

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Pedagogická fakulta
Katedra biologie a environmentálních studií

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ/BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí(ho))

Předložil(a) student(ka): Ing. Bc. Marcela Hefferová

Název: Hlasové projevy psů, jejich chápání a interpretace v souvislosti s věkovou kategorií dítěte.

Vedoucí: doc. Ing. Helena Chaloupková

Konzultant(ka):

1. CÍLE A HYPOTÉZY (uveďte, zda a jak byly cíle/hypotézy/předpoklady formulovány a zda a do jaké míry byly naplněny, resp. ověřeny):

Hypotézy byly srozumitelně formulovány a byly ověřeny na 265 respondentech. Navíc bylo zjištěno, že pohlaví dítěte ani vlastnictví psa nehrálo při posuzování hlasového projevu psa roli.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (použité metody práce, interpretace výsledků a jejich diskutování, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické /rešeršní/ části a vlastního badatelského/odborného přínosu, logická struktura a provázanost, vhodnost příloh, apod.):

Autorka vytvořila dotazníky pro předškolní a školní děti, které přiřazovaly zvukové záznamy, a videozáznamy ke schémátům a fotografiím. Dále získala velké množství vyplněných dotazníků, což je v případě, kdy jsou respondenty děti, velmi nesnadné. Je škoda, že nahrávky nepocházejí od stejného plemene, nebo psů stejné velikosti. K metodice mám následující poznámky. U fotografií nebo nákrešů lidských tváří používaných pro experimenty by vlasy měly být více odhrnuté z obličeje. Dvě z fotografií použitých v diplomové práci se mírně liší od způsobu, jakým bývají zobrazovány obličeje s emocemi vyjadřujícími strach a smutek. Pro vyjádření strachu mívají figuranti navíc pootevřené čelisti, koutky úst stažené horizontálně zpět, viditelné (spodní) zuby a je viditelná rýha nasolabialis. U smutku bývá vnitřní část obočí více zdvižená, víčka přivřená, koutky úst stažené vertikálněji dolů. Emoce smutek nebývá zobrazována s bělmem viditelným pod duhovkou. Nákras psa zobrazující smutek má náznak příčných vrásek na hřbetě nosu, typických pro hrozbu u psů. Uvedené rozdíly však neovlivňují zjištění, že se děti nelišily podle pohlaví a podle toho, zda psa doma mají či nikoliv.

Autorka pečlivě zpracovala získaná data, interpretovala je a prodiskutovala. Vykonal velké množství práce. Směřování výzkumu na děti, získaná data a vývoj metod, pomocí kterých nám děti mohou poskytnout údaje o svém vnímání problematiky je zásadním přínosem práce. Autorka získala užitečná a publikovatelná data. Badatelská část svým rozsahem překračuje nároky běžně kladené na diplomové práce. Rovněž literární rešerše je velmi rozsáhlá. Pro jednotlivé typy signálů jsou nyní v sociobiologii užívány pojmy cue, signal, handicap a index (Davies NB, Krebs JR, and West SA. 2012. An Introduction to Behavioural Ecology . Wiley-Blackwell, str. 394). Toto rozlišení mohlo být zmíněno v souvislosti s Mortonovým pravidlem a/nebo v podkapitole Interindividuální úloha štěkání.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, cizojazyčný abstrakt/summary, vhodnost výběru použité literatury, správnost citování a odkazů na literaturu, obrázky, grafy, přílohy, celková grafická úprava, přehlednost a dodržení základního formálního členění práce do kapitol, úroveň kvality tabulek, grafů, obrázků a příloh, apod.):

Autorka pojala literární rešerši velmi široce, což sebou přineslo určitá rizika. Údaje se na některých místech opakují, podstatné údaje se místy ztrácejí mezi méně podstatnými údaji. (Například na str. 25 a str. 18 je opakovaně popisováno Mortonovo pravidlo; str. 26, čtvrtý odstavec a str. 27, třetí odstavec, kde se opakují údaje o studii Pongráce 2006). Autorka použila 318 citací, převážně anglickojazyčné odborné články. Přibližně 36 publikací bylo z posledních pěti let (od roku 2012 včetně). Některé citované zdroje nepřinášely podstatné informace. Autorka občas komentovala současnou situaci na základě starších prací (str. 9, první

odstavec; str. 16, str. 22 v prvním a druhém odstavci, str. 24, str. 34). Například na str. 34 by bylo lépe vložit klíčová slova do databáze Web of Science nebo Science Direct a uvést, kolik odborných článků o emocích zvířat vychází v posledních třech letech.) Na str. 10., druhý odstavec, autorka uvádí formulaci „na základě mnoha výzkumů“ bez citací. V odborné práci je lepší uvést několik citací jako příklad.

Práce obsahuje minimum překlepů a pravopisných chyb (str. 13, str. 32, str. 66, str. 17, str. 30, str. 35) a několik nevhodných formulací nebo nesrozumitelných vět (str. 18 první věta ve třetím odstavci, str. 20 formulace v prvním odstavci, str. 33 uvést přesně, které emoční prvky..., str. 41 předposlední odstavec, „soupeřícími prediktory školního úspěchu“, str. 43 druhá věta v prvním odstavci, str. 57 první věta druhého odstavce. V předposlední větě na str. 15 o tom, že se psi pohybovali vždy mírně nad průměrem, chybí uvést nad průměrem čeho nebo nad průměrem oproti čemu. „Jezevec“, kterého ptáci „informují o umístění hnízd“ je pravděpodobně honey badger, tedy medojed (str. 12).

Kapitola Stanovení hypotéz je uvedena před literárním přehledem, stanovení hypotéz obvykle následuje až po literárním přehledu. Požadované řazení kapitol se však může lišit mezi obory. V grafech jsou popisky drobným písmem. Práce je úpravná.

4. **KOMENTÁŘ VEDOUCÍ(HO)** (úroveň a pravidelnost komunikace s autorem(kou), celkový dojem, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, možný přínos pro praxi, publikovatelnost, apod.): Práce je výrazně nadprůměrná, originální, publikovatelná, rozsáhlá, stála velké množství času a sil a je bezesporu přínosem pro praxi. Rešerše zahrnuje velké množství odborných článků v anglickém jazyce. Místo se trochu ztrácejí v množství citací podstatné údaje z poslední doby. Autorka při vytvoření dotazníku, sběru dat, jejich statistickém zpracování, diskusi a vyvození závěrů v diplomové práci vedla výborně.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
Člověk má při emoci smutek přivřený vnitřní okraj horního víčka zdvižen tak, že tvoří trojúhelníkovitý ohyb. Na obrázku Smutek u psa je nakreslena podobná změna tvaru očí. Jak se mění tvar očí při emoci smutek u psů?
Jaký postoj je typický pro projev strachu u psů?
6. **NAVRHOVANÉ ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ** (doporučuji k obhajobě nebo nedoporučuji k obhajobě): Práci doporučuji k obhajobě.

Ve Cvikově..... Datum 17.8. 2017.....doc. RNDr. Eva Jozífková , Ph.D. et Ph.D.

Podpis



Pozn.: Vyjádřete se prosím vlastní formou k výše uvedeným bodům, jsou-li v případě hodnocené DP relevantní.