

## Oponentský posudek na bakalářskou esej

**Nikola Šafránková, Česko-španělská partnerství: Střet kulturních modelů. Univerzita Karlova v Praze, Fakulta humanitních studií, Praha 2017, 88 stran textu + přílohy (s. 89-95).**

Spolu se stále rostoucími migračními trendy a s tím souvisejícím zvyšováním počtu smíšených partnerství, případně manželství se ve vzájemném soužití takových párů setkávají různé kulturní modely (více či méně odlišné), ze kterých primárně vycházejí při vzájemném soužití jak muž, tak i žena. A právě proto může někdy docházet (a také dochází) v tomto ohledu k menším či větším střetům ve vztazích mezi partnery.

A tato problematika (a také osobní zkušenosti) oslovila Nikolu Šafránkovou natolik, že si za téma své bakalářské eseje zvolila právě otázku střetu kulturních modelů (na příkladu soužití česko-španělských dvojic) jako téma své závěrečné studentské práce.

Nikola Šafránková koncipovala vedle úvodu a závěru, jak sama uvádí v charakteristice struktury práce (srv. s. 1) svoji bakalářskou esej do tří hlavních částí, a to části teoretické (s. 3-11), části metodické (s. 12-17) a části empirické (s. 18-83), kterou rozdělila do dvou kapitol „Představení informátorek“ a „Výsledky výzkumu“. A protože autorka ani tzv. části, ani kapitoly či podkapitoly nečísluje (ani v obsahu, ani ve vlastním textu), tak je zpočátku pro čtenáře orientace poněkud obtížná. Ale to je jen formální stránka práce.

V první teoretické části se ve vztahu ke zvolené problematice Nikola Šafránková zabývala řadou úhlů pohledu na smíšené partnerství. Dotkla se antropologického studia příbuzenství, vymezila samotný pojem příbuzenství a především se soustředila na otázky výběru partnera/partnerky a faktory ovlivňující tuto volbu a také na manželství jako takové a speciálně na manželství smíšená a jejich typologii. Zmínila i studie zabývající se smíšenými manželstvími a následně speciálně smíšenými manželstvími v České republice a ve Španělsku.

V metodické části pak autorka vymezila svůj konkrétní výzkumný problém, a to „reflexi kulturní jinakosti v partnerském soužití Češek a Španělů interpretované z pozice českých žen“, přičemž se zaměřila a) na vnímání odlišností, b) vnímání postoje španělských partnerů, c) vliv místa, kde partneři aktuálně žijí, d) vnímání specifik ve vztahu mezi příbuzenskou a kamarádkou skupinou a e) individuální představy o cílech života ženy Češky s partnerem Španělem.

Stěžejní částí bakalářské eseje Nikoly Šafránkové je pak část empirická, kde nejprve autorka velmi podrobně představila všechny své informátorky a z pohledu informátorek Češek i jejich partnery Španěly a jejich vzájemné soužití a také

vztahy k širší příbuzenské i přátelské skupině obou partnerů. Většinou se dotkla i způsobu seznámení a vedle charakteristiky „současného“ soužití i představ o budoucnosti. Po této zevrubně zpracované části pak v další „podkapitole“ shrnula autorka přehledným způsobem jejími slovy „výsledky výzkumu“, lépe vyjádřeno „výsledky analýzy výzkumem shromážděných dat“. V této fázi kompletace bakalářské eseje již počet stran značně převýšil obvyklý rozsah bakalářských prací (83 s.) a následoval závěr, seznam použité literatury, včetně internetových zdrojů a také přílohy.

Předkládaná bakalářská esej Nikoly Šafránkové má logickou strukturu, je velmi obsáhlá, ale čtivá a téma jako takové je velice aktuální. Autorka jistě přistupovala ke své závěrečné práci se značným zaujetím, shromáždila velké množství dat, což svědčí o její pracovitosti. Nikola Šafránková prokázala však nejen zaujetí a pracovitost, ale i schopnost vytýčit si výzkumný cíl, se shromážděnými daty odpovídajícím způsobem pracovat a zformulovat střízlivé, čtenáři srozumitelné a na datech založené výsledky.

Co se týká formální stránky, tak i zde je třeba si na závěr celý text opakovaně zkontrolovat a vyvarovat se tak zbytečným pochybením (záměna slov – s. 7, záměna letopočtů – s. 8, neobratná vyjádření – s. 18 a podobně).

Celkově však bakalářská esej Nikoly Šafránkové -bez ohledu na drobné výhrady- zcela odpovídá požadavkům na tento typ závěrečných studentských prací a doporučuji ji proto k obhajovacímu řízení a navrhuji hodnocení výborně.

7. září 2017

Miloslava Turková