

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor:	KATEŘINA HEJDRYCHOVÁ
Název práce:	Nejčastější zranění ve vrcholovém badmintonu a jejich příčiny
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Obor:	Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání - Biologie, geologie a environmentalistika se zaměřením na vzdělávání (TVS – BI)
Rok obhajoby:	2017
Vedoucí práce:	PaedDr. Ladislav Pokorný
Oponent práce:	<i>PhDr. Martin Dlouhý, Ph.D.</i>

1. Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce.

Téma práce je relevantní vzhledem k oborové zaměřenosti studentky. Práce má klasickou strukturu teoretické a výzkumné části. Cíl předkládané práce je formulován srozumitelně a logicky. Cíl obsahuje velké množství dílčích cílů, a ještě více problémových otázek, které spolu vzájemně počtem ani chronologicky ne zcela přesně koreluje. Z hlediska formálních náležitostí je předložená práce na dobré úrovni. Obsahově práce splňuje podmínky kladené na úroveň bakalářské práce, obsahuje 10 kapitol na 90 stranách.

2. Úroveň teoretické části, komplexnost analýzy zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou (odkazy, citace, počet a druhy využitých informačních zdrojů apod.)

V teoretické části autorka prokázala schopnost správně pracovat s odbornou literaturou. Uvedená literatura je aktuální, počet citovaných titulů je akceptovatelný – celkem 20 titulů včetně internetových. V teoretické části, která je jinak pečlivě zpracována, ale postrádám kapitoly zaměřené na problematiku případně jiných již provedených výzkumů na podobné téma. Za zbytečnou, samoúčelnou a nic neřešící považuji celou kapitolu 3.1 a z podstatné části také kapitolu 3.2, která taktéž víceméně nepřispívá k řešení stanoveného výzkumného záměru – nebo jen okrajově.

3. Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce.

V práci je jasně formulován (na bakalářskou práci) nestandardně vysoký počet hypotéz (celkem 14), které vycházejí ze stanoveného tématu a cíle práce. Provázanost hypotéz na problémy práce je víceméně v pořádku (kromě vzájemné chronologie, resp. počtu s problémovými otázkami).

4. Metody testování hypotéz, jejich vhodnost a logika postupu práce.

K dosažení stanovených cílů autorka zvolila výzkumnou metodu dotazníku. Postup i logika práce je správná.

5. Úroveň analýzy a interpretace výsledků (statistické zpracování, přehlednost výsledků, grafů, tabulek aj.), zaměření a úroveň diskuse.

Výsledková část je zpracována formou grafů, které jsou dostatečně popsány a srozumitelné. Výsledky jsou přehledně a srozumitelně interpretovány (grafické vyhodnocení – slovní komentář). Diskuze poměrně podrobně reflektuje vlastní výsledky výzkumu, s následným velice přehledným a pečlivým vyhodnocením hypotéz.

6. Formulace závěrů (přiměřenost, jasnost, konkrétnost, stručnost, vazba na problém, cíl a hypotézy), přínos a využití výsledků.

V Závěrech autorka formuluje základní poznatky, které výzkumem zjistila. Závěry práce jsou seriózně strukturované. Přínos práce je v samotném závěru jasně naznačen.

7. Formální stránka práce (jazyková a stylistická úroveň, úprava, přehlednost textu, dodržení norem rozsahu práce, bibliografické citace apod.).

Formální stránka práce je kromě marginálních drobností v pořádku. Celkově splňuje úroveň požadovanou na tento typ práce včetně rozsahu práce. Užití formy citací je akceptovatelné. Autorka prokázala schopnost pracovat samostatně s odbornou literaturou. Stylistická a jazyková úroveň práce je dobrá. Rozsah uvedené literatury je standardní a aktuální.

8. Celkové hodnocení práce (přehlednost, přístup a samostatnost autora při zpracování, jeho informovanost o metodologii vědecké práce apod.).

Z pozice oponenta práce konstatuji, že předložená bakalářská práce splňuje kritéria kladená na úroveň tohoto typu prací. Celkově považuji práci za seriózní a zajímavou, ve své oblasti v podstatě ojedinelou, což zvyšuje celkovou kvalitu této práce.

*Předkládanou bakalářskou práci k obhajobě **DOPORUČUJI.***

Otázky k obhajobě:

- 1) Vyjádřete se k připomínkám oponenta práce.

V Praze, dne 25. 7. 2017

PhDr. Martin Dlouhý, Ph.D.