

Abstrakt

Tato práce se zabývá problematikou odpovědnosti jednotlivých subjektů na internetu, zejména za zpřístupňování díla veřejnosti a jeho stahování z internetu, a s tím úzce spojeným internetovým pirátstvím. Jejím cílem je vymezit odpovědnost subjektů ve světle současného vývoje internetu a aktuálně užívaných služeb a platforem, vystihnout problematiku internetového pirátství a navrhnout nejúčinnější možnosti řešení tohoto fenoménu v dnešní době. Při tom vychází jak ze zákonné úpravy, tak i z judikatury českých soudů a hlavně Soudního dvora Evropské unie.

V první části práce uvádím čtenáře do základních institutů autorského práva, popisuji předmět autorskoprávní ochrany a výjimky z ní. Rozebírám zejména podmínky volného užití díla, jež považuji za zásadní institut pojící se s mým tématem. V části druhé se věnuji odpovědnosti za zpřístupňování díla na internetu, nejprve řeším, co se rozumí samotným zpřístupňováním díla veřejnosti, poté rozlišuji odpovědnost za zpřístupňování vlastní obsahu a obsahu cizího. V rámci obsahu cizího řeším zejména možnosti omezení odpovědnosti specifických zprostředkovatelů obsahu v souvislosti s podmínkami tzv. „bezpečného přístavu“ (safe harbour) na základě směrnice o elektronickém obchodu, jejíž obsah byl přenesen do zákona o některých službách informační společnosti. Věnuji se zde také odpovědnosti poskytovatelů internetových odkazů a odpovědnosti internetových vyhledávačů. Třetí část mé práce poté řeší specifické případy zpřístupňování obsahu na internetu, zejména odpovědnost v rámci P2P sítí a odpovědnost za streamování díla. V následující části rozebírám odpovědnost koncových uživatelů za stahování díla z internetu. Část pátá, poslední, se věnuje fenoménu internetového pirátství. Na začátku shrnuje jeho vývoj a současnou situaci, následně přicházím s možnostmi řešení internetového pirátství a výhodami i nevýhodami těchto jednotlivých řešení.