

Na začátek své práce se budu věnovat základním pojmům a základní problematice. Etymologickému původu slova utopie a jejímu významu. Po té uvedu stručný dějinný přehled autorů utopií a jejich doby, kde jsem se především snažila uvést alespoň ty známější autory. Pokusím se uvést tedy ten nezákladnější vývoj utopií v dějinách filosofie. Snažila jsem se ze všech autorů utopistických románů vybrat hlavně ty, na nichž je nejsnadnější ukázat tento vývoj a jednotlivé posuny, ke kterým vedl. Ve své práci bych se chtěla věnovat tomu, jak lze na utopie nahlížet. Jsou alternativou soudobé společnosti, nebo jsou jen blouzněním jednoho člověka a jeho touhou po něčem jiném? Nebo snad byli utopie pouhou kritikou společnosti a vlády jednotlivých období? Je to ideál ve své dokonalosti a společnost se má k němu co nejvíce přiblížit, nebo je to jen jakýsi experiment hrstky lidí, kteří chtějí založit novou společnost? A pokud ano, je tento experiment míněn jen pro určité vyvolené, nebo je myšlen pro celou společnost?