

Abstrakt

Práce se zabývá dějinami recepce Bernarda Bolzana (1781—1848) v české kultuře období let 1945—1989. Cílem není pouhé shrnutí dosavadního bádání o Bolzanově životu a dílu ani prohloubení některého z dílčích témat – nýbrž odhalení základních rysů vnímání a hodnocení Bolzana, které lze sledovat napříč poměrně rozmanitými oblastmi bolzanovského bádání a které podstatně souvisejí také s proměnami dobového duchovního a politického prostředí.

Očekávaný přínos práce lze spatřovat ve dvou odlišných rovinách:

Z hlediska duchovních dějin má práce na příkladu myšlení o Bernardu Bolzanovi odhalit některé obecnější rysy českého myšlení ve sledovaném období. Z této perspektivy je nám Bolzano jen prostředkem k výběru souboru pramenů, na základě kterého přistupujeme k jinak příliš složité a široké problematice dějin českého myšlení vůbec.

Z hlediska studia Bolzanova života a díla má toto kritické posouzení dějin jejich pozdější recepce přispět také k jejich hlubšímu porozumění. Nejen odhalením témat, která vyžadují další pozornost, ale především odhalením základních kontextů, v nichž lze ke studiu Bolzanova odkazu přistoupit.

Klíčová slova: Bernard Bolzano (1781—1848), české dějiny 1945—1989, česká kultura 1945—1989, dějiny myšlení, dějiny recepce, dějiny filosofie, dějiny teologie, dějiny matematiky