy z jeho strany často voleny

Role vůdce je ve sportovním týmu velmi důležitá. Především odhalení neformálních vůdců může napomoci trenérovi při další práci s týmem. Především komunikace o důležitých věcech, které není dobré projednávat s velkou skupinou, by měla probíhat právě s neformálními vůdci, kterým tým věří.

Slepička, Hošek a Hátlová (2006) zmiňují také další role:

- **Role bažanta**
 - časově omezená, nově příchozí člen do skupiny
 - mladší členové vstupující do skupiny
 - spojeno s povinnostmi vytvořenými od starších členů (např. sbírání míčků)
- **Role obětního beránka**
 - bez silné vazby na určitou sociální pozici
 - může se do ní dostat téměř každý člen týmu v závislosti na určité situaci
 - většinou sociálně izolovaní, výkonnostně slabší, či aktuálně neúspěšní členové
 - důležité je vyrovnání se s touto rolí a nevyvolávat tak konflikty v týmu
- **Role zlého muže**
 - poměrně stabilní role vázána na určitého jedince
 - podmíněna osobnostními faktory a fyzickými dispozicemi
 - chování je prezentováno během utkání proti soupeři tzn. ven ze skupiny
 - často využíváno jako taktický prvek na zastrašení soupeře
- **Role černé ovce**
 - stabilní role
 - izolovaný hráč uvnitř družstva
 - jedinec, který je zdrojem konfliktů a v družstvu se projevuje spíše negativně
 - ostatní členové mají k nositeli této role většinou negativní vztah

Vaněk a kol. (1983) uvádějí navíc role šibala nebo šaška, podněcovatele, žalobníka, rebela, šplhouna, primadony, tvůrce hry, pilné včeličky a další.

Rolí je mnoho a každý je nazývá jinak. Přesto je nejdůležitější, jak se každý se svojí rolí vypořádá a zda ji dokáže přijmout. Pokud se každý smíří se svojí rolí v týmu, přispěje to k jeho lepšímu fungování a nebude docházet k zbytečnému vyvolávání konfliktů.

- **Role trenéra**

Důležitou rolí je také role trenéra, která patří do formální struktury. V současné době se již téměř nesetkáme s tím, že by se sportovci či skupiny sportovců připravovali samostatně. Pro podávání nejlepších výkonů je tedy nutné, aby trenér krom zvládnutých vědomostí také disponoval potřebnými schopnostmi a vlastnostmi osobnosti trenéra. (VANĚK A KOL., 1983)

Trenér má řadu úkolů a vymezit role, které ve své kariéře zastává, by bylo velmi složité. Hlavním úkolem je rozvíjet výkonnost svěřenců a působit tak pozitivně na jejich rozvoj. Svoboda (2007) tak ve své publikaci zmiňuje tyto role:

- Instrukční role
- Role stratéga
- Role terapeuta
- Informátor
- Důvěrník
- Ukázkovatel
- Motivátor
- Referent
- Vychovatel

Pro potřeby této práce je důležité zdůraznit právě roli motivátora. Již bylo zmiňováno, že trenéři často myslí pouze na výkon ve spojitosti s fyzickou a technickou stránkou. Weinberg a Gould (2007) toto tvrzení potvrzují ve své publikaci, kdy uvádí, že motivace často bývá považována za automatickou, což se ale ne vždy shoduje s realitou. Obvykle právě schopnost umět motivovat bývá to, co odlišuje dobré trenéry od trenérů průměrných.

4. METODIKA PRÁCE

Metody použité pro tuto práci jsou dotazníkové šetření a polostrukturovaný rozhovor a skupinové zjišťovací metody.

4.1. Popis výzkumného souboru

Výzkumným souborem je ženský A-tým FbŠ Bohemians. Skládá se z 19 hráček, které hrály v týmu až do konce sezóny a trenéra týmu. V průběhu sezóny došlo k několika odchodům. Tyto hráčky do výzkumu již zařazeny nebyly.

4.2. Pilotáž

Po vytvoření dotazníku proběhla schůzka se 3 hráčkami z týmu. Dotazník jim byl předložen a důkladně pročten. Hráčky porozuměly všem otázkám, z čehož vyplývá, že dotazník nepotřeboval úpravy a byl tedy ponechán v původním znění.

4.3. Sběr dat

Dotazníky byly hráčkám rozdány během play-off a v dubnu, po jeho konci, byly připraveny k vyhodnocení. Návratnost byla 100%. Dotazník byl upraven a následně konzultován s trenérem.

4.4. Dotazník

Použitý dotazník pojímá široké spektrum otázek. Slouží ke zjištění nejdůležitějších informací nutných pro trenéra ke zlepšení atmosféry v týmu, týmových vztahů a motivaci hráček. Dvě otázky jsou potom zaměřeny přímo na trenéra. Dotazník se skládá z 38 otázek, přičemž se kombinují otevřené i uzavřené otázky.

Tento dotazník vychází z bakalářské práce Terezy Kadavé – Sociální vztahy a postoje v ženském ragbyovém týmu RC Tatra Smíchov. Otázky byly upraveny a využity pro potřeby práce.

4.4.1. Operacionalizace

A. IDENTIFIKAČNÍ OTÁZKY

- otázky č. 1-7
- zjišťují základní informace o hráčcích (věk, studium, práce, zájmy)

B. MOTIVAČNÍ OTÁZKY, FLORBALOVÁ KARIÉRA

- otázky č. 8, 9, 10, 11, 12, 17, 20, 25
- otázky zaměřené na florbalovou kariéru
- otázky zaměřené na motivaci hráček, cíle, proč hrají florbal

C. POZICE V TÝMU

- otázky č. 15, 18, 19, 21
- jak hráčky vidí svoji pozici, v čem si myslí, že vynikají, jaký je jejich herní post

D. HODNOTÍCÍ OTÁZKY POMOCÍ LIKERTOVY ŠKÁLY

- 13, 14, 27, 29
- otázky, na něž se odpovídá pomocí číselné stupnice 1 (nejméně) – 6 (nejvíce)

E. ATMOSFÉRA V TÝMU

- 23, 26, 28
- otázky zjišťující atmosféru v týmu, výskyt nesourodých skupinek, nedostatečná komunikace

F. TÝMOVÉ VAZBY, TÝMOVÉ ROLE

- 22, 24, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36
- otázky zaměřené na kamarádství, nejlepší hráčky, týmové vůdce, nejtýmovější hráčky, volba kapitánky

G. TRENÉR

- 37, 38
- otázky hodnotící trenéra týmu

4.5. Polostrukturovaný rozhovor

Polostrukturovaný rozhovor probíhal pomocí připravených otázek, které se týkaly hodnocení hráček a atmosféry v týmu. Odpovědi byly písemně zapisovány a následně zpracovány do přehledné tabulky.

4.6. Skupinové zjišťovací metody

Zde bylo využito sociometrických technik.

- **Sociometrická matice**
 - výpočet volebního statusu jedince
 - výpočet soudržnosti
- **Kruhový sociogram**
 - grafické znázornění vzájemných a jednostranných vazeb

K sestavení sociometrické matice bylo využito 3 otázek pozitivního charakteru a byly tedy zjišťovány pozitivní vazby.

Otázky využitě k vytvoření sociometrické matice:

Kdo je Tvá největší kamarádka v týmu?

S kým nejraději trénuješ ve dvojici?

Napiš nejvíce 3 hráčky, které Tě dokážou povzbudit.

5. Výsledky

Tato kapitola obsahuje stručné představení klubu FbŠ bohemians a následně jsou zde vyhodnoceny dotazníky od hráček. Nejprve jejich popis pomocí profilů jednotlivých hráček, kde jsou shrnuty informace uvedené v dotaznících a posléze grafické zpracování vybraných otázek, které pomáhá k lepší přehlednosti klíčových informací.

Všechny hráčky souhlasily se zveřejněním informací, které byly v dotazníku uvedeny. Z důvodu zachování identity se však v práci budou používat přezdívky.

5.1. Představení klubu

Florbalová škola Bohemians je občanské sdružení (spolek), které je dlouhodobě největším florbalovým klubem v České republice. Členskou základnu tvoří přes 1260 sportovců, což je i na české poměry obrovské číslo. V současnosti je FbŠ Bohemians i nejúspěšnějším mládežnickým klubem, který sbírá úspěchy na domácí i mezinárodní scéně. Díky propracované výchově hráčů a hráček je velmi efektivní, a to přináší své ovoce i v seniorských kategoriích.

Oba elitní týmy totiž hrají nejvyšší domácí soutěže, a to na velmi vysoké úrovni. Tým žen je jedním z historicky nejúspěšnějších extraligových týmů a za dobu své existence dosáhl několika mimořádných úspěchů. Tým mužů pak zejména v posledních sezónách patří mezi špičku florbalové Tipsport Superligy, která je nejprestižnější soutěží v České republice. V mužském týmu pak nastupují převážně vlastní odchovanci, kteří v klubu začínali už od nejmenších kategorií. Naopak ženský tým v posledních letech prochází značnou proměnou.

V souvislosti s prací s talentovanými členy se v Bohemians zaměřují na širokou nabídku florbalových kroužků na celém území hl. m. Prahy všem věkovým kategoriím a vzhledem k jejich silné pozici vnímají obrovskou zodpovědnost za výchovu dětí a mládeže.

Jedním z dalších pilířů je organizace a pořádání volnočasových akcí, soustředění, příměstský turnajů, vlastních florbalových lig a turnajů. Vzhledem k tomu, jaký je o florbal v současné době zájem, dynamicky se rozvíjí i platforma služeb, které FbŠ Bohemians nabízí a současně dochází i k rozvoji zaměstnanecké struktury.

5.2. Profily hráček

Profily hráček slouží k lepšímu seznámení s jednotlivými členkami týmu. Sestaveny byly na základě dotazníků, které vyplňovaly samy hráčky.

Otázky se zaměřují na základní informace jako je věk, práce, studium, začátek florbalové kariéry a další zájmy. Další okruh otázek cílí na kariéru v FbŠ, post kde hráčka hraje a kde se cítí nejlépe. Třetí okruh potom objasňuje důvody pro hraní florbalu, cíle, kterých chtějí hráčky dosáhnout, jakou si myslí, že mají pozici v týmu, co by mohlo ukončit jejich kariéru a čemu by se případně rádi věnovaly. Čtvrtý okruh je zaměřený na důležitost hráček pro tým po herní i osobnostní stránce a v čem dané hráčky vynikají. Poslední oddíl otázek se týká vztahů. Nejlepší kamarádky v týmu, s kým hráčky nejraději trénují, zda vidí problémy v narušení atmosféry a jaké, názor na vytváření nesourodých skupinek.

Daniela Kreisingerová (Dany)

Dany je nejstarší hráčkou týmu ve své věku 31 let. Florbal začala hrát v roce 2000 za Black Devils. Pracuje jako energetický specialista projektant TZB. Mezi její zájmy patří mimo florbalu také četba.

Kariéru v FbŠ započala roku 2007. Její post je gólman. Na tomto postu se zároveň cítí nejlépe. Dany je jednou z nejdéle hrajících členek klubu a má spoustu zkušeností jak z české nejvyšší soutěže, tak reprezentace a zahraničí. V letech 2011 - 2012 hrála ve finském týmu SC Classic Tampere, kde získala titul. Toto období označila za nejlepší část své kariéry. Důvodem byl vrchol sil, na kterém se nacházela. Pro tým je velkou oporou a velmi důležitou částí.

Florbal hraje pro sport samotný, aby dělala nějaký sport, kvůli partě lidí, pro odreagování od práce, připadá si u něho výjimečně, chce výkonnostně růst a vyhrát titul. S posledním zmiňovaným bodem také souvisí, čeho by chtěla dosáhnout. Jejím cílem je lepší umístění v lize a získání titulu. V týmu se cítí být vůdce a tahoun – dřič. Její florbalovou kariéru by mohlo ukončit narození dítěte, dlouhodobé zranění, pokles výkonnosti či ztráta motivace. V tom případě by ji lákala oblast sponzoringu. Svoji důležitost pro tým na škále od 1-6 (1 nejméně důležitá, 6 nejvíce důležitá) ohodnotila číslem 5. Rovněž působení své osobnosti pro tým ohodnotila číslem 5. Za faktory, ve kterých vyniká, označila herně, psychicky a doplnila chytání míčků.

Dany nejraději trénuje s Jítou, která je druhou gólmanskou týmu, nebo s Háňou, která je jednou z nejlepších útočnic týmu. Jako nejlepší kamarádku označila Háňu nebo všechny, což vypovídá o tom, že ačkoli je Dany svá, baví se s každým členem týmu. Zároveň pokud se konají týmové akce, označila, že se účastní většinou, pokud ji to čas dovolí.

Nicméně Dany vidí v týmu mnoho faktorů narušujících atmosféru. Označila všechny nabídnuté možnosti: nespolehlivost hráček, nesoustředěnost, nedostatečnou docházku některých hráček, problémové hráčky, špatné hráčky, netýmové hráčky, nedostatečnou snahu, špatnou herní disciplínu, „ukecanost“, trenéra a dokonce připsala další dva problémy – nedostatečnou kondici a psychickou připravenost. Také si myslí, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky.

Hana Poláková (Háňa)

Háňa je druhou nejstarší hráčkou týmu – 28 let. Pracuje jako obchodní zástupce a mezi její další zájmy patří posilovna, pes a běh. Florbal začala hrát v 10. letech v Rýmařově. Hrála ve třech extraligových klubech – Olomouc, ELITE Praha, FbŠ Bohemians.

Do FbŠ přišla Háňa v roce 2013. Je jednou z největších opor týmu. V letošní sezóně nasbírala po základní části 42 kanadských bodů, což bylo nejvíce z celého týmu. Nejčastěji hraje na křídle či hrotu, ale uvedla, že se cítí dobře na každém postu. Háňa je sebevědomá hráčka, což se projevuje i v jejím herním projevu. Nejlepší období její kariéry bylo, když byla v reprezentaci, protože se cítila dobře.

Florbal hraje pro sport samotný, cítí se u něho výjimečně a chce výkonnostně růst. Jejím cílem je lepší umístění v lize, být tahounem týmu a dobře si zahrát. V týmu se cítí být tahounem – dříčem. Konec její kariéry by mohlo ovlivnit více faktorů – pokles výkonnosti, pocit, že týmu nepomáhá v jeho růstu, práce, špatná atmosféra v týmu, ztráta motivace. V případě ukončení florbalové kariéry by jí lákal crossfit.

Háňa si dobře uvědomuje, že je pro tým důležitá. Proto ohodnotila svoji důležitost číslem 6 z 6. Označila, že vyniká fyzicky, herně a takticky. Svoji osobnost potom ohodnotila o stupeň hůře, a to číslem 5.

Háňa vypsalala tři hráčky, se kterými nejraději trénuje. Ivetu, protože maká. Eldu, protože se snaží. Slávu, protože je to kamarádka. Jako největší kamarádku Háňa označila

Ivetu. Ačkoliv je Háňa výraznou osobností týmu, týmových akcí se účastní málokdy. Ovšem stejně jako Dany vidí Háňa spoustu problémů, které narušují atmosféru v týmu. Patří sem nespolehlivost hráček, nesoustředěnost, nedostatečná docházka některých hráček, nedostatečná snaha a „ukecanost“. Taktéž si myslí, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky.

Iveta Hyršlová (Ivet)

Ivet je 27 let. Pracuje v oboru účetnictví, administrativa. Mezi její další zájmy patří obecně sporty. Ivet je s Áďou nejdéle působící hráčkou v FbŠ Bohemians. Florbal hraje od 7. třídy a celou svojí kariéru za FbŠ.

Iveta je kapitánkou týmu. Představuje přirozenou autoritu. Slovy neplýtvá, ale když je potřeba, vždy vyjádří svůj názor a pádné argumenty. Nikdo si nedovolí ji odporovat a každý v týmu ji uznává. Nejlepším obdobím její kariéry byl čtyřletý cyklus v reprezentaci, MS ve Švýcarsku a MS v České republice, kdy ji florbal bavil nejvíce. Nejčastěji hraje na pozici centra, což je také její nejoblíbenější pozice.

Florbal hraje pro sport samotný a jejím cílem je být tahounem a dobře si zahrát. Konec její kariéry by mohl zapříčinit věk, založení rodiny, narození dítěte, dlouhodobé zranění, pokles výkonnosti, pocit, že týmu nepomáhá v jeho růstu, práce, špatná atmosféra v týmu nebo ztráta motivace. V takovém případě by se dále ráda věnovala trénování dětí.

Svoji důležitost po herní stránce hodnotí číslem 5 a svoji osobnost číslem 3. Vyniká herně, takticky a psychicky. Svoji pozici potom označila jako vůdce týmu, což jednoznačně souhlasí.

Ivet nejraději trénuje s Áďou a Háňou, protože makají. Přesto že je velkou ikonou v týmu, týmových akcí se účastní málokdy. Také Iveta vidí několik problémů narušujících atmosféru v týmu. Označila zde nespolehlivost hráček, nedostatečnou docházku některých hráček, problémové hráčky a nedostatečnou snahu. Také souhlasí s tím, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky

Veronika Rybičková (Ryba)

Rybě je 24 let. Tento rok dostudovala ekonomický obor v Českých Budějovicích a přivydělává si trénováním dětí. Mezi její další zájmy patří všechny sporty. S florballem začala v roce 2008 v Českých Budějovicích.

V FbŠ je ryba první sezónu, díky spojení s ELITE Praha. Ryba je nekonfliktní, milá a do týmu se začlenila velmi rychle. Rovněž po florbalové stránce je velmi platnou hrčkou a zapadající do týmové koncepce. Ryba začínala na postu obránce a postupně vystřídalala všechny posty. Nejvíce jí vyhovuje pozice centra a obránce, podle toho, jaký je soupeř. Nejlepším obdobím kariéry pro ni byla juniorská léta v Českých Budějovicích, a to hlavně díky skvělé partě a dobrému zdravotnímu stavu.

Florbal hraje z několika důvodů. Pro sport samotný, odreagování od práce/školy, aby dělala nějaký sport, kvůli partě lidí a pro výkonnostní růst. Sama připsala bod – protože mě to baví. Mezi její cíle patří dostat se do reprezentace, kde již odehrála několik utkání a absolvovala jedno MS. Dále by se chtěla lépe umístit v lize a dobře si zahrát. Dalším cílem je dosáhnout v týmu dobré party. Svoji pozici v týmu označila jako kamarádka a nezávislí solitér. Mezi faktory, které by mohly ovlivnit ukončení florbalové kariéry, patří pokles výkonnosti, pocit, že nepomáhá týmu v jeho růstu, práce, špatná atmosféra v týmu. V případě ukončení kariéry by se ráda věnovala tréninku mládeže či činností ve vedení.

Svoji důležitost pro tým ohodnotila z hlediska herní i osobností důležitosti číslem 4. V herních činnostech bych podotkla lehké podcenění v sebehodnocení. Ryba je jednou z nejlepších hráček a jistě si zaslouží vyšší hodnocení. Činnosti, ve kterých vyniká, označila taktiku a přehled ve hře.

Největší kamarádkou v týmu je pro ni Timi, kterou zná již z ELITE. Nicméně i mezi novými spoluhráčkami našla spoustu nových kamarádek. S tím souvisí i spoluhráčky, které vybrala jako nejoblíbenější z pohledu trénování. Nedokázala výběr zúžit na tři hráčky a vypsalala zde Timi, Eldu, Kašpi, Semi a Nelu. Mezi problémy, které narušují atmosféru v týmu, zařadila nespolehlivost hráček, nesoustředěnost, nedostatečnou docházku, netýmové hráče, nedostatečnou snahu, špatnou herní disciplínu a „ukecanost“. Také označila, že se v týmu utváří nesourodé skupinky.

Monika Slavíková (Sláva)

Slávě je 24 let. Pracuje jako zástupkyně ředitelky ve školce. Mezi její zájmy mimo florbalu patří tenis a squash. Svoji kariéru zahájila ve 14 letech v Benešově, kde rovnou nastoupila v kategorii ženy.

V FbŠ hraje od října roku 2015, kam přišla z konkurenčního pražského týmu Herbadent FK Jižní Město. Důvodem změny týmu pro ni byly špatné vztahy v týmu a s trenéry. Nejčastěji hraje na křídle či na hrotu, kde ji to zároveň nejvíce vyhovuje. Nejlepší období v její hráčské kariéře byla sezóna 2015/2016, kdy poprvé zjistila, jaké to je být tým.

Důvodem, proč hraje florbal, je především odreagování od školy a práce a sport samotný. Jejím cílem je lepší umístění v lize. Svoji pozici v týmu označuje především kamarádka a tahoun – dřív. Důvody pro budoucí ukončení kariéry jsou založení rodiny, dlouhodobé zranění a věk. Pokud by přestala hrát florbal, lákal by ji tenis.

Svoji důležitost pro tým označila číslem 5 a svoji osobnost číslem 4. Jako činnosti, ve kterých vyniká, označila fyzicky a herně.

Nejlepší kamarádka v týmu je pro ni Šmída. Společně s ní také nejraději trénuje ve dvojici, protože ji má ráda. Další spoluhráčkou, se kterou ráda trénuje je Áďa. Týmových akcí se účastní občas. Atmosféru v týmu narušuje nespolehlivost hráček, nesoustředěnost a nedostatečná docházka některých hráček. Také dodala, že je v týmu nedostatečná komunikace a vytváří se zde nesourodé skupinky.

Aneta Šmídová (Šmída)

Šmída je 24letá studentka ČVUT, Stavební fakulty, oboru Architektura a stavitelství. Mezi její zájmy patří sport, především lyžování a golf, a kamarádi. S florbalem začala v roce 2005 v Uherském Brodě, odkud pochází.

Kariéru v FbŠ zahájila roku 2012, kdy se stěhovala do Prahy kvůli škole. Nejčastěji hraje na postu centra, který jí také nejvíce vyhovuje. Za nejlepší období své kariéry považuje sezónu 2014- 2015. Důvodem byl herní stav, který hodnotí jako nejlepší za své hráčské období.

Florbal pro ni představuje odreagování od školy, ráda tam chodí díky partě lidí a pro sport samotný. Mezi její cíle patří lepší umístění v lize a dobře si zahrát. Svoji pozici vidí jako kamarádka a aktivní řadová hráčka. Důvodem pro ukončení kariéry

může být věk, narození dítěte, dlouhodobé zranění, práce, špatná atmosféra v týmu či ztráta motivace. Po ukončení kariéry by jí zajímal především golf či volejbal.

Svoji důležitost po herní stránce označila číslem 4, přičemž nejvíce vyniká psychicky a takticky. Svoji osobnost potom hodnotí číslem 5.

Nejlepšími kamarádkami jsou Týna a Sláva, se kterými také nejraději trénuje a to právě proto, že jsou to kamarádky. Týmových akcí se účastní většinou. Na otázku ohledně komunikace v týmu odpověděla „Vždy to může být lepší.“, a také si myslí, že se v týmu občas vytváří nesourodé skupinky. Důvody, které narušují atmosféru v týmu, jsou nespolehlivost hráček, nesoustředěnost, nedostatečná docházka některých hráček, trenér.

Adéla Bočanová (Áďa)

Áďe je 23 let. Florbal hraje od roku 2002 a po celou dobu své kariéry v týmu FbŠ Bohemians. V současné době je studentkou managementu sportu na FTVS a brigádně si přivydělává jako asistentka seminářů ve firmě Verlag Dashöfer. Mezi její další zájmy patří například in-line brusle, četba či sledování filmů.

Jak bylo již zmíněno v FbŠ hraje Áďa již od počátku. Je spolu s Ivetou služebně nejstarší hráčkou. Nejčastěji hraje na postech křídlo či centr, přičemž zmínila, že lépe se cítí na křídle. Nejlepším obdobím hráčské kariéry bylo mezi lety 2009 – 2012, kdy hrála se svoji sestrou.

Florbal hraje pro sport samotný a stále chce výkonnostně růst. Cílů má hned několik. Ráda by se lépe umístila v lize, byla tahounem týmu a uspěla na MS. V týmu má pozici vůdce a zároveň je dřič. Pokud by měla ukončit kariéru, příčinou by mohlo být narození dítěte, věk či dlouhodobé zranění. Pokud by ukončila svoji herní kariéru, ráda by se dále zabývala managementem klubu či působila jako trenérka.

Áďa je pro tým jednou ze stěžejních hráček. Jedním z důvodů je již zmiňovaná doba, po kterou působí v klubu. Svoji osobnost však hodnotí pouze číslem 3. Zatím se tolik neprojevuje, protože ví, že jsou zde starší hráčky. Po herní stránce však ohodnotila svojí důležitost číslem 6 z 6. Zmínila převahu v taktických a herních činnostech.

Ve dvojici trénuje nejraději s Elí, protože je to zároveň její nejlepší kamarádka v týmu. Dále také zmínila Ivetu a Háňu, protože s nimi má největší motivaci k dobrému tréninku. Nejvíce povzbudit jí dokáže Sláva, Eva a Elda. Áďa nemá pocit, že by se v

týmu utvářely nesourodé skupinky, naopak v komunikaci vidí malý problém s jejím nedostatkem.

Jitka Omelková (Jít'a)

Jítě je 23 let a do Prahy se přestěhovala kvůli studiu vysoké školy – ČVUT strojní fakulta. Florbal hraje od roku 2008, kdy začínala v Uherském Brodě. Mezi další zájmy zařadila obecně sport.

V FbŠ působí také od spojení týmů v roce 2016. Jejím postem je gólman, kde se samozřejmě cítí také nejlépe. Nejlépe vzpomíná na období juniorek v Uherském Brodě.

Florbal pro ni představuje odreagování od školy, chce dělat nějaký sport a zároveň v něm výkonnostně růst a chodí tam kvůli partě lidí. Cílů má hned několik. Posunout se do základu, lépe se umístit v lize, být tahounem týmu, dostat se do reprezentace a dobře si zahrát. Svoji pozici v týmu označila jako aktivní řadová hráčka. Kariéru by mohlo ukončit založení rodiny, narození dítěte, pokles výkonnosti či ztráta motivace. V tom případě by ji zajímala pozice trenérky.

Svoji důležitost pro tým by ohodnotila po herní stránce číslem 3 a po osobnostní stránce číslem 2. Myslí si, že ničím nevyniká.

S kým nejraději trénuje Jít'a nevedla. Povzbudit jí nejvíce dokážou Elda, Iveta a Timea. Komunikace v týmu ji přijde nedostatečná.

Naily Nguyenová (Naily)

Naily je 22 let. Florbal začala hrát v Elite v roce 2008. Studie provozně ekonomickou fakultu na ČZU a brigádně dělá účetnictví. Další zájmy jsou obecně sport.

V FbŠ působí od roku 2010. Hraje na postu obránce a zároveň se tam cítí nejlépe. Nejlepším obdobím pro ni byla dorostenecká a juniorská léta.

Florbal hraje pro odreagování od práce a školy, pro sport samotný, aby dělala nějaký sport a kvůli partě lidí. Jejím cílem je dobře si zahrát. V týmu se cítí být aktivní řadovou hráčkou. Důvodem pro konec kariéry by mohlo být dlouhodobé zranění, špatná atmosféra v týmu či ztráta motivace.

Svoji důležitost pro tým hodnotí číslem 3 po osobnostní i herní stránce. Jako hráčka vyniká především psychicky.

Ve dvojici nejradši trénuje se Šindy. Ta ji zároveň spolu s Jítou dokáže nejvíce nabudit. Nailly vidí problém ve vytváření nesourodých skupinek a nedostatečné komunikaci.

Lucie Šindelářová (Šindy)

Šindy je 22 let a pracuje v oblasti administrativy. Svoji florbalovou kariéru započala před 14 lety v klubu SSK Future. Jejím koníčkem je krom florbalu i další sport a také spánek.

V Fbš Bohemians Šindy působí od roku 2015, kdy přišla z týmu ELITE Praha. Rychle se začlenila do týmu jak po lidské, tak herní stránce. Nejčastěji hraje na postu obránce, což je zároveň pozice kde cítí nejlépe. Nejraději vzpomíná na první sezónu v Bohemce, kdy tu podle ní byl dobrý trenér a dobrá parta. Od té doby není příliš spokojená se změnami, především v realizačním týmu, které zde proběhli. Jako jedna z mála hráček neměla negativní postoj vůči spojení s týmem ELITE Praha, protože většinu hráček znala z předešlého působení ve zmiňovaném klubu. Avšak objevují se názory, že to nemělo kladný dopad na její morálku a postoj k trénování.

Florbal pro ni představuje odreagování od práce, chce výkonnostně růst. Dalšími důvody, proč florbal hraje, jsou, aby dělala nějaký sport a parta lidí. Cílů má hned několik. Dostat se do reprezentace, lépe se umístit v lize a dobře si zahrát. V týmu se cítí být především kamarádkou. Důvodem pro ukončení kariéry by mohly být: dlouhodobé zranění, špatná atmosféra v týmu nebo ztráta motivace. Pokud by ukončila kariéru, ráda by se věnovala trénování mládeže.

Šinda ve svém hodnocení uvedla číslo 3 u důležitosti po herní stránce a číslo 4 po osobnostní stránce. Dále uvedla, že v ničem nevyniká.

Za nejlepší kamarádky byly označeny Nailly a Evka. Nejvíce jí potom dokážou povzbudit Nailly s Elí. Také se přiklání k tomu, že v týmu není dostatečná komunikace a dochází k vytváření nesourodých skupinek. Důvod narušování atmosféry v týmu pro ni představuje nesoustředěnost.

Kristýna Jarešová (Jareš, Týna)

Týna je 22letá studentka sportovního managementu na FTVS. Ve volném čase pracuje jako brigádnice na pozici asistentka semináře ve firmě Verlag Dashöfer. Florbal

začala hrát v roce 2009 v Hradci Králové. Mezi její další zájmy patří další sporty – snowboard, golf, kolečkové brusle, kolo a další.

V FbŠ Týna působí od roku 2012. Nejčastěji hraje na postu levé křídlo, kde zároveň hraje nejraději. Za nejlepší období kariéry považuje sezónu 2011-2012 kdy se dostala s Hradcem na Měr juniorek a dostala nabídku na přestup do extraligového týmu FbŠ Bohemians.

Florbal hraje pro odreagování od školy a práce, pro sport samotný, a aby výkonnostně rostla. Za svůj cíl považuje lepší umístění v lize. V týmu se cítí být aktivní řadovou hráčkou. Konec florbalové kariéry by mohlo zapříčinit hned několik faktorů – založení rodiny, narození dítěte, dlouhodobé zranění, pocit, že týmu nepomáhá v jeho růstu, práce, špatná atmosféra v týmu, ztráta motivace. V případě ukončení kariéry by se ráda věnovala ostatním sportům a zkusila rugby.

Svoji pozici v týmu ohodnotila číslem 3 jak po stránce osobnostní, tak herní. V týmu vyniká fyzicky.

Nejlepší kamarádky z týmu jsou Sláva a Šmída. Nejvíce ji dokáže povzbudit Elda a Iveta. Také Týna vidí problém s komunikací i vytvářením nesourodých skupinek.

Nela Havlíková (Nela)

Nela je 22letá studentka filosofie na ZČU. Přivydělává si jako barmanka a mezi její další zájmy patří čtení a sport. S florbalem začala před 9lety v týmu ELITE Praha.

V FbŠ Nela hraje první sezónu, díky spojení klubů. Nela se pomalu začleňuje do týmu. Je kamarádká a šikovná hráčka, ale má problémy s docházkou a nedostatečnou snahou. Nejčastěji hraje na postu obránce, což je zároveň její nejoblíbenější post. Nejlepší období kariéry pro ni bylo v juniorských letech v ELITE Praha, díky dobré partě.

Florbal hraje, protože ji baví. Jejím cílem je uspokojit sama sebe. Svoji pozici ohodnotila jako kamarádka. Důvod pro ukončení kariéry by byl, že by ji to přestalo bavit. V tom případě by se ráda věnovala tenisu a józe.

Po herní stránce hodnotí svoji důležitost číslem 4 a vyniká především herně a technicky. Svoji osobnost v rámci týmu potom přiřadila číslo 3.

V týmu je pro ni nejlepší kamarádkou Šindy, která s ní dříve také hrávala v ELITE. Pokud jsou týmové akce, Nela se jich účastní vždy. V týmu ji přijde

nedostatečná komunikace a mezi faktory rušící atmosféru zařadila nesoustředěnost. Také si myslí, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky.

Eliška Reischlová (Elí)

Elí je 21 let. Studuje FTVS a mezi její zájmy patří mimo florbal především tenis. S florbalem začala v FbŠ Bohemians v roce 2011.

Nejraději hraje na levém křídle, ale často je stavěna také na pozici hrota. Nejraději vzpomíná na rok 2015, kdy vyhrála titul v juniorské soutěži.

Florbal hraje pro sport samotný, připadá si u něho výjimečně, chce výkonnostně růst a kvůli partě lidí. Jejím cílem je dostat se do reprezentace, lépe se umístit v lize, posunout se do základu, být tahounem týmu a dobře si zahrát. V týmu se nyní cítí jako aktivní řadová hráčka. Její florbalovou kariéru by mohlo ukončit narození dítěte, věk, dlouhodobé zranění, pocit, že týmu nepomáhá v jeho růstu či práce. V tom případě by ji lákala kariéra trenérky.

Svoji důležitost pro tým hodnotí číslem 3 po herní i osobnostní stránce. Vyniká podle svého názoru fyzicky.

Nejlepší kamarádka v týmu je Áďa. Nejvíce povzbudit ji dokáže Sláva, Šindy a Áďa. Vidí problém v nedostatku komunikace a ve vytváření nesourodých skupinek.

Tímea Patakyová (Timi, Ptáky)

Timi je 20 let. Studuje ZSHK a přivydělává si trénováním dětí. Mezi její zájmy patří kolečkové brusle a kolo. S florbalem začala v 10ti letech v Dobrušce.

Do Bohemky přišla po sloučení s ELITE Praha. Do týmu zapadla bez problému. Nejčastěji hraje na postu obránce, kde ji to také vyhovuje nejvíce. Nejlepším obdobím pro ni byl rok 2014, kdy hrála poprvé v dresu repre.

Florbal hraje pro sport samotný, chce výkonnostně a kvůli partě lidí. Jejím cílem je být nadále v reprezentaci, lépe se umístit v lize, být tahounem týmu a dobře si zahrát. Svoji pozici v týmu označila jako tahoun – dřič, aktivní řadová hráčka a kamarádka. Příčinou pro ukončení kariéry by bylo dlouhodobé zranění.

Důležitost své osobnosti ohodnotila číslem 6 z 6 a dodala, že každý je nejvíce důležitý. Po herní stránce se ohodnotila číslem 5. Vyniká fyzicky a herně.

Nejlepší kamarádkou v týmu je Ryba. Nejvíce povzbudit ji dokáže Ryba, Semi a Elda. Atmosféru v týmu narušuje hned několik faktorů: nesoustředěnost, nedostatečná docházka některých hráček, netýmové hráčky, nedostatečná snaha, špatná herní disciplína, ukecanost. Problémem je také nedostatečná komunikace a nesourodé skupinky.

Eva Preisslerová (Efka)

Evce je 20 let. Pracuje v oboru administrativa a zároveň dělá hostesku. Momentálně nestuduje, ale v budoucnu chce pokračovat s dalším studiem. Jejím koníčkem je všeobecně sport. Florbal hraje od roku 2010, kdy začala v místě svého bydliště, v Benešově.

V Bohemce hraje od roku 2015. Nejčastěji hraje na pozici hrota, kde rovněž cítí nejlépe. Nejlepší období kariéry pro ni byl rok 2015, kdy přišla do FbŠ. Důvodem bylo hodně prostoru, který získala v extralize žen, přesto že ještě patřila do kategorie juniorek.

Florbal hraje pro odreagování od práce, chce výkonnostně růst a kvůli partě lidí. Jejím cílem je lepší umístění v lize a stát se tahounem týmu. V týmu se cítí být aktivní řadovou hráčkou. Konec kariéry by mohla zapříčinit ztráta motivace. V tom případě by ji zajímal fit box.

Svoji důležitost pro tým ohodnotila číslem 3 po herní i osobnostní stránce. Myslí si, že v ničem nevyniká.

Nejlepší kamarádkou je pro ni Šindy. Povzbudit ji nejvíc umí Sláva, Áďa a Šindy. Myslí si, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky a je zde nedostatečná komunikace. Špatnou atmosféru zapříčiňuje nedostatečná docházka některých hráček a nedostatečná snaha.

Uliana Veselova (Uli)

Uli je 19 letá hráčka, která pochází z Ruska. Do Česka se přestěhovala kvůli florbalu. S florbalem začala v Moskvě před 6 lety. Mezi její další zájmy patří obecně sport.

Do FbŠ přišla roku 2016. Jejím postam je gólman, kde se zároveň cítí nejlépe. Nejlepším obdobím kariéry pro ni zatím bylo mistrovství světa v roce 2015.

Florbal hraje pro sport samotný. Jejím cílem je dobře si zahrát. Svoji pozici v týmu označila jako aktivní řadová hráčka. Důvodem pro konec kariéry by mohl být věk, dlouhodobé zranění či ztráta motivace. Pokud by k ukončení kariéry došlo, lákala by ji kariéra trenérská.

Svoji důležitost pro tým ohodnotila číslem 2 jak po herní, tak osobnostní stránce. Myslí si, že ničím nevyniká.

Největší kamarádku v týmu nemá, ale nejraději trénuje s Jíťou, což je jedna z dalších gólmanek. Jíťa je zároveň člověk, který ji dokáže nejvíce povzbudit. Na otázku ohledně nesourodých skupinek neodpověděla a komunikace v týmu ji přijde dostatečná.

Lucie Semeráková (Semi)

Semi je 19 let a studuje gymnázium Postupická. Příležitostně si přivydělává hlídáním dětí, bytovým designem. Florbal začala hrát roku 2008 na základní škole. Mezi její další zájmy patří architektura, jídlo, spánek.

Do Bohemky přišla roku 2009. Nejčastěji hraje na levím křídle, kde to má také nejraději. Nejlepším obdobím dosavadní kariéry byla sezóna 2016-2017, protože poprvé stabilně hrála ženskou extraligu a ráda také vzpomíná na sezónu 2015-2016 kdy vyhrála juniorský titul.

Florbal hraje pro odreagování od školy, pro sport samotný, chce výkonnostně růst a kvůli partě lidí. Jejím cílem je dostat se do reprezentace, lépe se umístit v lize, posunout se do základu, být tahounem týmu, dobře si zahrát, dostat se do zahraničí. Svoji pozici v týmu označila jako dřič a aktivní řadová hráčka. Důvody pro ukončení kariéry by mohly být narození dítěte, věk nebo dlouhodobé zranění. Pokud by k tomu došlo, lákaly by ji týmové sporty například volejbal a z individuálních sportů tenis, golf a plavání.

Svoji důležitost pro tým ohodnotila číslem 3 po herní i osobnostní stránce. Myslí si, že vyniká fyzicky a ve střelbě.

Největší kamarádkou v týmu je pro ni Kašpi. Myslí si že se zde vytváří nesourodé skupinky a dodala, že je stále vidět kdo je ze kterého týmu a kdo koho má a nemá rád. Také komunikace ji přijde nedostatečná.

Adéla Kašparová (Kašpi)

Kašpi je 18 let. Studuje gymnázium a mezi její další zájmy patří skaut a všeobecně sport. Florbal začala hrát v Black Angels roku 2008.

Do Bohemky přišla před 6 lety. Nejčastěji hraje na pozici hrota, což je zároveň pozice, která je jí nejbližší. Nejlepším obdobím kariéry pro ni byly sezóny 2014-2015 a 2015-2016. V tomto období hrála v juniorské reprezentaci, kde byla skvělá parta a má z ní dobré zážitky.

Florbal hraje, aby dělala nějaký sport, chce výkonnostně růst a kvůli partě lidí. Jejím cílem je dobře si zahrát. V týmu se cítí jako aktivní řadová hráčka a kamarádka. Důvodem pro konec kariéry by mohl být pocit, že už týmu nepomáhá v růstu, špatná atmosféra v týmu a ztráta motivace. Pokud by k tomu došlo, ráda by zkusila beach volejbal nebo orientační běh.

Svoji důležitost pro tým označila číslem 3 po herní stránce a číslem 2 po osobnostní stránce. Myslí si, že v ničem nevyniká.

Nejlepší kamarádky v týmu jsou pro ni Elda a Semi. Myslí si, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky a je zde nedostatečná komunikace.

Eliška Nová (Elda)

Eldě je 18 let a studuje gymnázium Františka Palackého Neratovice. Brigádně se věnuje trénování dětí a dělá rozhodčí. Mezi její další zájmy patří hudba, škola a přátelé. S florbalem začala v sedmi letech v Black Angels.

Do Bohemians přišla roku 2012. Nejčastěji hraje na postu obránce, kde se zároveň cítí nejlépe. Nejlepším obdobím kariéry pro ni byly sezóny 2014 – 2015 kdy vyhrála titul s juniorkami a 2015 – 2016, kdy byla na juniorském mistrovství světa v Kanadě.

Florbal hraje pro odreagování od školy, pro sport samotný, chce výkonnostně růst a kvůli partě lidí. Jejím cílem je dostat se do reprezentace, lépe se umístit v lize, být tahounem týmu a hrát s Annou Wijk. V týmu se cítí být aktivní řadová hráčka. Důvody pro ukončení kariéry by mohly být založení rodiny, narození dítěte, dlouhodobé zranění či práce. V tom případě by ji lákala pozice trenérky.

Svoji důležitost pro tým hodnotí číslem 3 po herní i osobnostní stránce. Myslí si že vyniká v tom, že se snaží tým podporovat.

Nejlepší kamarádkou v týmu je pro ni Kašpi. Myslí si, že na začátku sezóny se zde vytvářely nesourodé skupinky, ale postupem času se to zlepšilo. Komunikace jí přijde nedostatečná.

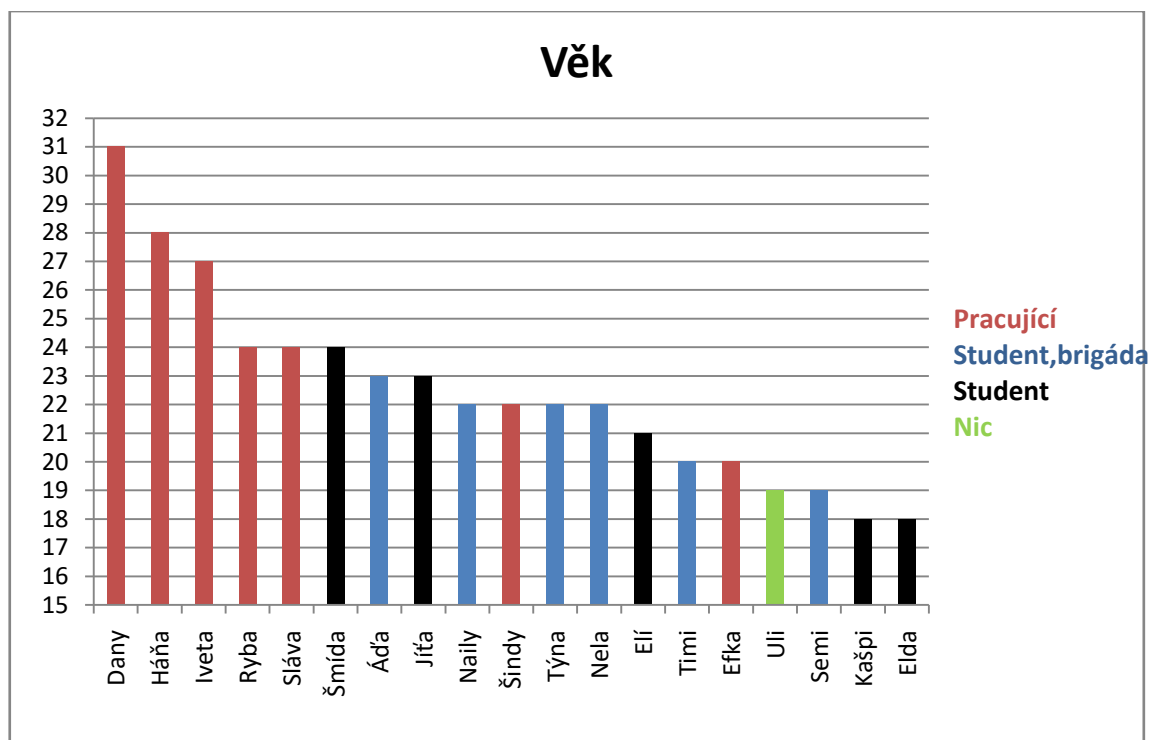
5.3. Vyhodnocení dotazníků

V této části jsou graficky znázorněny důležité výsledky vycházející z dotazníků. Pro lepší přehlednost jsou jednotlivé grafy přímo okomentovány.

Jednotlivé grafy jsou rozděleny do skupin zmíněných v operacionalizaci. První skupina grafů vychází z otázek identifikačních, druhá skupina je zaměřena na florbalovou kariéru a motivaci hráček, třetí se týká atmosféry v týmu, čtvrtá skupina zahrnuje otázky na pozici v týmu, pátá skupina týmové role a týmové vztahy a poslední grafy se vztahují k trenérovi týmu.

U otázek bylo možné zvolit více odpovědí.

Graf 1: Věk, práce, studium, brigády



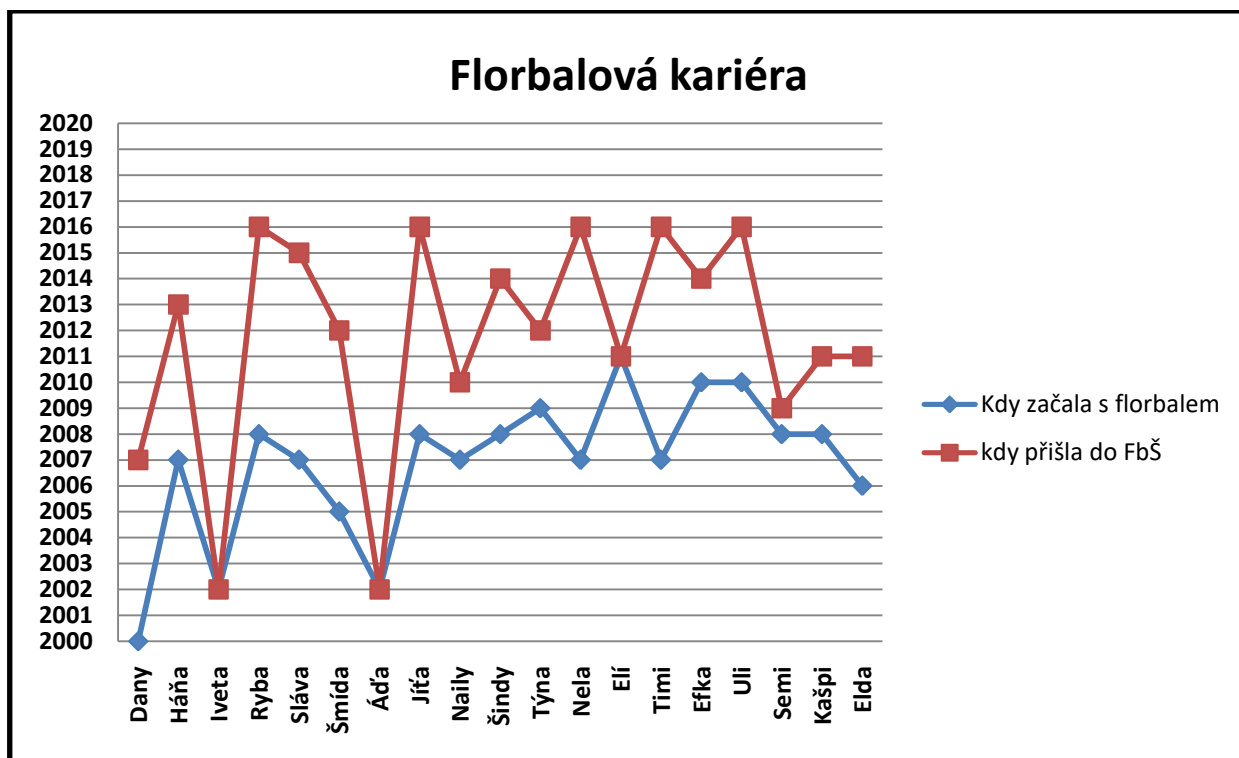
Zdroj: Vlastní zpracování

Na grafu č.1 lze vidět, že nejstarší hráčkou z týmu je Dany, které je 33 let. Nejmladší členkou týmu je potom Elda, které je 18 let. Věkový průměr týmu je po zaokrouhlení 22 let. Barevně je v grafu vyznačeno, zda jsou hráčky pracující, studující či studující s brigádou. Pouze 5 hráček jsou čistě studentky. Jediná Uli ani nestuduje, ani nepracuje. Jak se můžeme dočíst výše, je to Ruska a důvodem jejího působení v Česku je nasbírat nové florbalové zkušenosti.

Již u tohoto grafu narážíme na první problém, kterým je čas. Vzhledem k neprofesionalitě florbalu, co se týče placení hráček, většina pracuje nebo si musí přivydělávat brigádně. Není tak někdy možné být na každém tréninku či stíhat zápasy nebo soustředění. Taktéž studentky dávají někdy přednost učení či zkouškám před trénováním, na zápasy to však takový vliv nemá.

5.3.1. Identifikační otázky

Graf 2: Florbalová kariéra

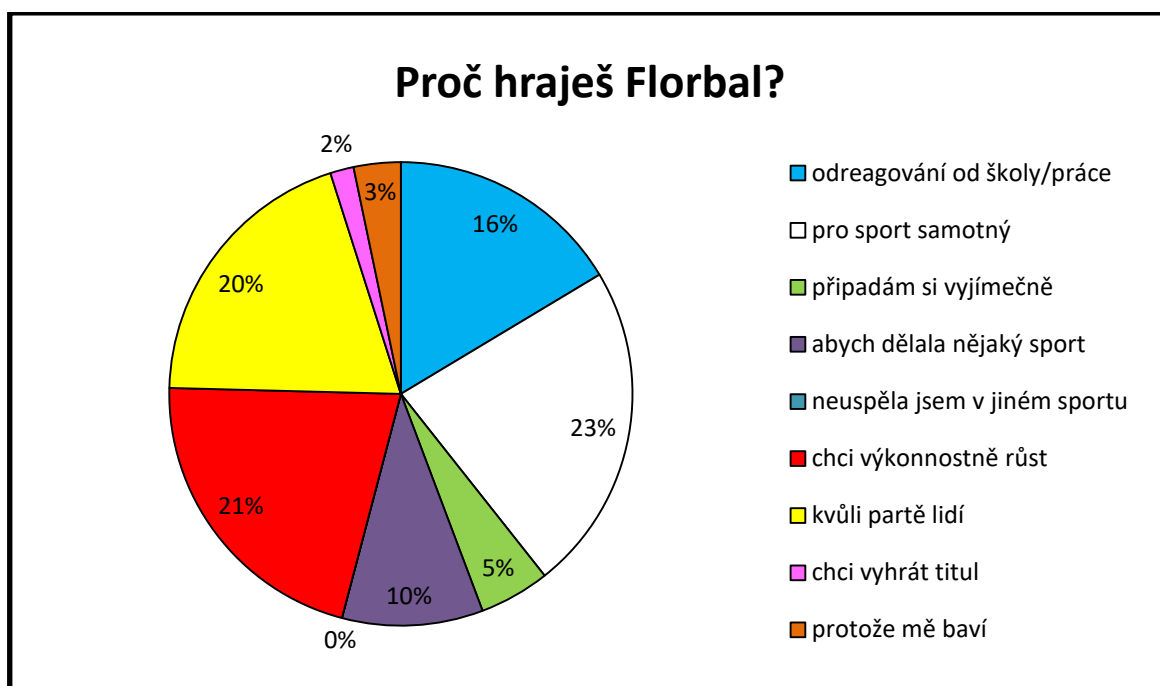


Zdroj: Vlastní zpracování

Graf č.2 ukazuje, kdy jednotlivé hráčky započaly svojí kariéru a jaký rok začaly hrát za FbŠ Bohemians. Pouze 3 hráčky jsou odchovankyně Bohemians a to Iveta, Áďa a Elí. Nejdéle hraje florbal Dany a to od roku 2000. Následuje jí Iveta s Áďou, které započaly kariéru v roce 2002. Nejkratší dobu naopak hraje Elí, která se dříve věnovala závodně tenisu. V roce 2016 přišly do týmu Ryba, Jíťa, Nela a Timi z týmu ELITE Praha a Uli z Ruska.

5.3.2. Florbalová kariéra a motivace hráček

Graf 3: Proč hraješ florbal

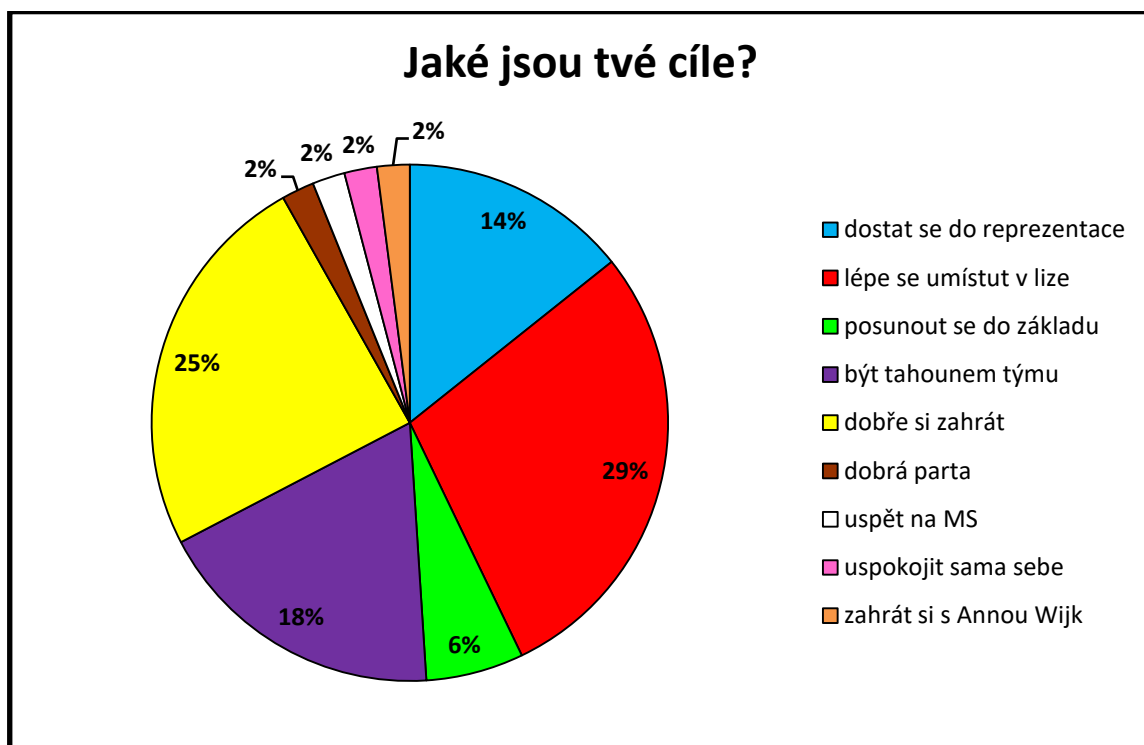


Zdroj: Vlastní zpracování

Třetí graf odhaluje, proč hráčky hrají florbal. Nejvíce hráček (21%) zvolilo možnost, že chtějí výkonnostně růst. Druhým nejdůležitějším důvodem (20%) je parta lidí. To značí, že je velmi důležité, jaké jsou týmové vztahy. Třetím důležitým impulsem (16%) je odreagování od školy a práce. Naopak ani jedna z hráček nezvolila možnost, že by dělala florbal z důvodu neúspěchu v jiném sportu.

K možnostem které byly v dotazníku uvedeny, přidala Dany důvod, chci vyhrát titul a Nela protože mě to baví.

Graf 4: Jaké jsou tvé cíle

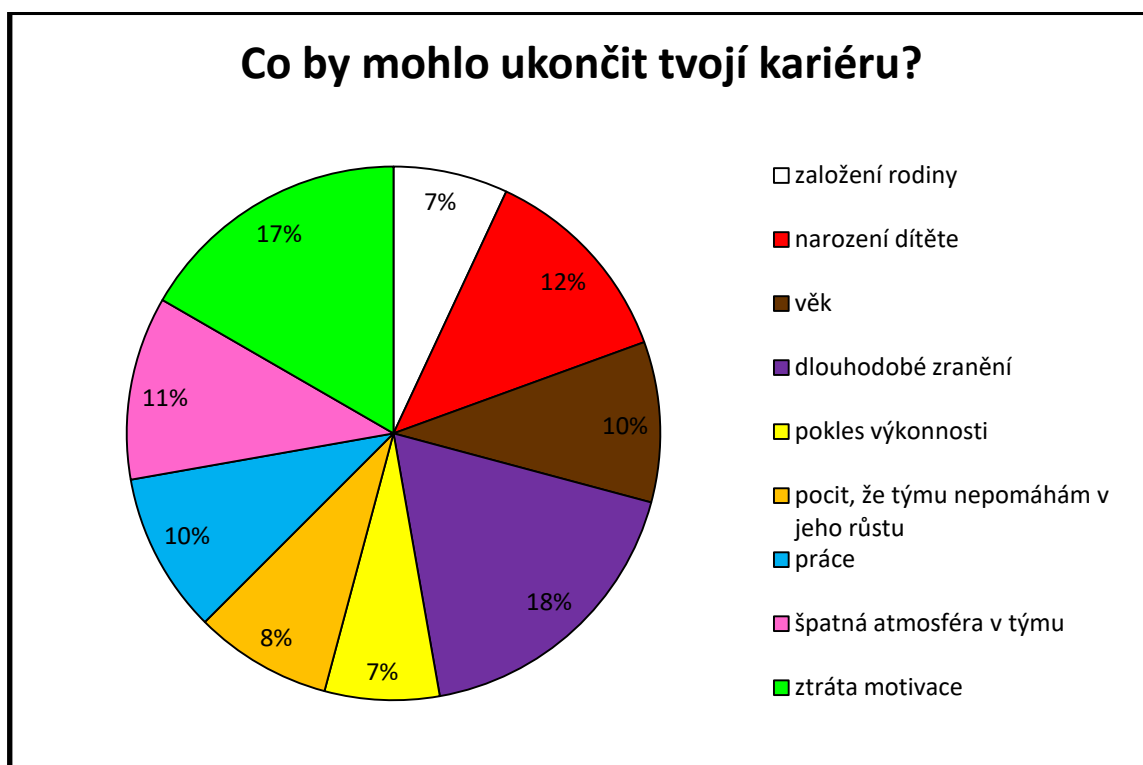


Zdroj: Vlastní zpracování

Nejčastějším cílem bylo lepší umístění v lize. Tuto možnost zvolilo 29%. Dalším častým cílem bylo dobře si zahrát, což koreluje s cílem předchozím. Cíl být tahounem týmu zvolilo 18%, což je také velmi vysoké číslo. Mezi hráčkami je také řada zástupkyň, které se chtějí dostat do reprezentace. Tato volba tvoří 14%.

Některé hráčky také uvedly své osobní cíle. Ryba má cíl, mít zase v týmu dobrou partu. Áďa potom myslí na svou kariéru v reprezentaci a ráda by uspěla na následujícím mistrovství světa. Nela chce především uspokojit sama sebe a Elda uvedla, že by si ráda zahrála bok po boku s Annou Wijk, což je švédská reprezentantka a jedna z nejlepších hráček na světě.

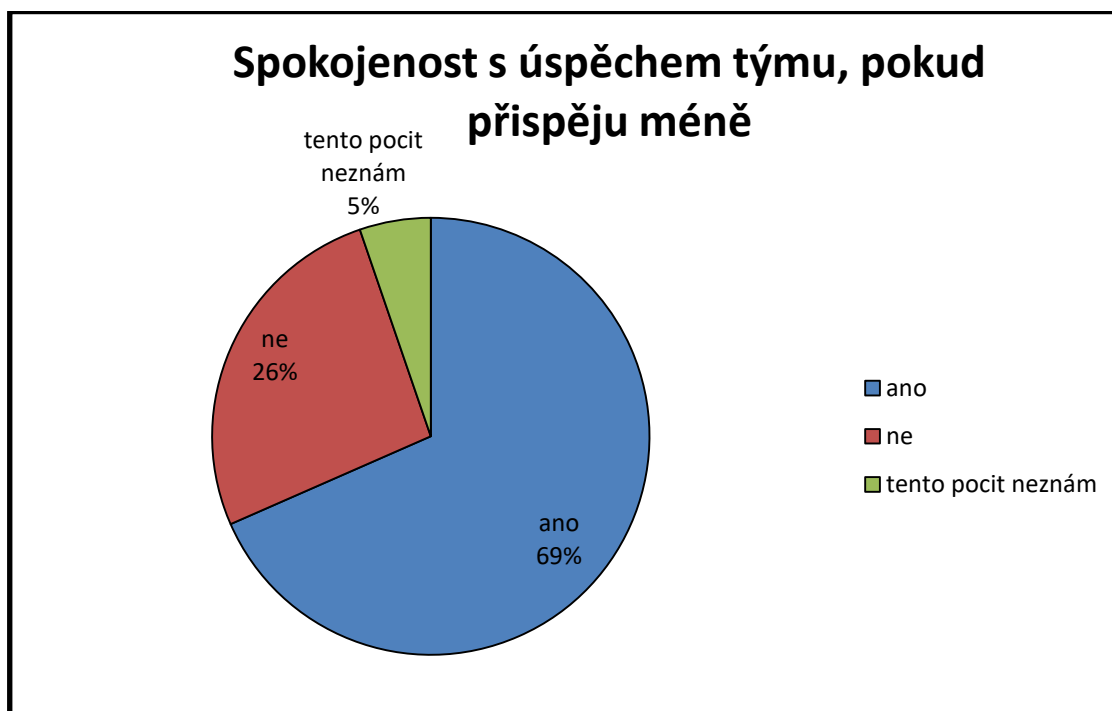
Graf 5: Co by mohlo ukončit tvoji kariéru



Zdroj: Vlastní zpracování

Další důležitou otázkou je ukončení kariéry. Zde jsou odpovědi velmi vyrovnané. Většina hráček uvedla více důvodů, které by mohly zapříčinit konec. Nejvíce hlasů získala odpověď dlouhodobé zranění. Vzhledem k tomu, že pokud by k němu došlo, nebyla by ani jiná možnost, se tato odpověď dala očekávat. Svých 17% získala odpověď ztráta motivace. Ostatní odpovědi jsou již vcelku vyrovnané a každý důvod má svoji váhu. Pro mladé hráčky je však založení rodiny či narození dítěte záležitostí dlouhodobého horizontu nikoli aktuální, avšak i tak tyto možnosti často zmínily.

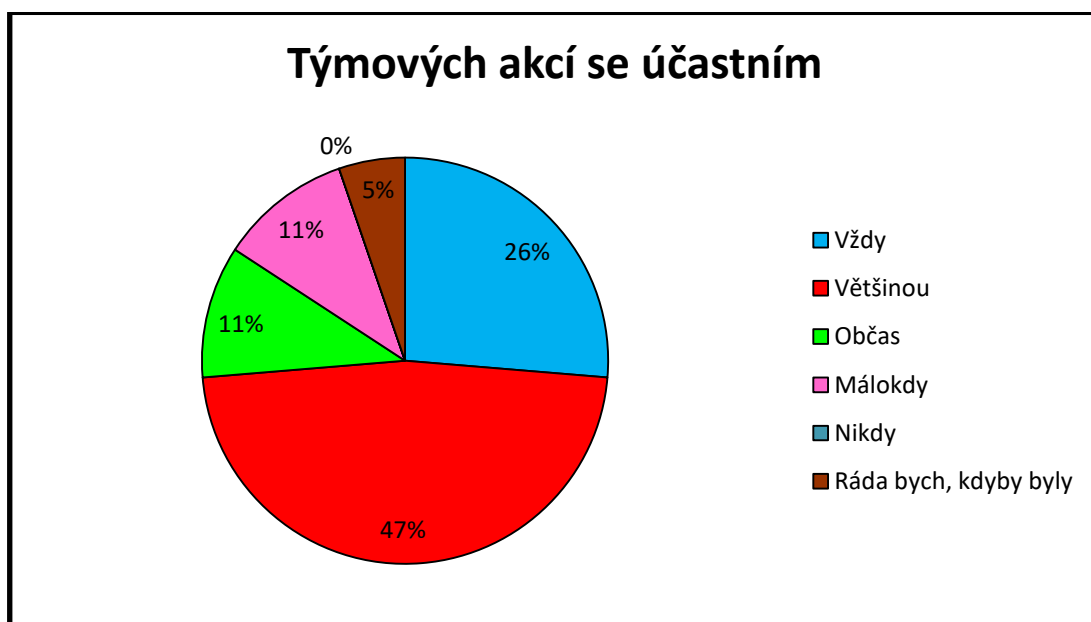
Graf 6: Spokojenost s úspěchem týmu, pokud přispěju méně



Zdroj: Vlastní zpracování

Graf č. 6 odhaluje, že 69% je spokojeno s úspěchy týmu i v případě pokud k jeho vítězství přispějí méně. Většina těchto hráček dodala, že je samozřejmě mrzí, když nehrají, ale vzhledem k tomu, že je to týmový sport, tak svůj tým podporují za všech okolností. Naopak 26% odpovědělo, že spokojeni nejsou. Háňa potom přidala svoji odpověď, kdy prozradila, že tento pocit nezná.

Graf 7: Týmových akcí se účastním



Zdroj: Vlastní zpracování

Graf č. 7 se týká týmových akcí, jako jsou soustředění, posezení či víkendové akce. Nejvíce hráček (47%) uvedlo, že se jich účastní většinou. Po 11% potom zvolily možnosti občas a mállokdy. Rybíz připsala vlastní možnost. Ráda by se akcí účastnila, ovšem uvedla, že žádné nejsou. Žádná z hráček neuvedla možnost nikdy se neúčastním.

5.3.3. Pozice v týmu

Tabulka 1: Hodnocení hráček

	Herní schopnosti (trenér)	Herní schopnosti (hráčky)	Osobnost (trenér)	Osobnost (hráčky)	Vynikám	Vynikám podle trenéra	Na čem by měla zapracovat
Dany	5	5	4	5	Herně, psychicky	Fyzicky, herně	Psychika
Háňa	4	6	5	5	Fyzicky, herně, takticky	Fyzicky, takticky	Psychika, sebevědomí
Iveta	5	5	5	3	Herně, takticky, psychicky	Takticky, fyzicky, psychicky	Rychlost
Ryba	5	4	1	4	Takticky, herní přehled	Fyzicky	Vše
Sláva	4	5	5	4	Fyzicky, herně	Fyzicky	Psychika
Šmída	3	4	3	5	Takticky, psychicky	Takticky, psychicky	Fyzička
Áďa	3	6	3	3	Herně, technicky	Takticky	Fyzička
Jít'a	3	3	3	2	V ničem	Nic	Psychika
Naily	3	3	3	3	Psychicky	Psychicky	Fyzička
Šindy	5	3	5	4	V ničem	Takticky	Fyzička, psychika
Týna	3	3	4	3	Fyzicky	Fyzicky	Psychika, taktika
Nela	3	4	5	3	Herně technicky	Nic	Fyzička, psychika, taktika
Elí	2	3	3	3	Fyzicky	Nic	Fyzička, psychika, taktika
Timi	3	6	5	5	Fyzicky, herně	Herně	Fyzička, psychika, taktika
Efka	4	3	3	3	V ničem	Fyzicky, takticky	Vše
Uli	4	2	2	2	V ničem	Herně, psychicky	Fyzička, taktika
Semi	3	3	2	3	Fyzicky, střelba	Střelba	Vše
Kašpi	4	3	2	2	V ničem	Takticky	Vše
Elda	5	3	5	3	Snažím se motivovat	Takticky, psychicky	Fyzička, taktika

Zdroj: Vlastní zpracování

Tabulka č. 1 zobrazuje hodnocení hráček od sebe samotných a zároveň je zde porovnání s hodnocením trenéra. Hodnocení probíhalo pomocí hodnotící škály 1-6, přičemž 1 znamenalo nejméně důležitá a 6 nejvíce důležitá. Hodnocení hráček je opět pouze stručné a slouží ke zjištění základních informací o jejich herních schopnostech a osobnostní stránce.

Otázky, které sloužily k sestavení tabulky, zněly:

Jak bys ohodnotila svoji osobnost v rámci týmu po herní stránce?

Jak bys ohodnotila důležitost své osobnosti pro tým?

V čem vynikají jednotlivé hráčky?

Na čem by měly hráčky zapracovat?

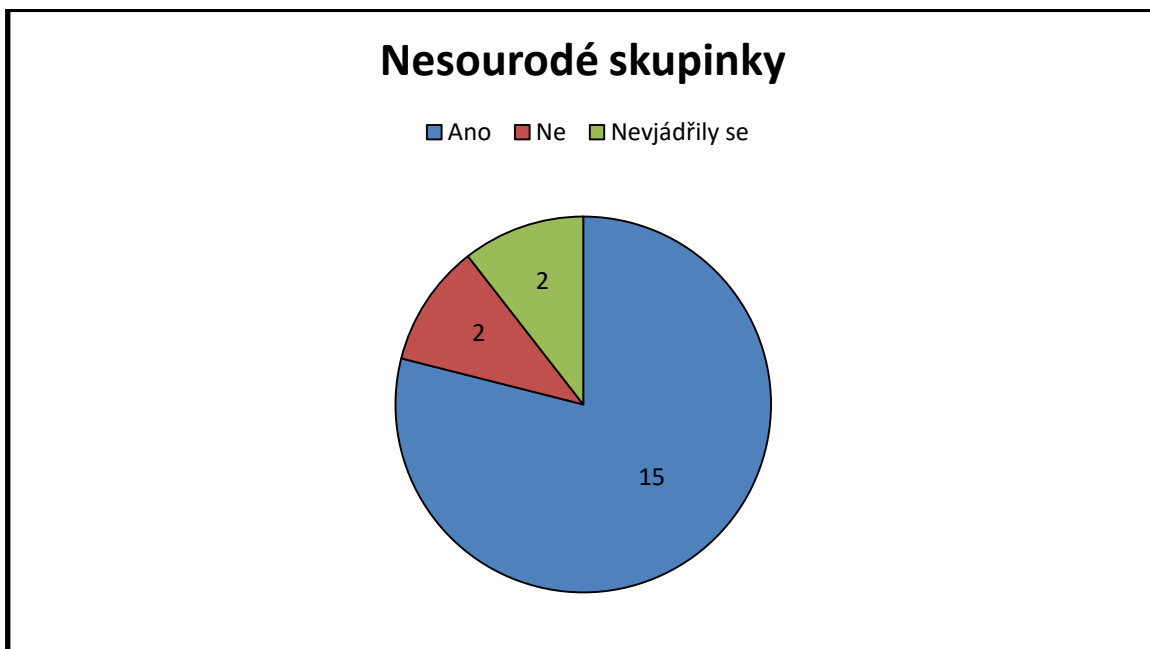
Další dvě otázky zahrnuté do této skupiny se zabývaly tím, na jakém postu hráčky hrají a kde hrají nejraději. Všechny hráčky uvedly, že se na svém postu zároveň cítí nejlíp. Z toho vyplývá, že pozicně má trenér hráčky dobře rozložené.

Poslední otázkou zařazenou do skupiny pozice v týmu bylo, jak hráčky vnímají svoji pozici. Odpověď na tuto otázku byla zařazena v profilech hráček.

5.3.4. Atmosféra v týmu

Další skupina otázek byla zaměřena na atmosféru v týmu. Tyto otázky jsou velmi důležité pro správné jeho fungování. Budeme analyzovat, zda se objevují faktory, které v týmu narušují atmosféru, jestli je v týmu dostatečná komunikace a výskyt nesourodých skupinek

Graf 8: Nesourodé skupinky



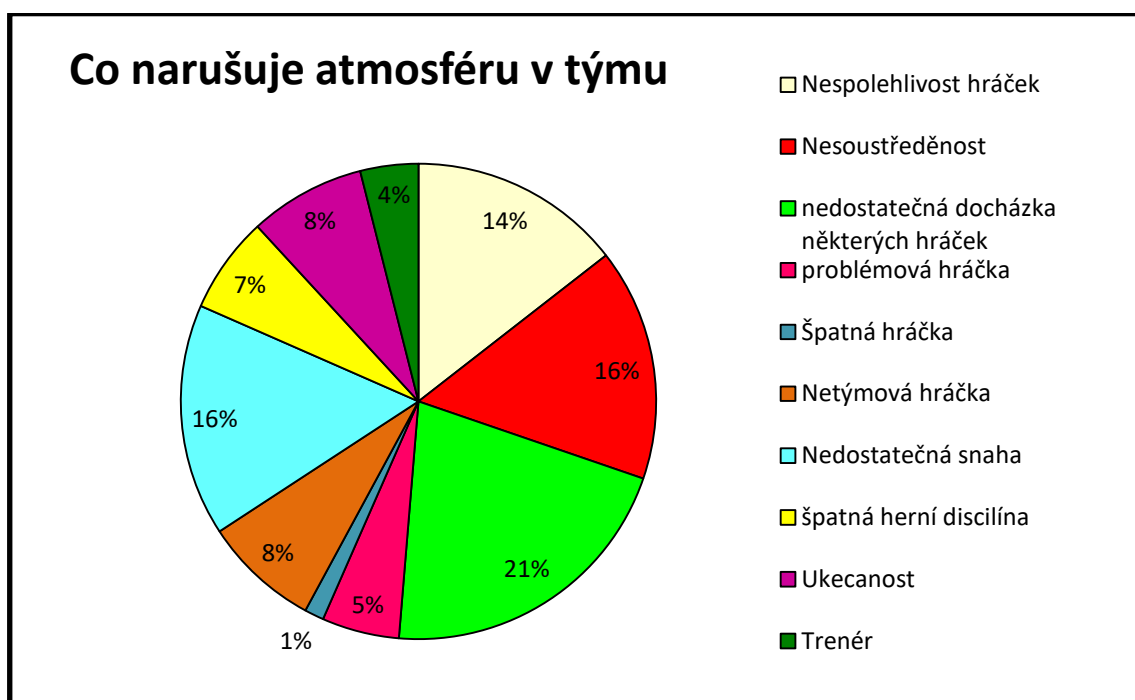
Zdroj: Vlastní zpracování

Problém s výskytem nesourodých skupinek se zde jednoznačně projevil. 15 z 19 hráček odpovědělo, že si myslí, že se v týmu nesourodé skupinky vytváří a pouze dvě hráčky odpověděly, že zde tento problém nevidí. Další dvě hráčky na otázku neodpověděly.

V dotaznících se objevily také důvody, proč si členky myslí, že k tomuto problému dochází. Často bylo uváděno, že je stále vidět, kdo z jakého týmu je. Vzhledem k tomu, že týmy ještě nedávno byly rivalové, není se čemu divit.

Jedna z hráček, které uvedly, že se zde nesourodé skupinky nevytváří, rozepsala svoji odpověď, kde uvádí, že dříve se zde nesourodé skupinky objevovaly, ale nyní už je to dobré.

Graf 9: Co narušuje atmosféru v týmu

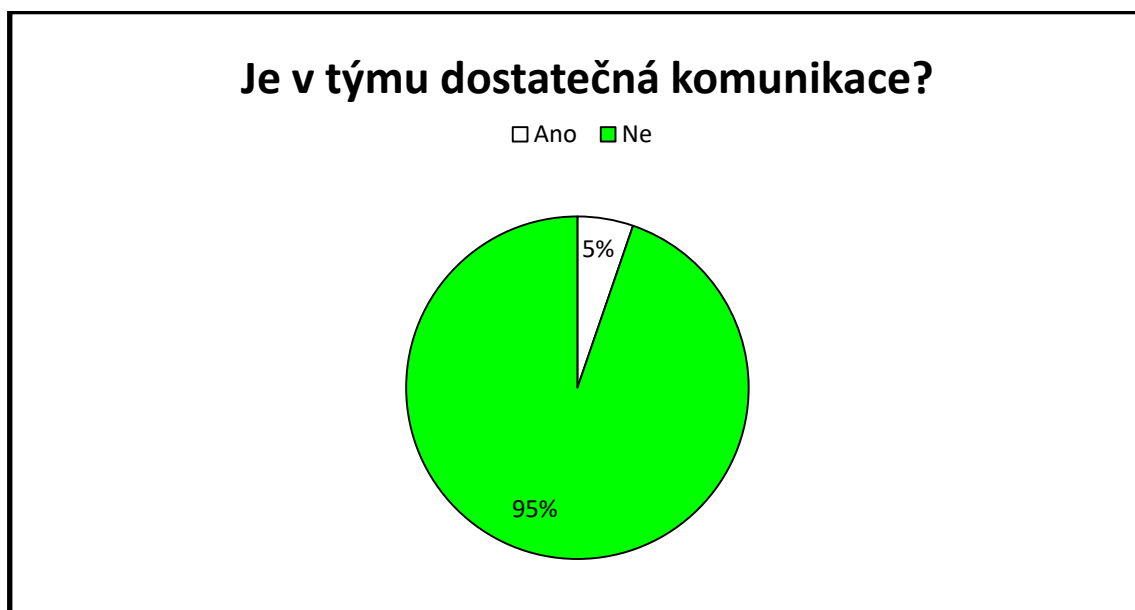


Zdroj: Vlastní zpracování

Na grafu č. 9 si můžeme všimnout, že faktorů, které narušují atmosféru, je hned několik. Byly zvoleny všechny nabídnuté možnosti. Nejvíce hráček (21%) označilo možnost „nedostatečná docházka některých hráček“. Dalšími častými důvody jsou „nesoustředěnost“ a „nedostatečná snaha“, které označilo 16% hráček. Čtvrtým převažujícím důvodem je „nespolehlivost hráček“ s 14% hlasů. Dalšími důvody jsou: problémová hráčka, špatná hráčka, netýmová hráčka, špatná herní disciplína, „ukecanost“, trenér.

Na této oblasti bude nutné do budoucna hodně zapracovat. Bude nutné tyto faktory eliminovat, jinak se projeví ve špatné tréninkové morálce a postupně to přeroste ve vnitřní konflikty týmu.

Graf 10: Dostatečná komunikace



Zdroj: Vlastní zpracování

Poslední otázka byla zaměřená na dostatečnou komunikaci. Bohužel také tady to není v pořádku. 95% hráček, což je 18 z 19, uvedlo, že v týmu není dostatečná komunikace.

Pokud se v týmu vyskytuje značný počet problémů, které byly odhaleny a navíc nedostatečná komunikace, hrozí riziko, že se problémy budou stupňovat, až dojde k vygradování a tým to trvale poznamená. Možnou příčinou může být ukončení kariéry některých hráček, které jako jeden z důvodů pro ukončení kariéry uvedly právě špatnou atmosféru v týmu.

5.3.5. Týmové vazby, týmové role

Tato skupina otázek nám ukazuje, jaké týmové role příslušné hráčky zastávají. Pro dobře fungující tým je důležité, aby každá hráčka znala svojí roli a dokázala ji akceptovat.

Nejprve byly zpracovány grafy odhalující hráčky, které jsou považovány za nejlepší, nejtýmovější, největší vůdce, kdo dokáže povzbudit morálku. Tyto grafy ukazují neformální vůdce ve skupině. Na každou z těchto otázek bylo možno zvolit tři jména. Další otázkou je, kdo by měl být kapitánkou týmu, což už je vůdce formální.

Poslední role, která je zde zkoumána, je maskot týmu. Tím by měl být člověk, který je optimistický a nemusí být tolik důležitý po herní stránce, jako po stránce osobnostní.

Další část je inspirována bakalářskou prací Terezy Kadavé, kde jsou zpracované 3 otázky do sociometrické matice, pomocí které je vypočítaný volební status jedince a soudržnost družstva. Jedná se o následující otázky:

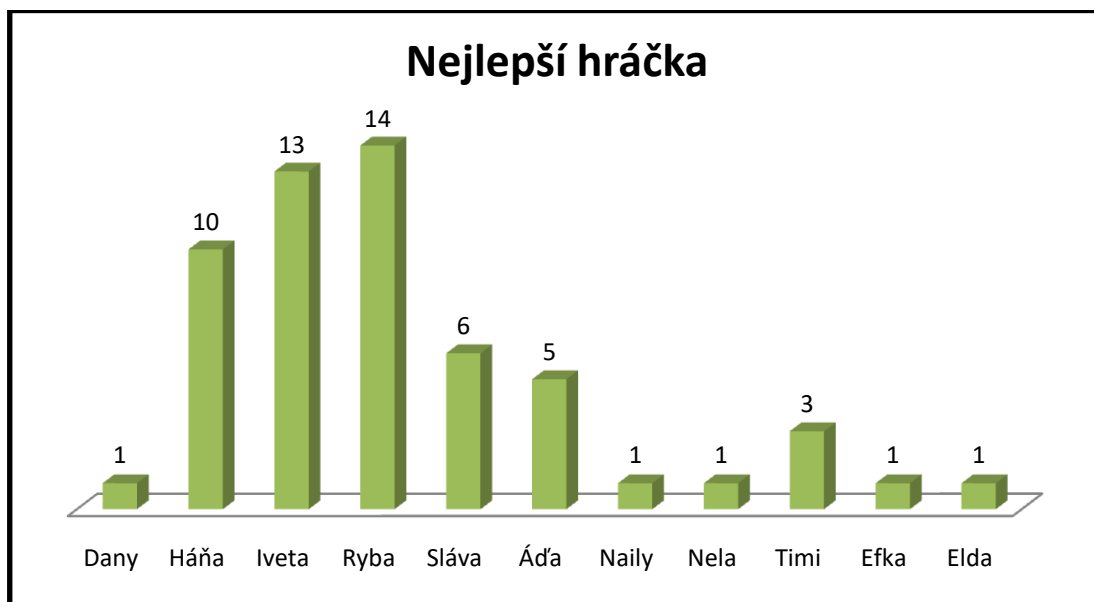
Kdo je Tvá největší kamarádka v týmu?

S kým nejraději trénuješ ve dvojici?

Napiš nejvíce 3 hráčky, které Tě dokážou povzbudit.

Tyto otázky jsou pozitivního charakteru a dochází tedy ke zjišťování pozitivních vazeb.

Graf 11: Nejlepší hráčka



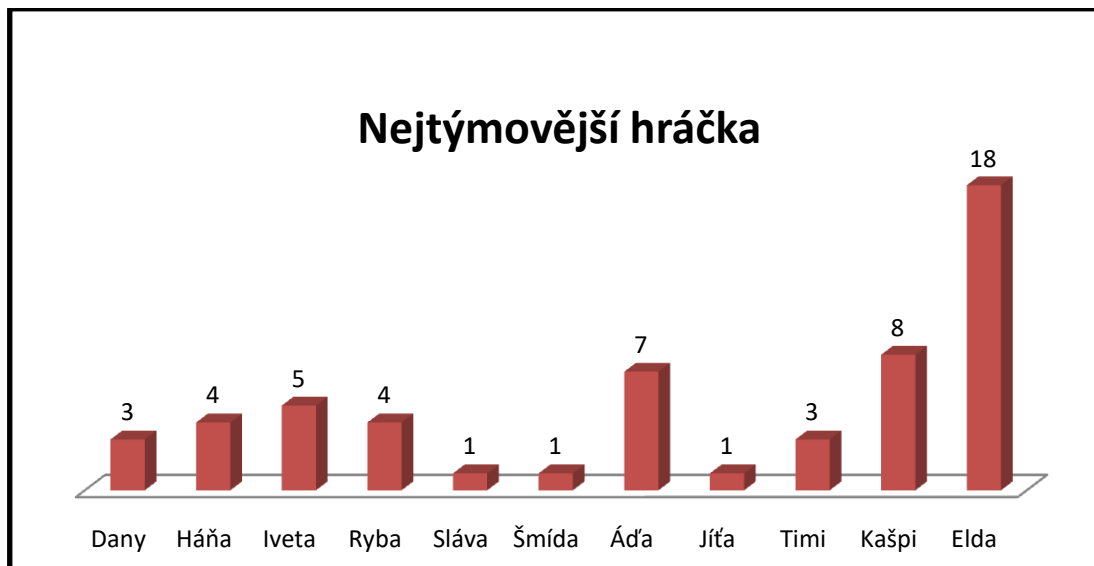
Zdroj: Vlastní zpracování

Z grafu č. 8 vyplývá, že hráčky zvolily za nejlepší z nich Rybu, která má 14 hlasů. O pouhý jeden hlas méně má Iveta (13). Třetí nejlepší byla zvolena Háňa s počtem deseti hlasů. Také Sláva s šesti hlasy a Áďa s pěti hlasy vyčnívají nad zbytkem týmu.

Tento graf může pomoci trenérovi například při sestavení přesilové hry, kde je nutné mít na hřišti pět nejlepších hráček z týmu. Je zde vidět, komu tým nejvíce věří v

oblasti herních schopností. Tyto hráčky by měly být schopné podávat stabilní výkony a být tak oporami týmu.

Graf 12: Nejtýmovější hráčka



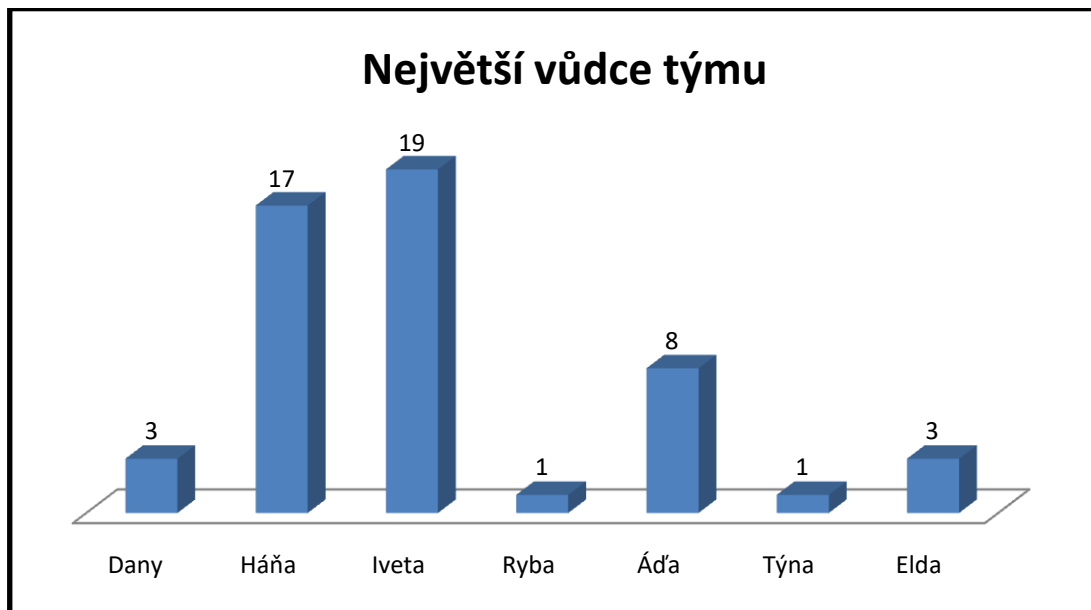
Zdroj: Vlastní zpracování

Další otázkou na neformální vůdce bylo, kdo z týmu je považován za nejtýmovější hráčku. Elda s Kašpi jsou dvě nejmladší členky. V týmu působí druhou sezónu a díky své milé povaze se dobře začlenily, a jak ukazuje graf č. 9, za dvě sezóny byly právě ony spoluhráčkami zvoleny za nejtýmovější hráčky. Do třetice je doplňuje Áďa, která je v týmu naopak nejdéle.

Především Elda tuto roli zvládá velmi dobře. Snaží se hráčky motivovat při zápasech, ale ráda vymýšlí také aktivity navíc. Například před play-off natočila vtipné motivační video a každé hráčce připravila motivační heslo, které ji charakterizovalo.

Tento graf tedy ukazuje, na jaké hráčky by se trenér měl obrátit, pokud bude chtít pracovat na motivaci týmu. Také můžeme vidět, že hráčky, které byly v předešlém grafu zvoleny za nejlepší, v této kategorii nedominují.

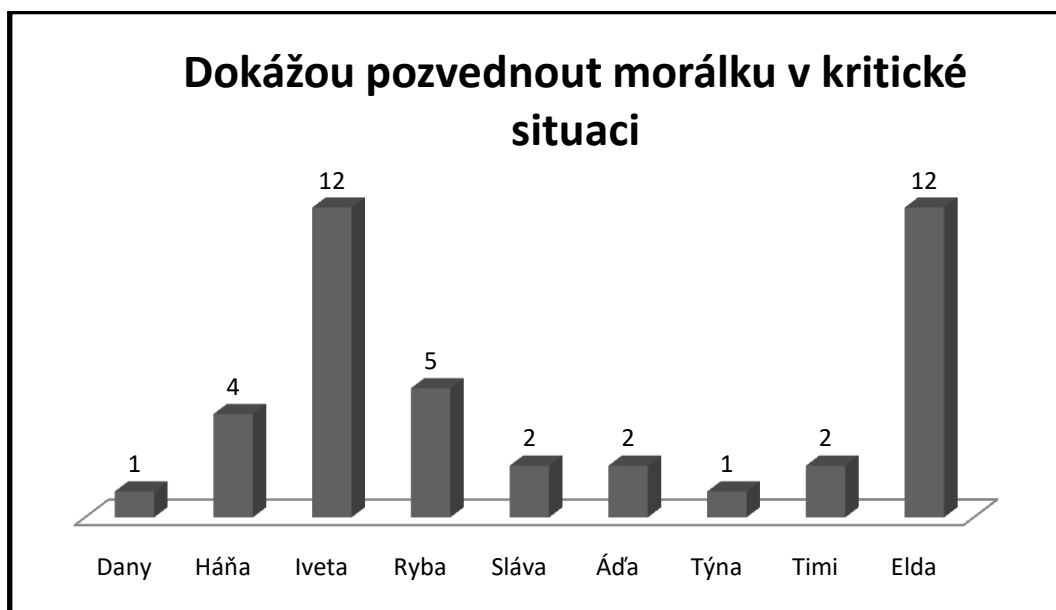
Graf 13: Největší vůdce týmu



Zdroj: Vlastní zpracování

Třetí otázkou na neformální vůdce je přímá otázka „Napiš 3 největší vůdce týmu.“. Zde získala nejvíce hlasů Iveta (19) v těsném závěsu Háňi (17). Třetí s největším počtem hlasů byla Áďa (8). Zmíněny byly také Dany, Ryba, Týna a Elda. Opět je zde jiné pořadí než u předchozích dvou grafů. V porovnání s grafem č. 8 zde není tolik odlišností. U obou grafů má velký vliv Iveta s Háňou a zmíněna je tam také Ryba s Áďou. Ačkoli Áďa není v žádném z grafů na prvních dvou příčkách, všude ji můžeme najít ve středu.

Graf 14: Dokáže pozvednout morálku v kritické situaci

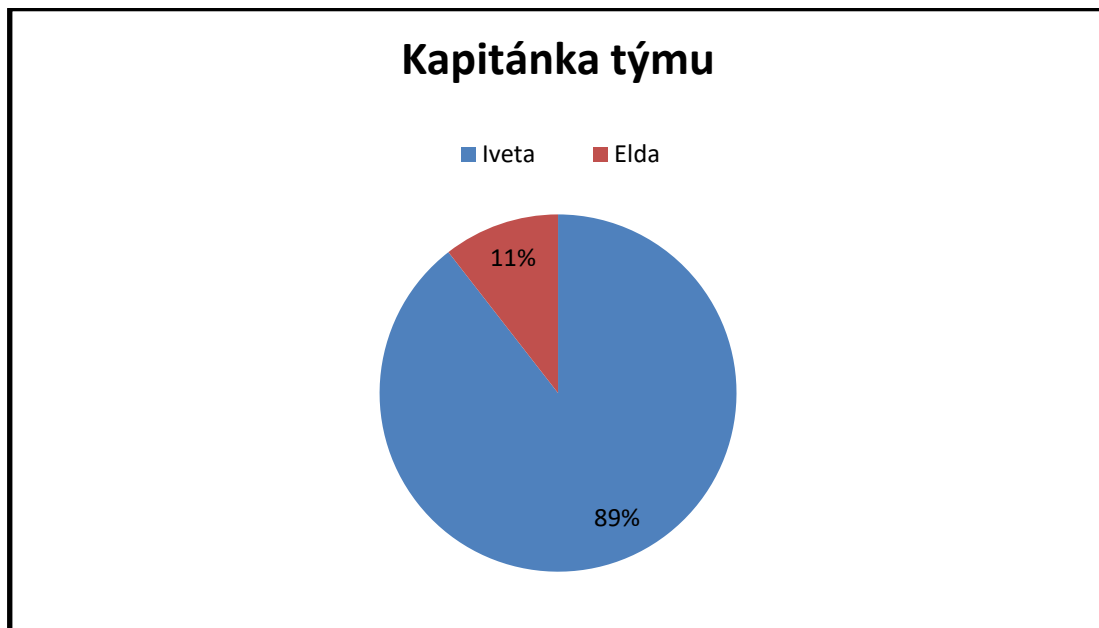


Zdroj: Vlastní zpracování

Poslední otázkou na neformální vůdce zněla, kdo dokáže pozvednout morálku v kritické situaci. Zde dominuje Iveta s Eldou, které získaly po 12 hlasech. Ryba získala 5 hlasů a Háňa 4 hlasy. Dále byly zmíněny Dany, Sláva, Áďa, Týna a Timi. Zbytek hráček nebyl označen ani jednou.

Také u této otázky jsou výsledky jiné, než u předchozích třech. Přesto z výsledků vyplývá, že mezi hlavní neformální vůdce patří Iveta, Elda, Háňa, Ryba a Áďa, které se objevují v odpovědích na všechny otázky, pouze v jiném pořadí.

Graf 15: Kapitánka týmu

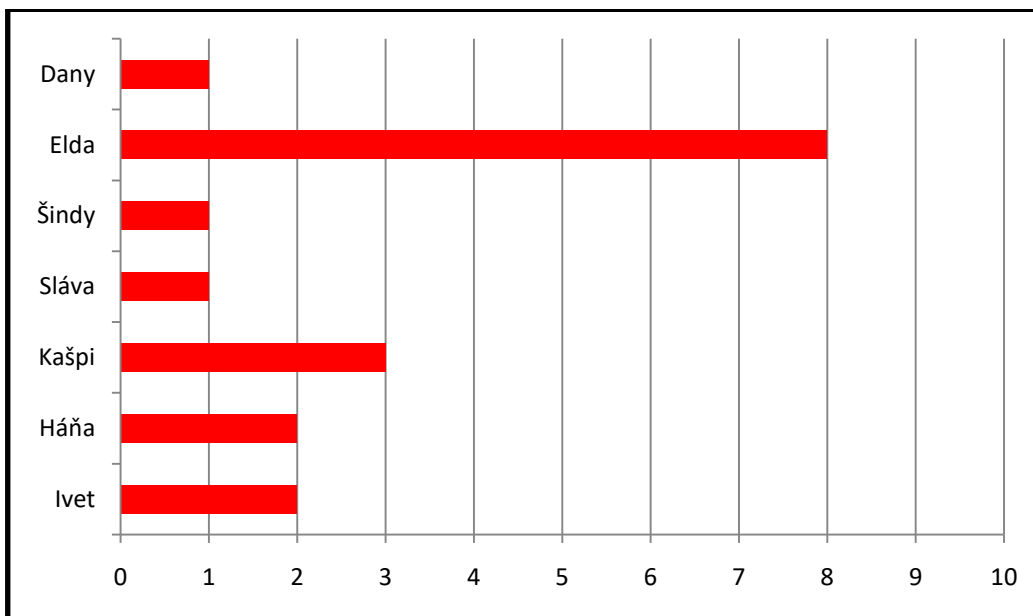


Zdroj: Vlastní zpracování

Kapitánka týmu je spolu s trenérem formálním vůdcem. V současné době tuto funkci zastává Iveta a tato otázka potvrdila, že je to správná volba. Zvolilo ji 89% hráček, což je 17 z 19. Důvodů pro volbu Ivety bylo hned několik. Je v Bohemce nejdéle, má to v hlavě srovnané, je chytrá, psychicky odolná, přirozená autorita a nejlepší vůdce z týmu.

Zbylé dvě hráčky zvolily Eldu, která bude mít do budoucna pro tuto funkci dobré předpoklady a trenér by ji měl mít pod dohledem. Nyní je ovšem na funkci kapitána příliš mladá, dokonce je to nejmladší hráčka týmu. Důvody pro zvolení Eldy byly především spojované s její schopností dávat kolektiv dohromady.

Graf 16: Maskot týmu



Zdroj: Vlastní zpracování

Otázka na zvolení maskota týmu byla pro některé hráčky oříšek. Jedna hráčka dokonce vůbec neodpověděla. Nakonec však výrazně nejvíce hlasů získala Elda (8). Uváděn byl důvod, že je nejmladší hráčkou, je veselá, vtipná.

Druhé místo s počtem 3 hlasů získala Kašpi. Důvody pro její zvolení byly obdobné – pozitivní, usměvavá, sluníčko.

Po dvou hlasech získaly Háňa s Ivetou. Zde byly důvody spojovány především s tím, že jsou to výrazné osobnosti týmu a každý je zná.

Jeden hlas získala Sláva pro svoji vtipnost, Dany pro svoji jedinečnost a Šindy pro své hlášky.

V následující části byly využity sociometrické techniky. Jak již bylo zmíněno výše, výzkum je pozitivního charakteru. Slouží k diagnostice vztahů ve skupině a ke zjištění postavení jedinců ve skupině – sociální status.

Nejprve byla sestavena sociometrická matice, kde u každé zvolené hráčky bylo uvedeno znaménko + a po následném sečtení sloupce vyšlo, kolikrát byla která hráčka zvolena.

Tabulka 2: Sociometrická matice

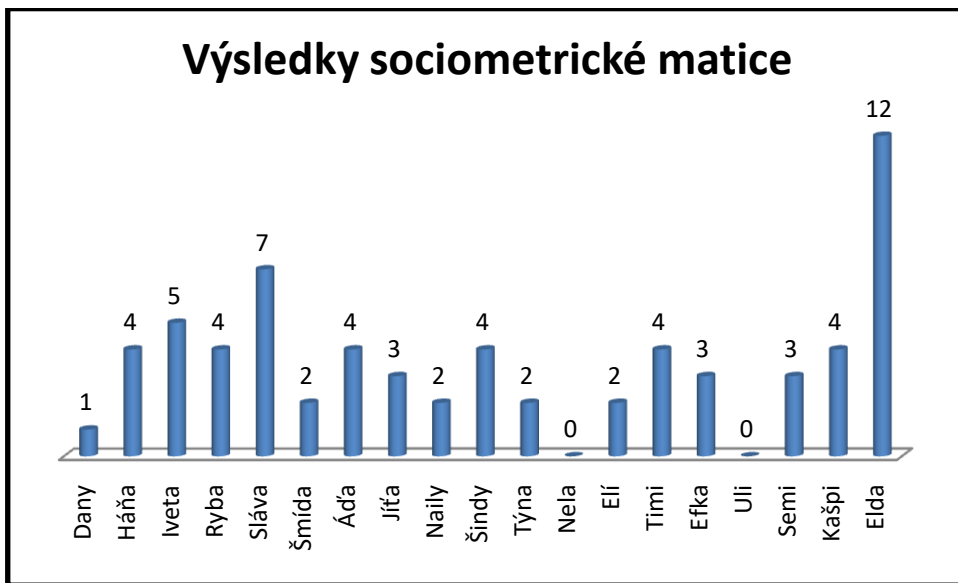
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1. Dany	x	+			+			+											+
2. Háňa		X	+		+														+
3. Iveta		+	x				+												
4. Ryba				x									+					+	+
5. Sláva					x	+	+				+								
6. Šmída		+	+		+	x					+								
7. Áďa		+	+		+		x						+		+				+
8. Jíťa	+		+					x						+					+
9. Nailý								+	x	+									
10. Šindy									+	x			+		+				+
11. Týna			+		+	+					x								+
12. Nela									+	+		x		+					+
13. Elí					+		+			+			x						+
14. Tími				+										x			+	+	+
15. Efka					+		+			+					x				
16. Uli								+								x			
17. Semi				+													x	+	+
18. Kašpi				+											+		+	x	+
19. Elda				+										+			+	+	x
celkem	1	4	5	4	7	2	4	3	2	4	2	0	2	4	3	0	3	4	12

Zdroj: Vlastní zpracování

+ výběr spoluhráčky

+ vzájemný výběr

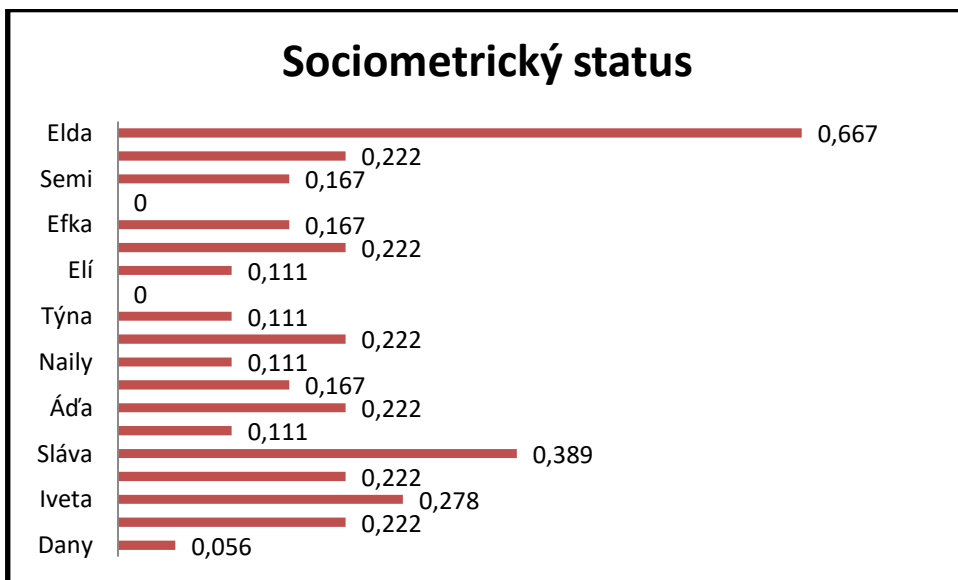
Graf 17: Výsledky sociometrické matice



Zdroj: Vlastní zpracování

Pro lepší přehlednost sociometrické matice byly výsledná data znázorněny na grafu č. 17.

Graf 18: Sociometrický status



Zdroj: Vlastní zpracování

Pomocí vzorce **Sociometrický status = počet obdržených voleb / počet členů skupiny - 1**, jsme získaly další zpracování předchozího grafu. Z teoretické části již víme, že se jedná o postavení jedince ve skupině z hlediska jeho oblíbenosti.

Můžeme zde vidět, že nejvíce vazeb má Elda s vysokým počtem 12 označení. Po ní následuje Sláva, která byla označena 7x a Iveta 5x. Ostatní hráčky se nachází mezi 4 – 5 označeními a pouze Nela a Uli nebyly označeny ani jednou. Možnou příčinou je, že Uli přišla z Ruska a často trénovala také s juniorkami a nebyla tak týmu příliš blízká. Nela potom měla nejlepší kamarádky mezi holkami, které s ní přišly z ELITE, ale sezónu nedokončily a nejsou tak zahrnuty ve výzkumu. Každá hráčka, která byla označena alespoň 1x má minimálně jeden vzájemný výběr.

Pokud srovnáme graf s předchozími otázkami na neformální vůdce, opět zde vidíme odlišné výsledky. Pouze Elda si stále drží pozici v čele. Následuje ji Sláva, která také byla zmiňována již v předchozích otázkách, ale zbytek vazeb je dost různorodý.

Dalším výpočtem, který lze zjistit je soudržnost a to podle následujícího vzorce:

$$\text{Soudržnost} = \text{počet vzájemných kladných výběrů členů skupiny} / [(N-1)/2]$$

Nejprve je nutné určit nejnižší a nejvyšší hodnotu. **Nejnižší hodnotou bude 0.** Horní hranici je nutné vypočítat. Ve 3 zkoumaných otázkách je možné zmínit maximálně 7 různých spoluhráček. Pokud by se všichni shodly, došly bychom k výsledku $7 \cdot 9 = 63$. Tento výsledek vydělíme počtem hráček v týmu (N-1), protože sebe zvolit nemůžeme. Nakonec je nutné (N-1) vydělit dvěma, aby byli vzájemné vazby započítány pouze jednou.

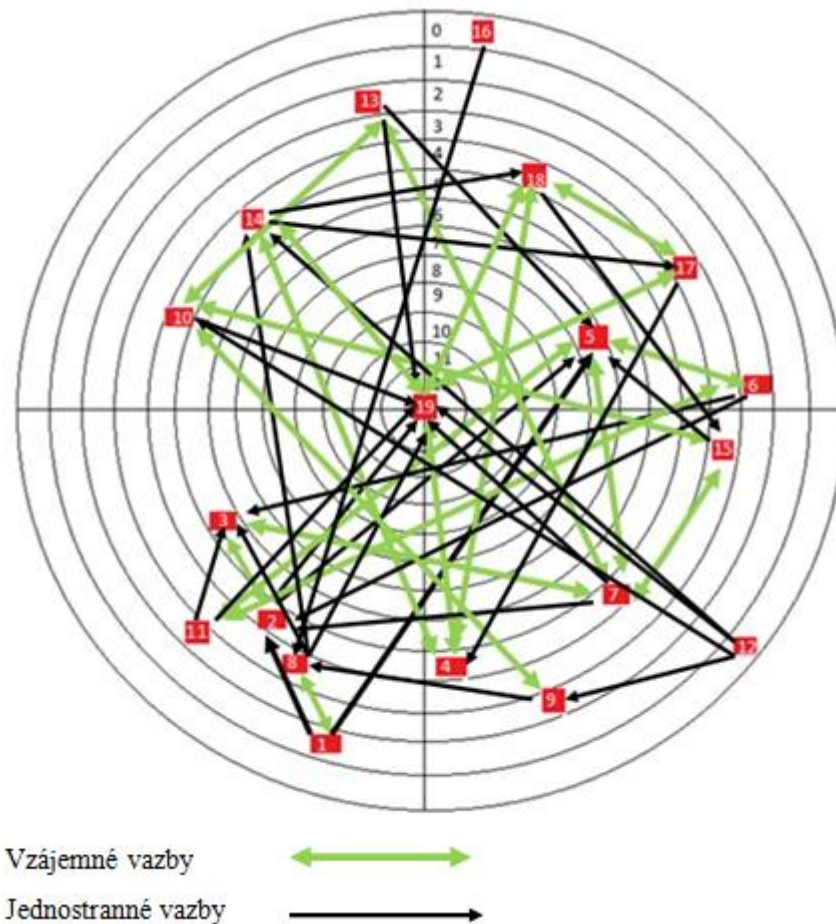
Výpočet pro maximální soudržnost týmu tedy vypadá takto: $63/(18/2) = 7$

Soudržnost týmu FbŠ Bohemians vypadá následovně: $38/[(19-1)/2] = 4,22$

Ačkoli bylo zjištěno, že je zde spousta faktorů, které narušují atmosféru v týmu, a 15 z 19 hráček uvedlo, že se v týmu vytváří nesourodé skupinky, výsledek soudržnosti je poměrně vysoký. Dolní hranice byla 0 a jako horní hranici jsme vypočítaly číslo 7. Soudržnost Bohemians se tedy nachází v horní polovině. Možnou příčinou jsou hráčky, které odešly před koncem sezóny a dotazníky již nevyplňovaly. Problém s nesourodými

skupinkami se zlepšil a to se odráží na tomto výpočtu. V týmu má téměř každá hráčka minimálně jednu blízkou kamarádku, se kterou je její vztah oboustranný.

Graf 19: Terčový sociogram



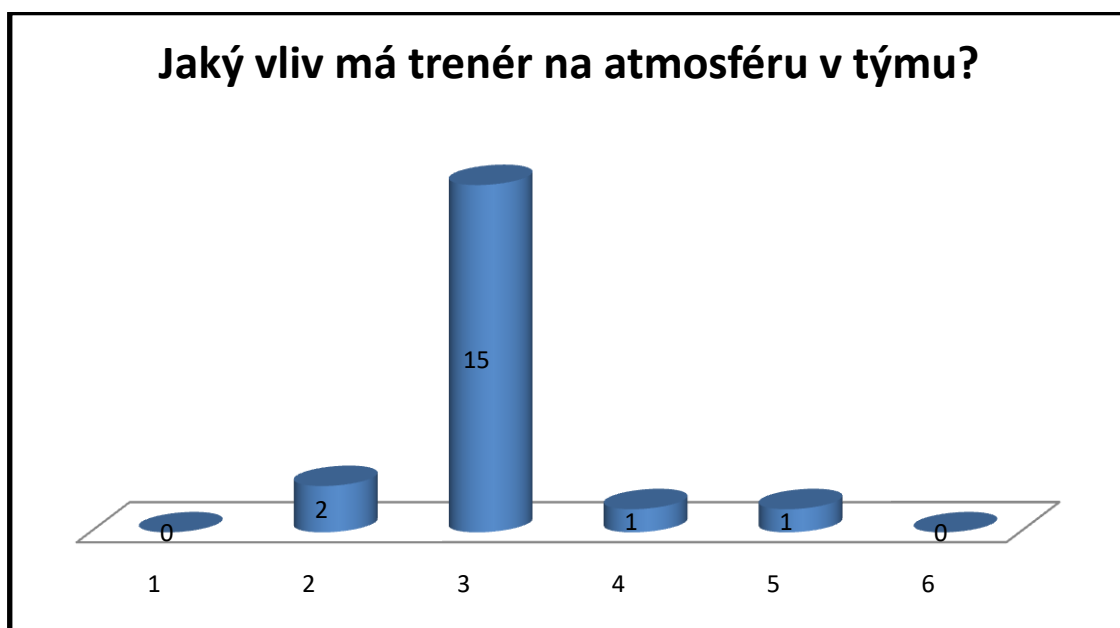
Zdroj: Vlastní zpracování

Terčový sociogram opět vychází ze sociometrické matice a graficky nám znázorňuje vzájemné a jednostranné vazby. Kružnice je od středu sestupně očíslována. Nejčastěji zvolená hráčka je tak ve středu kružnice, což napomáhá k přehlednějšímu směřování šipek. Opět stejně jako v předchozích dvou grafech je ústřední postavou Elda. Na grafu je znázorněna číslem 19 uprostřed kružnice. Směřuje k ní 12 šipek, které představují 12 získaných vazeb. Čtyři z nich jsou potom vazby vzájemné. Další informací vyplývající ze sociogramu je převládající počet vzájemných vazeb (34) nad vazbami jednostrannými (27).

5.3.6. Trenér

Poslední skupina otázek byla směřována na současného trenéra týmu. Jak již bylo dříve zmíněno, trenér patří do formální struktury. Je to formální vůdce a měl by tak plnit určité role. Hlavním úkolem je zvyšovat výkonnost a celkový rozvoj hráček. Také bylo v teoretické části zmíněno, že by měl oplývat ne jen vědomostmi, ale také určitými osobnostními předpoklady.

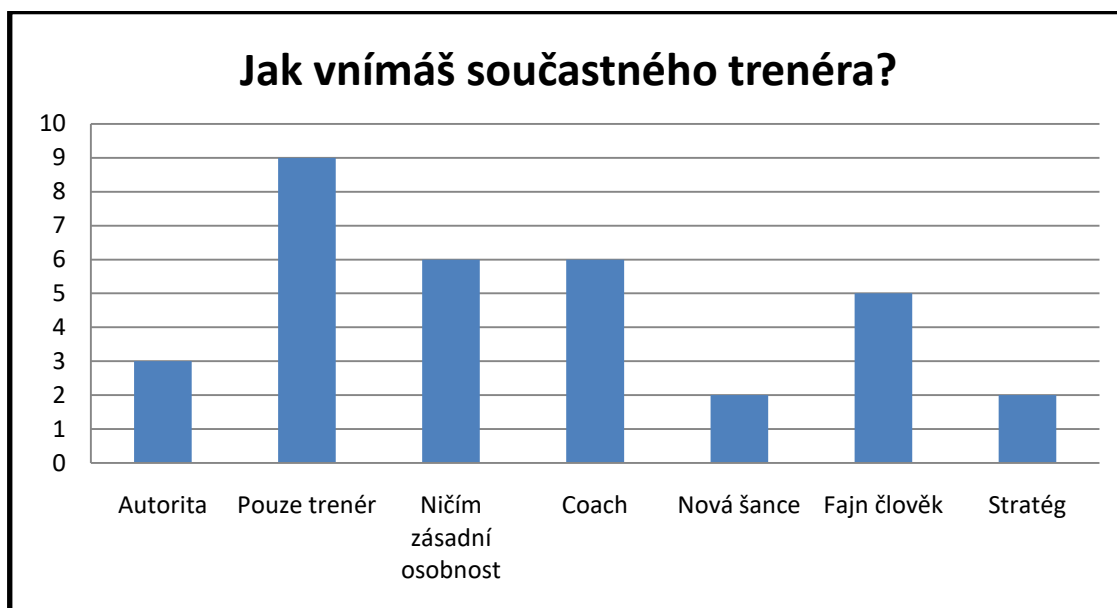
Graf 20: Jaký vliv má trenér na atmosféru v týmu?



Zdroj: Vlastní zpracování

První otázka byla na vliv trenéra na atmosféru v týmu. Hodnocení probíhalo na číselné škále, přičemž 1 znamená nejmenší vliv a 6 největší vliv. Většina hráček (15 z 19) zvolila průměr, čili číslo 3. Některé hráčky dodaly, že neumí tým „nahecovat“. Dvě hráčky potom zvolily číslo 2 a po jedné hráčce číslo 4 a číslo 5.

Graf 21: Jak vnímáš současného trenéra?



Zdroj: Vlastní zpracování

Druhá otázka byla zaměřena přímo na to, jak hráčky trenéra vnímají. Nejvíce hráček (9) zvolila možnost, že je to pro ně pouze trenér. Šest hráček uvedlo, že pro ně jako osobnost není ničím zásadní a šest voleb získalo také označení coach. Pět hráček uvedlo, že to fajn člověk a pro tři hráčky představuje autoritu. Dvě hráčky uvedly, že by pro tým mohl být nová šance a další dvě hráčky přidaly vlastní odpověď a označily trenéra za stratéga.

Z uvedených odpovědí na grafy číslo 20 a 21 vyplývá, že trenér víceméně plní svoji funkci, ale nepřidá k tomu nic navíc. Jako vůdce by se měl snažit, aby byl pro hráčky vzorem, autoritou a člověkem, kterému věří a za kterým budou stát. To zde doposud chybělo. Při pohovoru však trenér uvedl, že z jeho strany došlo v sezóně k mnoha chybám a nebyla „odcoachována“ tak, jak by si představoval. To hodnotím jako velmi kladné. Jednou z vlastností dobrého trenéra by mělo být umět uznat svoji chybu.

6. DISKUZE

Na úvod praktické části byly vytvořeny osobnostní profily, kde jsou shrnuty celé dotazníky. Profily podávají trenérovi nejdůležitější informace o jednotlivých hráčcích a umožňují mu tak aplikovat individuální přístup ke každé z nich.

Pomocí otázek na týmové role byli nalezeni neformální vůdci, kteří jsou velmi důležití pro fungování týmu. Tyto otázky byly čtyři a ve všech dominovalo 5 následujících hráček: Elda, Iveta, Háňa, Áďa a Ryba. Jedna otázka byla přímo na kapitánku týmu, což je již vůdce formální. Zde dominovala Iveta, která je také současnou kapitánkou týmu, tudíž není důvod pro změnu. Další zkoumanou oblastí byly sociální vazby. Zde jsme pomocí sociometrické matice následně zpracované do grafu a sociogramu zjistily, že v této oblasti dominuje Elda, která získala 12 vazeb, což bylo zdaleka nejvíce z celého týmu. Díky sociometrické matici bylo také možné vypočítat soudržnost, která je překvapivě vysoká, přesto že byl zmiňován problém s vytvářením nesourodých skupinek, o kterém se bude diskutovat později.

Dále zde byly vyhodnoceny důležité otázky, ze kterých vyplynuly následující problémy.

Prvním velmi zásadním problémem, který byl zjištěn, a bude nutné věnovat mu pozornost, je nedostatečná komunikace. V týmu je komunikace základ úspěchu. Bez ní není možné vyřešit žádný problém, protože se naskýtá možnost výskytu lidí, který daný problém nevnímají, a tudíž nevidí potřebu ho řešit. Každá osobnost je individualita, která má na věci svůj pohled a následně zaujímá příslušný postoj. Také tým se skládá z těchto individualit, ale pro jeho funkčnost je nutné, aby jednotlivci omezili své zájmy před těmi týmovými. Z toho jednoznačně vyplývá, že musí o věcech mluvit a dojít ke kompromisům. 18 z 19 hráček uvedlo, že v týmu vidí s komunikací problém. Také trenér, Pavel Krbec, při pohovoru uvedl, že komunikace nefunguje dobře.

Dalším výrazným problémem byla velká spousta faktorů, které narušují atmosféru v týmu. Za předpokladu, že se odstraní problém s komunikací, dosáhneme prvního kroku k úspěchu. Z uvedených grafů vyplynulo, že nejvíce hráček vidí problém v nespolehlivosti, nesoustředěnosti, nedostatečné docházce a nedostatečné snaze. Každý z těchto faktorů se dá změnit a při velké snaze odstranit. Trenér na pohovoru uvedl, že by do další sezóny chtěl nastoupit se snahou, aby hráčky florbal začal zase bavit a na tréninky chodily rády, místo aby hledaly výmluvy proč nepřijít. Pokud trenér splní tato

slova, bude se snažit tvořit zábavné tréninky a motivovat hráčky k účasti, bude to dalším krokem k úspěchu.

15 z 19 hráček také přiznalo, že se v týmu vytvářejí nesourodé skupinky. Jak již bylo několikrát zmíněno, současný tým se skládá ze dvou dřívějších rivalů. Hráčky si převzaly nějaké antipatie z dřívějších let a nyní to představuje problém. Ukázalo se však, že tyto pocity dokážou členky postupem času eliminovat, ale objevuje se problém jiný. V průběhu sezóny se zřetelně projevil odlišný přístup k tréninku. Přestože v ELITE byly schopné hráčky, tréninková morálka byla nastavená jinak. Nebylo nutné mít 100% docházku, jako důvod pro neúčast na tréninku bylo přijato víceméně cokoli, kdežto v Bohemians se tento přístup netoleroval. Postupem času se morálka zhoršila u většiny hráček. Také se začaly vytvářet skupinky hráček, které nadávaly na ty, co měly nedostatečnou docházku. Za normálních okolností by to nebylo špatné a možná by tyto nadávky donutily hráčky na trénink chodit. Nicméně nyní zde bylo hráček se špatnou docházkou více a vytvořily si tak svoji skupinku a vzájemně se podporovaly. Nesourodých skupinek bylo více. Ale tato způsobila velký problém.

Také trenér by měl změnit svůj přístup a vystupování. Měl by to být člověk, který představuje autoritu, umí motivovat hráčky, dokáže postavit vhodnou strategii a umí uznat svoji chybu.

Dotazník byl v konečné formě velmi rozsáhlý, avšak přínosný. Hráčky byly donucené zamyslet se nad tím, proč vlastně florbal hrají a jaké jsou jejich priority. Řada z nich si uvědomila, že od florbalu očekává něco jiného a pomohlo jim to učinit příslušné opatření. Některé hráčky odešly do jiných týmů. Ty, které měly vysoké ambice, a pociťovaly, že je to tu již nenaplnuje, zvolily týmy jako Chodov a Herbadent. Naopak hráčky, které si chtějí nechat florbal jako koníček, zvolily týmy z nižších pater extraligy. Trenér po uplynulé sezóně také přehodnotil své priority. Po několika sezónách, kdy se kladl důraz pouze na výkon, se nyní zaměřuje na teambuilding, kondici a komunikaci s trenéry mladších kategorií. Koncept klubu již není hledání nových posil, ale vrací se k výchově vlastní mládeže, která bude mít v budoucnosti uplatnění v nejvyšší ženské soutěži.

Při výzkumu se objevily problémy především s obměnou kádru. Jak již bylo několikrát zmiňováno, některé hráčky tým opustily v průběhu sezóny. Nakonec byly tedy z výzkumu odstraněny, a výsledky zahrnují pouze hráčky, které nastoupily do play

off. Faktem je, že právě tyto hráčky patřily mezi problémové články týmu po lidské stránce.

Výzkum objevuje několik problémů, avšak pouze dost obecných. Vzhledem k tomu, že dotazník nebyl anonymní, nebylo možné zařadit choulostivější otázky. Hráčky by na ně buď nechtěly odpovídat, nebo by mohly být jejich odpovědi zkreslené. Faktem je, že diagnostika podrobnějších hlubších problémů bude mít smysl až za předpokladu, že se vyřeší problémy obecné. Mohl by to tak být námět na sepsání diplomové práce.

7. DOPORUČENÍ NA ZMĚNY

Nedostatečná komunikace

Možným způsobem jak tento problém odstranit, jsou pohovory s hráčkami, které by probíhaly jednou měsíčně. Každá hráčka by tam měla možnost zmínit své poznatky a připomínky k uplynulému měsíci a zrovna tak trenér by měl možnost sdělit individuálně hráčkám zpětnou vazbu. Vzhledem k pracovnímu či studijnímu vytížení hráček by mohl být problém s časem na individuální pohovory, proto se nabízí varianta, aby probíhaly v autobuse či vlaku během cest na zápasy.

Mimo pohovorů by bylo vhodné zvolit „radu“ například 5 vybraných hráček – pro jejich volbu by trenér mohl využít tuto práci – které by byly zasvěcené do budoucích plánů či dalších věcí, které trenér nechce sdělovat celému týmu a zároveň by mohly také přímo komunikovat s vedením.

Pokud nastane nějaký problém mezi hráčkami uvnitř týmu, bylo by vhodné, aby své spory přímo řešily a pokud toho nebudou schopny, aby se toho ujala kapitánka či trenér a nedocházelo tak k přecházení a následnému kumulování konfliktů.

Faktory narušující atmosféru v týmu

Nejdůležitějším klíčem k odstranění faktorů narušujících atmosféru je uvědomění hráček. Každá členka by si měla uvědomit, čeho chce dosáhnout, co je tomu schopná obětovat a proč hraje florbal na nejvyšší úrovni. Pokud k tomu nedojde, měly by se zavést nějaké donucovací prostředky. Například na slabší zápasy postavit hráčky podle docházky, trvat na pokutách za pozdní příchody, a pokud bude u nějakých hráček opakovaně viděna nedostatečná snaha, vyhodit je z tréninku. Tyto metody nemusí být příjemné, avšak jsou osvědčené a je potvrzeno, že fungují.

Nesourodé skupinky

Doporučením pro odstranění nesourodých skupinek je okamžité řešení při výskytu problému. Pokud se skupinky vytvoří, je malá pravděpodobnost, že samy zase zmizí. Po konzultaci s trenérem vzešel verdikt, že příští sezóna bude zaměřená především na teambuilding. Odešla velká spousta hráček a tým se bude tvořit víceméně znovu. Při rozdělování do tréninkových či jiných skupin je potřeba hráčky různě obměňovat, aby se tak spolu v bližším kontaktu na tréninku setkávaly všechny.

Trenér

První doporučení pro trenéra koresponduje s tím, co je již zmiňováno u problémů s komunikací. Je nutné, aby do budoucna trenér s hráčkami více mluvil a snažil se jim porozumět jako jednotlivcům. Neměl by dopustit, aby se tým separoval do skupinek, které se vzájemně nerespektují a přenáší to také na hřiště. Zároveň však musí mít určitý odstup a pro všechny nastavit stejné pravidla.

8. ZÁVĚR

Tato práce se věnovala mezilidským vztahům, zkoumala vzájemné vazby, lehce se dotýkala oblasti motivace a analyzovala problémy, které se v týmu vyskytují a ruší atmosféru. Teoretické informace byly čerpány především z oblasti psychologie a sociologie sportu a zvláštní pozornost byla věnována sociometrii. Odborná literatura byla velmi zajímavá a obohacující.

Informace od hráček byly získány pomocí dotazníkového šetření a s trenérem proběhl řízený rozhovor. S návratností dotazníků nebyl žádný problém a trenér byl velmi ochotný s čímkoli pomoci. Dotazník byl dále zpracovaný do grafické podoby pro lepší přehlednost výsledků.

Výsledky práce poukazují na značné problémy v týmu, které je nutné okamžitě řešit. Jedná se především o nedostatek komunikace, velký počet faktorů narušující atmosféru v týmu a tvorbu nesourodých skupinek. Paradoxně vzhledem právě k výskytu nesourodých skupinek bylo zjištěno, že soudržnost týmu je vysoká. Také se podařilo najít pětici hráček, které se opakovaně objevují v otázkách hledajících neformální vůdce. Patří mezi ně Elda, Iveta, Háňa, Áďa a Ryba. Zároveň se prokázalo, že Iveta jakožto kapitánka byla zvolena dobře, většina by ji zvolila znovu a znamená to tedy, že vůdce formální je zároveň vůdcem neformálním, což je správný předpoklad pro fungování této role. Naopak trenér by na sobě měl zapracovat, protože v současné době je hráčkami vnímán „pouze jako trenér“. Další pozitivní závěr byl objeven v oblasti cílů, kde 14 z 19 hráček uvedlo lépe se umístit v lize. Společný cíl je důležitý pro dosahování výsledků.

Celá práce má využitelnost především pro trenéra týmu, který díky ní zjistí, na co se má zaměřit a co bude nutné do budoucna změnit. Tým za posledních pět let prošel značnými změnami a je potřeba podniknout určitá opatření, aby se situace ustálila. Stále se hledaly problémy ve fyzické a technické stránce, ale výsledky byly víceméně bez úspěchu. Také trenér přišel do týmu za ne příliš klidné situace. Vidí tým z jiného pohledu a třeba právě pohled zevnitř týmu mu pomůže nahlížet na situaci jinak.

SEZNANAM LITERAURY

Tištěné zdroje:

BLAHUTKOVÁ, Marie a Miroslav SLIŽIK. *Vybrané kapitoly z psychologie sportu: publikace DSP studia*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-6691-5.

BURIÁNEK Jiří a Jiří DOSTÁL. Výzkum pracovních skupin řídících energetické bloky. *Psychologie v ekonomické praxi*. 1985, XX, 3-4,

ČECHÁK, Vladimír a Jiří LINHART. *Sociologie sportu*. Praha: Olympia, 1986.

HEINEMANN, Klaus. *Einführung in die Soziologie des Sports: publikace DSP studia*. 4.völlig neubearb. Aufl. Schorndorf: Hofmann Verlag, 1998. ISBN 978-377-8077-146

JANDOUREK, Jan. *Úvod do sociologie*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-749-3.

KADAVÁ, Tereza. *Sociální vztahy a postoje v ženském ragbyovém týmu RC Tatra Smíchov*. Praha: Univerzita Karlova, fakulta tělesné výchovy a sportu, 2014. 95, 2. Vedoucí práce PhDr. Vladimír Janák, Csc.

MACÁK, Ivan. *Psychologie tělesné výchovy a sportu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989.

NAKONEČNÝ, Milan. *Sociální psychologie*. Vyd. 2., rozš. a přeprac. Praha: Academia, 2009. ISBN 978-802-0016-799.

LUSSIER, Robert N., PhD a David C. KIMBALL. *Applied sport management skills*. Second edition. Champaign (Ill.): HumanKinetics, 2014. ISBN 14-504-3415-0.

PELIKÁN, Jiří. *Základy empirického výzkumu pedagogických jevů*. Praha: Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8.

PETRUSEK, Miloslav. *Sociometrie*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1969

PLHÁKOVÁ, Alena. *Učebnice obecné psychologie*. Praha: Academia, 2004. ISBN 978-80-200-1499-3.

SEKOT, Aleš. *Sociologické problémy sportu*. Praha: Grada, 2008. Sociologie (Grada). ISBN 978-80-247-2562-8.

SLEPIČKA, Pavel, Václav HOŠEK a Běla HÁTLOVÁ. *Psychologie sportu*. Vyd. 2. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1602-5.

SVOBODA, Bohumil. *Pedagogika sportu*. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0156-7.

VANĚK, Miroslav A KOL.: *Psychologie sportu*. Praha: Olympia, 1983.

VÝROST, Jozef a Ivan SLAMĚNÍK. *Sociální psychologie*. 2., přeprac. a rozš. vyd. Praha: Grada, 2008. Psyché (Grada). ISBN 978-80-247-1428-8.

WEINBERG, Robert a Daniel GOULD. *Foundations of Sport and Exercise Psychology*. 4. vyd. Spojené státy americké: Human Kinetics, 2007, ISBN 978-0-7360-64675

WHITMORE, John. *Koučování: rozvoj osobnosti a zvyšování výkonnosti : metoda transpersonálního koučování*. 3., dopl. a přeprac. vyd. Praha: Management Press, 2009. ISBN 978-80-7261-209-3.

Elektronické zdroje:

HOŠEK, Václav. *Psychologie sportu* [online]. Praha, 2005 [cit. 2017-08-02]. Dostupné z: vstvs.palestra.cz/data/psychologiesportu.doc. Učební text.

O klubu[online].[cit. 2017-06-20]. Dostupné z: <http://www.fbsbohemians.cz/klub>

SEZNAM TABULEK, GRAFŮ A OBRÁZKŮ

Tabulky

Tabulka 1: Hodnocení hráček

Tabulka 2: Sociometrická matice

Grafy

Graf 1: Věk, práce, studium, brigády

Graf 2: Florbalová kariéra

Graf 3: Proč hraješ florbal

Graf 4: Jaké jsou tvé cíle

Graf 5: Co by mohlo ukončit tvoji kariéru

Graf 6: Spokojenost s úspěchem týmu, pokud přispěju méně

Graf 7: Týmových akcí se účastním

Graf 8: Nesourodé skupinky

Graf 9: Co narušuje atmosféru v týmu

Graf 10: Dostatečná komunikace

Graf 11: Nejlepší hráčka

Graf 12: Nejtýmovější hráčka

Graf 13: Největší vůdce týmu

Graf 14: Dokáže pozvednout morálku v kritické situaci

Graf 15: Kapitánka týmu

Graf 16: Maskot týmu

Graf 17: Výsledky sociometrické matice

Graf 18: Sociometrický status

Graf 19: Terčový sociogram

Graf 20: Jaký vliv má trenér na atmosféru v týmu?

Graf 21: Jak vnímáš současného trenéra?

Obrázky

Obrázek 1: Struktura sportovního výkonu

Obrázek 2: Struktura skupiny. Šipky směřují ve směru vlivu na ostatní součásti.

Přílohy

Příloha 1: Vzor dotazníku pro hráčky

Příloha 2: Otázky pro rozhovor s trenérem

Příloha 1: Vzor dotazníku pro hráčky

1. Jméno
2. Příjmení
3. Přezdívka
4. Datum narození
5. Co studuješ?
6. Jaké je tvé zaměstnání, popřípadě máš nějaké brigády?
7. Jaké jsou tvé zájmy?
8. Kdy si začala hrát florbal a kde?
9. Od kdy hraješ za FbŠ Bohemians?
10. Proč hraješ florbal? (Lze zaškrtnout i více odpovědí.)
 - o odreagování se od školy/práce
 - o pro sport samotný
 - o připadám si výjimečně
 - o abych dělala nějaký sport
 - o neuspěla jsem v jiném sportu
 - o chci výkonnostně růst
 - o kvůli partě lidí
 - o jiný důvod

11. Čeho bys chtěla ve florbalu dosáhnout? (Lze zaškrtnout i více odpovědí.)

- o dostat se do reprezentace
- o lépe se umístit v lize
- o posunout se do základu
- o být tahounem týmu
- o dobře si zahrát
- o

12. Co myslíš, že by mohlo ukončit Tvou florbalovou kariéru? (Lze zaškrtnout i více možností)

- o založení rodiny (svatba)
- o narození dítěte
- o věk
- o dlouhodobé zranění
- o pokles výkonnosti
- o pocit, že týmu nepomáhám v jeho růstu
- o práce
- o špatná atmosféra v týmu
- o ztráta motivace
- o jiný důvod

13. Jak bys ohodnotila svou osobnost v rámci týmu po herní stránce? Jak jsi po herní stránce pro tým důležitá? Ohodnot' na škále 1 - 6 (1 = nejméně důležitá, 6 = nejvíce důležitá)

14. Jak bys ohodnotila důležitost své osobnosti pro tým (psychická podpora, utužování kolektivu, vytváření pohody na trénincích a zápasech,...) Ohodnot' na škále 1 - 6. (1 = nejméně důležitá, 6 = nejvíce důležitá)

15. Jak vidíš sebe jako hráčku? V čem vynikáš? (Lze zaškrtnout i více možností)

o fyzicky

o herně

o takticky

o psychicky

o v ničem nevynikám

o

16. Pokud bys měla možnost po ukončení své hráčské kariéry pokračovat ve sportovní činnosti, jaká oblast by Tě lákala?

17. Po tréninku se společných akcí (posezení, víkendové akce, soustředění) účastním:

o vždy

o většinou

o občas

o málokdy

o nikdy

18. Na jakém postu hraješ nejčastěji?

19. Na jakém postu se cítíš nejlépe?

20. Jsi dostatečně spokojena s úspěchem týmu i v případě, že k jeho úspěchu přispěješ méně než ostatní (delší čas strávený na střídačce, zranění,...)? Rozepiš.

21. Cítíš se být spíše:

- o vůdce týmu
- o tahoun – dříč
- o aktivní řadová hráčka
- o kamarádka
- o nezávislý solitér
- o doplň svou roli v týmu.....

22. S kým nejraději trénuješ ve dvojici? A proč? (Napiš nejvíce 3 hráčky)

23. Myslíš si, že se v týmu utvářejí nesourodé skupiny?

24. Kdo je Tvoje největší kamarádka v týmu?

25. Které období Tvé hráčské kariéry bylo nejlepší? A proč?

26. Myslíš si, že v týmu něco narušuje atmosféru? (Lze zaškrtnout i více odpovědí.)

- o nespolehlivost hráček
- o nesoustředěnost
- o nedostatečná docházka některých hráček
- o problémová hráčka
- o špatná hráčka
- o netýmová hráčka
- o nedostatečná snaha
- o špatná herní disciplína
- o „ukecanost“
- o trenér

o jiné

27. Ohodnot' na škále 1 - 6, jak se náš tým projevuje ve hře:

(1 = hra založená na individualitách, 6 = týmová hra)

28. Myslíš si, že je v týmu dostatečná komunikace?

29. Ohodnot' na škále 1 - 6 Tvé nejčastější psychické rozpoložení při odchodu z tréninku. (1 = stresová zatíženost, 6 = psychická uvolněnost)

30. Napiš, podle Tebe, 3 nejlepší hráčky.

31. Napiš, podle Tebe, 3 nejtýmovější hráčky.

32. Napiš, podle Tebe, 3 největší vůdce týmu.

33. Napiš hráčky, které, podle Tebe, dokážou v kritické situaci (vyhrocený zápas, neshody během tréninku,...) povzbudit a pozvednout morálku týmu? (Napiš nejvíce 3 hráčky)

34. Která hráčka, by podle Tebe, měla být kapitánkou týmu? A proč?

35. Která z hráček je, podle Tebe, "maskotem" týmu? A proč?

36. Napiš nejvíce 3 hráčky, které Tě dokážou povzbudit.

37. Jak velký vliv na atmosféru v týmu má současný trenér? A proč? Ohodnot' na škále 1 - 6.

38. Jak vnímáš současného trenéra týmu? (Lze zaškrtnout i více možností)

o autorita

o pouze trenér

o jako osobnost pro mě není ničím zásadní

o coach

o tmelič týmu

o nová šance

o fajn člověk

o

Příloha 2: Otázky pro rozhovor s trenérem

1. Je v týmu dostatečná komunikace?
2. Jak jsou jednotlivé hráčky důležité pro tým po týmové stránce (stmelování družstva, vytváření pohody, atd.)? (škála 1 – 6, 1 = nejméně důležitá, 6 = nejvíce důležitá)
3. Jak jsou jednotlivé hráčky důležité pro tým po herní stránce? (škála 1 – 6, 1 = nejméně důležitá, 6 = nejvíce důležitá)
4. V čem jednotlivé hráčky vynikají?
5. Na čem by jednotlivé hráčky měly zapracovat?