

Anotace

Diplomová práce navazuje na bakalářskou práci „Motiv snu ve vybraných dílech české beletrie 19. století (Zeyer – Mácha – Erben)“, která se zabývá tématem snu v krásné literatuře se zaměřením na vybrané české autory 19. století. Práce se bude věnovat českým autorům druhé poloviny 19. století, Jakubu Arbesovi a Svatopluku Čechovi. Ve zvolených titulech bude kladen důraz na význam snů a možnosti jeho využití v příběhu. Dále budou hodnoceny rozmanité podoby a pojetí tohoto literárního motivu. Práce by měla užívat komparativního postupu a snažit se sledovat jak společné, tak odlišné prvky snu u vybraných děl. V průběhu textu bude pozornost zaměřena na analýzu snů, snění i použitou symboliku. Celá práce se bude opírat o tradiční koncepty snu v psychologii a psychoanalýze (Carl Gustav Jung, Sigmund Freud), bude však mít na paměti fikční povahu literárních „snů“, a bude proto vycházet rovněž z tzv. teorie fikčních světů, jež je v současné naratologii popsána např. v knize Jiřího Kotena *Jak se dělá fikce slovy*.